This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Acerca de este libro

Esta es una copia digital de un libro que, durante generaciones, se ha conservado en las estanterías de una biblioteca, hasta que Google ha decidido escanearlo como parte de un proyecto que pretende que sea posible descubrir en línea libros de todo el mundo.

Ha sobrevivido tantos años como para que los derechos de autor hayan expirado y el libro pase a ser de dominio público. El que un libro sea de dominio público significa que nunca ha estado protegido por derechos de autor, o bien que el período legal de estos derechos ya ha expirado. Es posible que una misma obra sea de dominio público en unos países y, sin embargo, no lo sea en otros. Los libros de dominio público son nuestras puertas hacia el pasado, suponen un patrimonio histórico, cultural y de conocimientos que, a menudo, resulta difícil de descubrir.

Todas las anotaciones, marcas y otras señales en los márgenes que estén presentes en el volumen original aparecerán también en este archivo como testimonio del largo viaje que el libro ha recorrido desde el editor hasta la biblioteca y, finalmente, hasta usted.

Normas de uso

Google se enorgullece de poder colaborar con distintas bibliotecas para digitalizar los materiales de dominio público a fin de hacerlos accesibles a todo el mundo. Los libros de dominio público son patrimonio de todos, nosotros somos sus humildes guardianes. No obstante, se trata de un trabajo caro. Por este motivo, y para poder ofrecer este recurso, hemos tomado medidas para evitar que se produzca un abuso por parte de terceros con fines comerciales, y hemos incluido restricciones técnicas sobre las solicitudes automatizadas.

Asimismo, le pedimos que:

+ *Haga un uso exclusivamente no comercial de estos archivos* Hemos diseñado la Búsqueda de libros de Google para el uso de particulares; como tal, le pedimos que utilice estos archivos con fines personales, y no comerciales.

+ *No envíe solicitudes automatizadas* Por favor, no envíe solicitudes automatizadas de ningún tipo al sistema de Google. Si está llevando a cabo una investigación sobre traducción automática, reconocimiento óptico de caracteres u otros campos para los que resulte útil disfrutar de acceso a una gran cantidad de texto, por favor, envíenos un mensaje. Fomentamos el uso de materiales de dominio público con estos propósitos y seguro que podremos ayudarle.

+ *Conserve la atribución* La filigrana de Google que verá en todos los archivos es fundamental para informar a los usuarios sobre este proyecto y ayudarles a encontrar materiales adicionales en la Búsqueda de libros de Google. Por favor, no la elimine.

+ *Manténgase siempre dentro de la legalidad* Sea cual sea el uso que haga de estos materiales, recuerde que es responsable de asegurarse de que todo lo que hace es legal. No dé por sentado que, por el hecho de que una obra se considere de dominio público para los usuarios de los Estados Unidos, lo será también para los usuarios de otros países. La legislación sobre derechos de autor varía de un país a otro, y no podemos facilitar información sobre si está permitido un uso específico de algún libro. Por favor, no suponga que la aparición de un libro en nuestro programa significa que se puede utilizar de igual manera en todo el mundo. La responsabilidad ante la infracción de los derechos de autor puede ser muy grave.

Acerca de la Búsqueda de libros de Google

El objetivo de Google consiste en organizar información procedente de todo el mundo y hacerla accesible y útil de forma universal. El programa de Búsqueda de libros de Google ayuda a los lectores a descubrir los libros de todo el mundo a la vez que ayuda a autores y editores a llegar a nuevas audiencias. Podrá realizar búsquedas en el texto completo de este libro en la web, en la página `http://books.google.com`

In Memory of

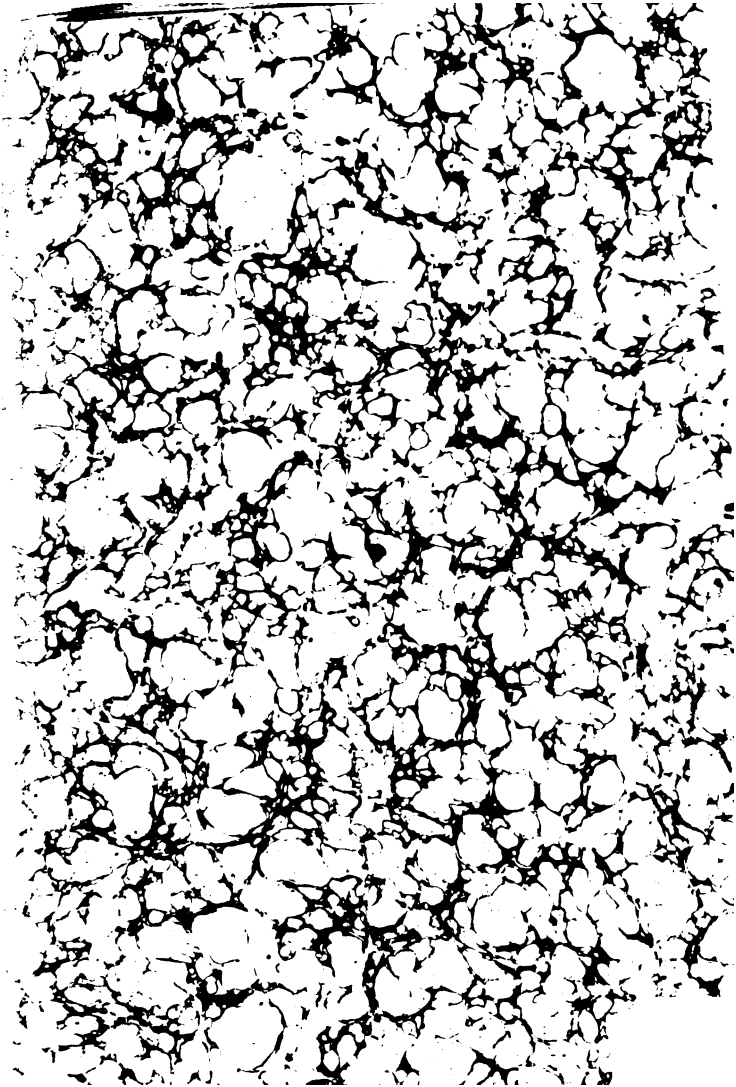
STEPHEN SPAULDING

1907 – 1925

CLASS of 1927

UNIVERSITY OF MICHIGAN

V. C. F. W. Bartlett 1927



UE
255
.A4
1850
v.3

REGLAMENTO

PARA

EL EJERCICIO Y MANIOBRAS

DE LA

CABALLERIA.

Spain. Ministerio de la Guerra.

REGLAMENTO

PARA

EL EJERCICIO Y MANIOBRAS

DE LA

CABALLERIA.

TOMO III.

CUARTA PARTE,

que comprende

LA INSTRUCCION DE REGIMIENTO, Y LAS EVOLUCIONES EN LÍNEA.

MADRID:
IMPRENTA DE J. MARTIN ALEGRIA,
Callejon de San Márcos, núm. 6.
1850.

Stephen Spaulding
Louderville
10-16-42

CUARTA PARTE.

INSTRUCCION DE REGIMIENTO, Y EVOLUCIONES EN LÍNEA.

—

TITULO PRIMERO.

MOVIMIENTOS Y EVOLUCIONES DE REGIMIENTO.

Disposiciones relativas á las formaciones del regimiento.

TOQUES DE CLARIN PARA EL SERVICIO DE LA CABALLERÍA.

Botasilla ó generala.
Grupas.
A caballo.
Asamblea.
Marcha.
Llamada.
Llamada de honor.
Llamada de trompetas.

Diana ú oracion.
Atencion.
Descanso.
Trote.
Galoqe.
Ataque ó deguello.
Alto.
Orden del cuerpo.
Orden general.
Retreta.
Tres puntos bajos.
Tres puntos altos.
Derecha.
Izquierda.
Batalla.
Vanguardia.
Retaguardia.
Vuelvan caras.

1034. La *generala* en campaña es para que á un mismo tiempo se ponga el ejército sobre las armas en ocasion repentina de enemigos, ú otra operacion en que se mande. En el caso de marchar el ejército, será señal para batir tiendas, cargar el equipaje, dar cebada, poner sillas, y prepararse la tropa para tomar las armas: si no las tomase generalmente el ejército ó guarnicion. y solo hubiere de marchar uno ó mas cuerpos, se tocará *marcha* en lugar de *generala*.

La *generala* se tocará tambien cuando toda la caballería que estuviese en un mismo paraje, bien sea en guarnicion, cuartel ó campo, hubiese de montar para marcha, revista, ejercicio, ó cualquiera otra funcion del servicio.

El de *grupas* tiene por objeto el que se pongan luego que se oiga, y regularmente debe tocarse lo menos media hora antes de la *asamblea*, para que los oficiales, sarjentos y cabos tengan el tiempo suficiente de revistar prolijamente los escuadrones.

El toque de *á caballo* señala el instante en que se debe montar.

El de *asamblea* indica el momento en que han de reunirse los escuadrones en el paraje señalado para formar el regimiento.

El de *marcha* se tocará cuando deba verificarla la tropa, siempre que se hayan de conducir ó retirar los estandartes, y en el caso de hacer honores.

El principal objeto de la *llamada* es para que se reuna todo soldado que en lo violento de un choque haya perdido el lugar de su formacion, ó para que se incorporen á su todo las partidas que se hayan mandado salir.

La *llamada* se usará ademas para indicar ciertos actos del servicio económico, como revistas semanales, dar pienso y agua, limpiar los caballos, etc.

La *llamada de honor* consta de dos partes, de las que la primera es la explicada anteriormente; y unida á la segunda, sirve para el caso de hacer honores á quienes correspondan.

La *llamada de trompetas* se usa para que se reuna la banda.

La *diana ú oracion* se toca al amanecer y al anochecer, y sirve de señal, en el primer caso, para que se levante la tropa, y se disponga para dar pienso; y en el segundo, para que se re-

cojan al campo ó cuartel los soldados que esten fuera.

El toque de *atencion* equivale en un todo á si se mandase esta con la voz.

El de *descanso*, que podrá tener lugar tantoá pié firme como marchando, es para que la tropa tome la posible comodidad, sin perder su lugar, sea en batalla ó en columna.

Los toques de *trote y galope* son para que la tropa tome el de estos aires que indique el clarin.

El de *trote*, estando pié á tierra, servirá tambien de señal para el *descanso á discrecion* de la tropa.

El de *ataque* ó *degüello* señalará el momento en que la tropa deba internarse en el último período de la carga.

El de *alto* para que se ejecute.

El toque de *á la órden*, que se divide en particular y general, sirve para avisar al cuerpo ó cuerpos á los que comprenda, que acudan á recibir la órden ó instrucciones que haya que comunicarles.

El toque de *retreta* servirá, á la hora que en campaña señale el general, en guarnicion el gobernador, y en cuartel el comandante de él, para retirarse á sus tiendas ó cuarteles los soldados que aun no se hubiesen recogido; como asimismo para que la tropa que vaya marchando hácia adelante, dé media vuelta y lo ejecute en retirada.

Tres puntos bajos indicarán que debe mandarse echar pié á tierra por el coronel, en la reunion de la brigada ó division; ó por el capitan de escuadron, cuando, hallándose solo el regimiento,

disponga el jefe que le mande, que se efectúe este movimiento.

Este mismo toque servirá de señal para indicar el momento en que debe observarse silencio en los cuarteles y recogerse la tropa.

Las señales de *derecha*, *izquierda*, *batalla*, *vanguardia*, *retaguardia*, *vuelvan caras* y los puntos *altos* y *bajos* sueltos se usarán únicamente para la combinacion de los toques de tiradores explicada en el título VI de la tercera parte de este reglamento, y para la indicacion de algunos actos económicos.

Disposiciones que deben practicarse para la formacion de un regimiento á caballo.

1035. Cuando toda la caballería de una guarnicion deba ponerse sobre las armas, los trompetas tocarán *botasilla*, á cuyo toque pondrá la tropa sillas, y aprontará todo su equipo. Si solo una parte de aquella hubiese de formar, se tocará *marcha*, en lugar de *botasilla*.

Luego que se oiga el toque de *grupas*, se pondrán estas y la brida, y se soltará y arrollará el ronzal, manteniéndose el soldado al lado de su caballo, sin salir de la cuadra.

Al toque de *á caballo*, los oficiales sargentos y cabos harán salir de las cuadras la fuerza que esté á su cargo; el oficial de semana hará formar inmediatamente el escuadron en dos filas, cada hombre al pié de su caballo; dispondrá que el sargento primero pase lista, hará ejecutar el nombramiento por cuatro, y mandará en seguida montar á caballo y tomar distancia de filas; veri-

ficándose sucesivamente, tanto por este oficial como por los demas del escuadron, las correspondientes revistas y partes respectivos, con arreglo á lo dispuesto en los reglamentos vigentes. Terminadas aquellas, tomará el capitan del escuadron el mando del suyo, disponiendo que, en el caso de no presentarse las secciones completas, se efectúe en el momento la organizacion táctica del mismo; lo que ejecutarán con toda celeridad los dos tenientes del escuadron, en la forma siguiente: el menos caracterizado ó antiguo de ellos pasará á retaguardia; el otro se situará delante de la fuerza reunida, y mandará que salgan al frente los sargentos y cabos que esten en primera fila; y á retaguardia, los que se hallen en la segunda: verificado esto, ambos oficiales, empezando por la derecha, colocarán los individuos del cuadro, contando al paso las hileras y completándolas hasta donde alcanzase, con sujecion en lo posible á las reglas que se establecen número 1037; desempeñando este cometido con la primera fila el oficial que esté á vanguardia; y con la segunda, el que se halle á retaguardia. Efectuada esta organizacion, pasarán los individuos sobrantes á retaguardia del centro del escuadron: el capitan de este dispondrá que se sitúen al frente de sus secciones los oficiales que deben mandarlas, y en fila exterior los que hayan de ocupar este puesto; dando en seguida parte al respectivo comandante, del estado y fuerza del escuadron: y dándole ademas noticia del número de secciones formadas y de los hombres que hayan quedado sobrantes en el escuadron, lo que verificado, se situará dicho capitan en su puesto.

Los comandantes, despues de recibir los partes de los capitanes de sus respectivos escuadrones, los trasmitirán al teniente coronel. Este jefe mandará entonces tocar *asamblea*, y revistará el todo del regimiento, disponiendo la reunion, organizacion y destino de la fuerza que resultase sobrante en los escuadrones, con arreglo á las órdenes que tuviese del coronel, dando en seguida parte de todo á este jefe, y acompañándolo en la revista que pasase á los escuadrones.

Al toque de *asamblea* el segundo ayudante, que tiene su colocacion en batalla entre los batidores y trompetas, situará estos con arreglo á lo que le hubiese prevenido el primer ayudante de semana, y este colocará los guias de base en los puntos que haya de ocupar la derecha del regimiento.

En caso de alarma, sorpresa, ó de tener que formar repentinamente y sin órden prévia el regimiento, se tocará á caballo, en lugar de *generala:* la tropa pondrá entonces silla, grupa y brida, con la mayor prontitud, y montará á caballo, dirigiéndose con toda celeridad al paraje señalado para la reunion total del regimiento; el que siempre estará indicado de antemano en la órden del cuerpo.

Fuera de este caso, los escuadrones, siempre que la tropa no esté acuartelada, tendrán cada uno un punto señalado para su reunion particular, desde donde será conducido por su capitan al determinado para la formacion general del regimiento.

Spain. Ministerio de la Guerra.

REGLAMENTO

PARA

EL EJERCICIO Y MANIOBRAS

DE LA

CABALLERIA.

TOMO III.

CUARTA PARTE,

que comprende

LA INSTRUCCION DE REGIMIENTO, Y LAS EVOLUCIONES EN LÍNEA.

MADRID:
IMPRENTA DE J. MARTIN ALEGRIA,
Callejon de San Márcos, núm. 6.
1850.

Los capitanes de P. M., excepto el cajero, se colocarán en fila exterior, cuatro pasos á retaguardia del centro de los escuadrones que designe el coronel, debiendo los capitanes que los manden ser mas antiguos que aquellos; y en el caso de que esto no fuese posible, se colocarán á retaguardia del costado derecho del regimiento, alineados con la fila exterior.

El primer ayudante mas antiguo se colocará dos pasos á la derecha del regimiento, alineado con la primera fila, y tendrá á su cargo, ademas de la direccion de la marcha en batalla y en columna, en los casos respectivos, el situar los guias de base, en las formaciones y despliegues, siempre que esta se establezca sobre el escuadron á cuyo flanco se halle.

El primer ayudante menos antiguo se colocará, en igual forma, á la izquierda del regimiento; teniendo el mismo encargo, cuando la base se establezca sobre el escuadron á cuyo flanco se halle.

Cada uno de estos ayudantes tendrá inmediatamente detras de sí, y alineado con la segunda fila, un guia general, que le seguirá siempre, sea en batalla ó en columna.

Siempre que haya de formarse con estandarte, el ayudante segundo mas antiguo le llevará, y se colocará en la penúltima hilera de la segunda seccion del segundo escuadron, contando número en ella; para lo cual hará paso atrás la expresada hilera, hasta quedar el hombre cabeza de la misma en segunda fila. Cuando se forme sin estandarte, el expresado ayudante se reunirá á los que acompañen al coronel.

El ayudante segundo menos antiguo se situará á cuatro pasos del flanco izquierdo de los batidores y trompetas, y promediada la distancia de unos á otros, con el objeto de dirigir sus movimientos.

Los batidores se colocarán en una fila á retaguardia del centro del regimiento, á su frente el cabo que los mande, y distante este veinte pasos de la segunda fila.

Los trompetas se situarán seis pasos detras de los batidores, en dos filas, y á la derecha de la primera el trompeta maestro.

El capitan cajero, el teniente habilitado, el que esté encargado del vestuario y repuesto, el capellan y el cirujano, se colocarán por este mismo órden, y de derecha á izquierda, veinte pasos á retaguardia de la derecha del regimiento.

El mariscal mayor, los dos segundos y el picador, se colocarán veinte pasos á retaguardia de la izquierda del regimiento, de derecha á izquierda, por el órden con que se nombran, y con el intervalo de dos pasos entre el mariscal mayor y los mariscales segundos.

Seis pasos detras de estos, y por el mismo órden con que se nombran, se colocarán los maestros armero, sillero, sastre, zapatero y forjadores.

En caso que el regimiento forme en batalla, para marchar ó para revistas, los batidores y trompetas se situarán desde luego á la derecha de aquel, en la forma prevenida mas adelante para el órden de parada.

Colocacion de los jefes, oficiales é individuos de plana mayor, trompetas y batidores en el órden de columna de á cuatro ó de á dos.

1039. (*Lám.* 2.ª) El coronel marchará á la altura del centro de la columna y á treinta pasos del costado de los guias de la misma. Los segundos ayudantes y demas individuos que deben seguir al coronel, le acompañarán en la misma forma prevenida para el órden de batalla.

El teniente coronel irá á la altura del oficial que mande la primera seccion de la columna, y á quince pasos del flanco de ella, por el costado de los guias.

Los comandantes marcharán á la misma distancia sobre el flanco de los guias; el mas antiguo á la altura del centro de la distancia del primero al segundo escuadron, y el otro á la que corresponda, en igual forma, á la distancia del tercero al cuarto.

El comandante jefe del detall irá sobre el mismo flanco y á igual distancia, á la altura del guia principal de retaguardia del último escuadron.

El primer ayudante que marche á la cabeza de la columna, irá dos pasos á la izquierda de la primera fila de á cuatro, ó de á dos, á fin de cuidar de su direccion.

El otro primer ayudante irá, en el mismo caso, á retaguardia de la columna.

Los capitanes de escuadron, oficiales y sargentos de los mismos, marcharán en los puestos que para este órden se les señalan en las reglas relativas á las formaciones del escuadron.

[illegible]

La [illegible]
cuatro [illegible]
habitual [illegible]
cabeza [illegible]
sos del [illegible]
su [illegible]
guardia [illegible]
dos [illegible]
Los [illegible]
los dos [illegible]
lante del [illegible]
dos últimos [illegible]
del terc[illegible]
rá á [illegible]
escuadra [illegible]
frente de [illegible]
doles los [illegible]
guias.

En [illegible]
marchará [illegible]
dos, á [illegible]
de estos [illegible]
que vayan [illegible]
meros, [illegible]
cabo de [illegible]
y el maestro [illegible]
de los últimos [illegible]

El segundo [illegible]

Colocacion de los jefes, oficiales é individuos de plana mayor, trompetas y batidores en el órden de columna de á cuatro ó de á dos.

1039. (*Lám.* 2.ª) El coronel marchará á la altura del centro de la columna y á treinta pasos del costado de los guias de la misma. Los segundos ayudantes y demas individuos que deben seguir al coronel, le acompañarán en la misma forma prevenida para el órden de batalla.

El teniente coronel irá á la altura del oficial que mande la primera seccion de la columna, y á quince pasos del flanco de ella, por el costado de los guias.

Los comandantes marcharán á la misma distancia sobre el flanco de los guias; el mas antiguo á la altura del centro de la distancia del primero al segundo escuadron, y el otro á la que corresponda, en igual forma, á la distancia del tercero al cuarto.

El comandante jefe del detall irá sobre el mismo flanco y á igual distancia, á la altura del guia principal de retaguardia del último escuadron.

El primer ayudante que marche á la cabeza de la columna, irá dos pasos á la izquierda de la primera fila de á cuatro, ó de á dos, á fin de cuidar de su direccion.

El otro primer ayudante irá, en el mismo caso, á retaguardia de la columna.

Los capitanes de escuadron, oficiales y sargentos de los mismos, marcharán en los puestos que para este órden se les señalan en las reglas relativas á las formaciones del escuadron.

En este órden de columna, la distancia de un escuadron á otro será de doce pasos, contados desde las colas de los últimos caballos del que preceda, á las cabezas de los primeros del que le siga.

La colocacion explicada para los jefes y capitanes en este órden de columna, se observará solo cuando se haya de evolucionar. En el caso mas habitual de ser para marchar, el coronel irá á la cabeza de la columna y á la distancia de veinte pasos del capitan que mande el primer escuadron; á su izquierda el teniente coronel, y detras los segundos ayudantes á quienes corresponda, seguidos de un guia general y del trompeta de órden. Los comandantes irán entonces, el que mande los dos escuadrones de la cabeza, dos pasos delante del capitan del primero; y el que mande los dos últimos, á igual distancia delante del capitan del tercero. El comandante jefe del detall marchará á retaguardia del regimiento. Los capitanes de escuadron irán, en tal supuesto, dos pasos al frente de las primeras filas de los suyos, cediéndoles los oficiales que las mandan el lado de los guias.

En uno y otro caso los batidores y trompetas marcharán en el mismo órden de á cuatro ó de á dos, á la cabeza de la columna; las últimas filas de estos, á quince pasos de los jefes y oficiales que vayan delante de ella, y las últimas de los primeros, diez pasos delante de los trompetas. El cabo de batidores irá dos pasos delante de estos, y el maestro de trompetas en igual forma al frente de los últimos.

El segundo ayudante encargado de dirigirlos,

se colocará á dos pasos del flanco de la columna, por el lado de los guias, y á la altura del centro de la distancia que haya entre unos y otros.

En toda columna que no tenga por objeto el maniobrar, los tres oficiales de plana mayor que en el órden de batalla tienen su colocacion veinte pasos á retaguardia de la derecha del regimiento, marcharán en una fila, diez pasos á retaguardia de los últimos oficiales de aquella; detras de ellos irán el capellan y cirujano, y seis pasos á retaguardia de estos los mariscales y picador, yendo otros seis pasos detras de ellos los sirvientes y forjadores.

Colocacion de los jefes, oficiales é individuos de plana mayor, trompetas y batidores en el órden de columna por secciones.

1040. (*Lám.* 3.ª) El coronel, los segundos ayudantes y demas individuos que le acompañan, se colocarán como en el órden de columna de á cuatro.

El teniente coronel y el comandante jefe del detall, en la misma forma que en dicha columna; el primero, á la altura del oficial que mande la primera seccion; y el segundo, á la de la fila exterior de la última.

Los dos comandantes seguirán en los mismos puntos que en el órden de columna de á cuatro.

El primer ayudante que vaya en cabeza del regimiento se colocará á dos pasos del costado exterior de la primera seccion que sea guia de la columna, para cuidar de la direccion del mismo.

El otro primer ayudante marchará por el mis-

mo lado, á retaguardia de la última seccion de la columna; teniendo igual encargo cuando vaya dicha seccion en cabeza de aquella.

Los capitanes de escuadron, oficiales y fila exterior de los mismos conservarán los puestos que se les prefijan en las reglas relativas á las formaciones de esta fraccion.

Los batidores y trompetas marcharán, en el mismo órden con que se hallaban en el de batalla y á igual distancia, sobre el flanco de la columna en que resulten. El segundo ayudante encargado de su direccion irá en el mismo puesto, pero sobre el costado que se halle mas inmediato al regimiento.

En este órden de columna la distancia de un escuadron á otro será de diez y ocho pasos, contados desde las colas de los caballos de segunda fila de la última seccion del escuadron que preceda, á las cabezas de los caballos de primera fila de la primera seccion del escuadron que siga.

Cuando la formacion de la columna por secciones no tuviese otro objeto que el de verificar una marcha mas ó menos dilatada, los batidores y trompetas irán á la cabeza de ella, los últimos en dos filas y á quince pasos de los jefes de la misma; y los primeros, diez pasos delante de aquellos. En este caso, el coronel, el teniente coronel, y los comandantes marcharán en la forma prescrita para el mismo caso en el órden de columna de á cuatro; y los capitanes de escuadron irán al frente de las primeras secciones de los suyos, cediéndoles los oficiales que les manden el lado de los guias.

Colocacion de los jefes, oficiales é individuos de plana mayor, trompetas y batidores, en el órden de columna cerrada.

1041. (*Lám.* 4.ª) El coronel, el teniente coronel, los comandantes, los ayudantes y demas individuos de plana mayor se colocarán del mismo modo que queda prevenido para la columna por secciones.

Los oficiales y fila exterior de los escuadrones conservarán los puestos que les estan asignados para el órden de batalla; á excepcion de los capitanes de escuadron, que marcharán ocho pasos al flanco de los suyos respectivos, por el lado de los guias, y alineados con los oficiales comandantes de seccion.

Los guias principales de los escuadrones conservarán sus puestos de batalla, á la derecha é izquierda de los suyos respectivos.

Los trompetas y batidores seguirán en la misma disposicion que se hallaban en el órden de columna por secciones, y á igual distancia del flanco opuesto al de los guias de ella.

En este órden, la distancia de un escuadron á otro, entre los que componen la columna, será de doce pasos, que deberán contarse desde las colas de los caballos de segunda fila del que preceda, á las cabezas de los de primera del que le siga.

Cuando la formacion de la columna cerrada no tuviese por objeto inmediato el evolucionar, se colocarán los batidores y trompetas formados de derecha á izquierda en una sola fila, y á la distan-

cia de doce pasos del primero ó último escuadron, segun lo considere mas conveniente el coronel.

Formalidades que deben observarse para recibir y retirar el estandarte, y composicion de su escolta.

1042. La primera seccion del escuadron de la derecha compondrá la escolta del estandarte.

Para la formacion y marcha de esta, dará el coronel las voces siguientes:

1. *Escolta de estandarte — al frente.*
2. MARCHEN.

Oida la primera voz, el oficial que mande la seccion de la derecha del primer escuadron dará la de, *seccion — de á cuatro — para marchar á la derecha.*

A la segunda voz romperán el movimiento los batidores, saliendo al frente en una fila, si no pasan de cuatro, y en dos, si llegan á seis, precedidos del cabo que los mande, y todos con el sable al hombro, la lanza afianzada, ó la carabina presentada, segun sea el instituto á que pertenezcan. Andados diez pasos al frente, descabezarán á la izquierda, siguiendo despues paralelamente por delante de los escuadrones; otros diez pasos detras de los batidores seguirán de á cuatro los trompetas, menos los dos que deben permanecer en formacion, y con el trompeta maestro delante de su primera fila. El ayudante segundo encargado de dirigir la marcha de los batidores y trompetas irá en el puesto que le corresponde, al flanco de los guias, y á la altura del centro de la distancia

que promedie entre unos y otros. Luego que el comandante de la seccion que debe servir de escolta vea el movimiento bastante adelantado para que, al romper el suyo, resulten diez pasos de distancia desde la cabeza de su caballo hasta las colas de los de la última fila de los trompetas, repetirá la voz de *marchen*, colocándose delante de la primera subdivision de á cuatro de su seccion, y dando inmediatamente las voces de, *cabeza—á variar á la izquierda*—MARCHEN. Esta seccion marchará en columna de á cuatro, variando segunda vez de direccion á la izquierda, de modo á seguir la de los batidores y trompetas, y pasará paralelamente de este modo por el frente del regimiento, uniéndosele sobre la marcha el ayudante segundo á quien corresponda llevar el estandarte, el que se colocará á la izquierda del comandante de la seccion, yendo á la izquierda de aquel el primer ayudante que estaba situado á la derecha del regimiento, el que tomará el mando de la escolta, si fuese de mayor graduacion que el oficial comandante de la seccion, ó mas antiguo en la misma, conservando en todos casos este el mando particular de dicha seccion. Toda esta tropa marchará con el sable al hombro, ó la lanza afianzada, y sin tocar los trompetas, hasta llegar al paraje en donde se halle depositado el estandarte: allí la hará formar en batalla el oficial que mande la escolta, quedando el segundo ayudante y los dos oficiales que le acompañan, al frente y centro de la primera fila. En este estado el primer ayudante echará pié á tierra, irá á tomar el estandarte, y le entregará por su misma mano al segundo ayudante que haya de llevarlo, montando en seguida

á caballo, y colocándose en igual forma que antes. Al avistarse el estandarte, el oficial comandante de seccion, que ha quedado á caballo, mandará presentar el sable ó lanza, y los trompetas tocarán marcha. Inmediatamente que el ayudante segundo haya recibido el estandarte, el jefe de la escolta mandará poner el sable al hombro ó la lanza afianzada, dando en seguida las correspondientes voces para que aquella emprenda su marcha, que se verificará del mismo modo que ya queda explicado, con la diferencia de que entonces tocarán marcha los trompetas. Al llegar la escolta á la vista del regimiento, mandará el coronel sacar el sable, ó afianzar lanzas, y los dos trompetas que quedaron con los escuadrones tocarán *marcha*. La escolta pasará por el frente de estos, diez pasos distante su flanco de las cabezas de los caballos de la primera fila de aquellos, entrando por la derecha de los mismos, siempre que lo permita la localidad, y volviendo á su puesto de batalla por retaguardia del regimiento. En el momento que el estandarte se presente por el costado de este, el coronel mandará presentar el sable, hará frente á las filas, así como los jefes colocados á vanguardia, y los oficiales y demas individuos que siguen á aquel, los que se situarán á su retaguardia. El estandarte entrará en su puesto al llegar á la altura del que le corresponde, y el coronel mandará poner el sable al hombro luego que la escolta haya pasado del frente de los escuadrones, dejando entonces los trompetas de tocar *marcha*. Este jefe saludará al estandarte con el sable en el momento que se separe aquel de la escolta para entrar en la primera fila, y los

órden, al encuentro de la persona á quien se rindan estos honores: la saludará con el sable y la acompañará durante el tiempo que recorra la línea ocupada por la tropa, cediéndole siempre el lado de la misma.

Recorrida la línea por la persona á quien se deba recibir en el órden de parada, el coronel hará cesar el toque de honor, y en seguida mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *Al órden de batalla.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

Oida la segunda voz, los capitanes de escuadron mandarán: *segunda fila—á unirse á la primera;* y repetida la tercera, se ejecutará este movimiento como se previene núm. 842. Al mismo tiempo el teniente coronel, los comandantes, el estandarte, los batidores, trompetas y empleados de plana mayor volverán á los puestos que les corresponden en el órden de batalla. En el de parada todos los oficiales saludarán con el sable á la persona que de aquel modo se reciba.

Orden de revista.

1044. (*Lám.* 6.ª) Siempre que un regimiento deba ser revistado por un oficial general ó jefe superior, formará en batalla, situándose á la derecha los batidores y trompetas, como en el órden de parada, y teniendo el regimiento el sable en mano ó la lanza afianzada. El oficial general ó jefe superior será recibido en aquel ór-

den ó en el de parada, segun corresponda al caso; y disponiendo el coronel, al avistarle, los honores que la ordenanza general del ejército le señale, segun la clase á que se refiera, se adelantará con los ayudantes, el guia general y el cabo de trompetas colocados á su retaguardia, á saludarle, al frente ó á la altura de los flancos del regimiento. Hechos los honores, y tomada la venia por el coronel, hará tocar este un punto de *atencion* para que cese el toque de honor, y, bien sea que se halle el regimiento en el órden de batalla ó en el de parada, mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *Al órden de revista.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

Oida la segunda voz, los capitanes de escuadron mandarán tomar distancia de filas, como para el movimiento anterior, lo que se ejecutará á la voz de *marchen*. Dada esta, los capitanes de escuadron y los oficiales de vanguardia marcharán al frente y ejecutarán en seguida la media vuelta á la izquierda, de modo á dar frente á la primera fila y quedar seis pasos de ella: los jefes del regimiento darán tambien media vuelta, al oir la expresada voz, aproximándose en seguida á la primera fila hasta quedar alineados con los demas oficiales de vanguardia. Al mismo tiempo harán paso atrás todos los individuos de fila exterior, hasta quedar á seis pasos de la segunda fila.

Verificadas estas disposiciones, dará el coronel la cuarta voz.

Concluida la inspeccion de las filas, el coronel, prévia la venia correspondiente, mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *Al órden de batalla.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

Oida la segunda voz, los capitanes de escuadron darán las correspondientes para que la segunda fila se una á la primera, lo que se ejecutará como se previene anteriormente, á la voz de *marchen*. Dada esta, los jefes del regimiento, los capitanes de escuadron y los comandantes de secciones tomarán sus puestos en el órden de batalla, dando las medias vueltas correspondientes por la izquierda.

La fila exterior seguirá el movimiento de la segunda fila, quedando á la distancia prescrita de ella; y los individuos y sirvientes de plana mayor, así como los batidores y trompetas, quedarán en los puestos que tenian antes de la revista.

Cuando el coronel vea tomadas estas disposiciones, dará la cuarta voz.

El coronel acompañará, durante la revista, al oficial general ó jefe superior, cediéndole siempre el lado de la fila, cuando pase por vanguardia ó retaguardia del regimiento; y colocándose á su izquierda, cuando pase entre las filas, siempre de modo que la cabeza de su caballo se halle á la altura de la rodilla del oficial general ó jefe superior. El de estado mayor, si fuese de mayor graduacion que el coronel, se colocará mas inmediato al oficial general, y el ayudante que

acompañe al coronel le seguirá cuatro pasos á retaguardia, alineado con los ayudantes del oficial general.

Cuando el coronel deba revistar su regimiento, el teniente coronel, prévia la correspondiente venia, dará las voces señaladas para pasar al órden de revista; y dada la correspondiente por los capitanes de escuadron, ejecutarán estos lo que queda prevenido. El teniente coronel acompañará al coronel durante la revista, en los mismos términos que para este se previene con respecto al oficial general: los comandantes y el jefe del detall se mantendrán en sus puestos. El mas antiguo de los segundos ayudantes que acompañen al coronel irá cuatro pasos á retaguardia de este. El otro segundo ayudante marchará, seguido del cabo de trompetas y del guia general, por fuera de la fila anterior formada por los oficiales, y de la exterior, á la altura del coronel. Terminada la revista y tomada la venia, el teniente coronel dará las voces correspondientes para pasar al órden de batalla.

Cuando el teniente coronel debiese revistar los escuadrones, el comandante mas antiguo ejecutará lo que para aquel se prescribe cuando el coronel reviste el regimiento.

Si desde el órden de parada hubiese de pasarse al de revista, se darian las voces correspondientes, las que oidas, volveria el estandarte á embeberse en la fila, tomando los individuos de las filas anteriores y exteriores las colocaciones que les corresponden.

En el órden de revista, solo el coronel ó jefe de la fuerza saludará al que la reviste.

Columna para desfilar.

1045. La columna de desfile de un regimiento será por secciones, y el desfile se verificará al trote, siempre que sea posible.

Luego que la columna se aproxime á la persona por delante de la cual ha de desfilar, el coronel mandará:

1. *Columna de honor.*
2. *Al trote* (*ó paso redoblado*, si fuese pié á tierra).
3. MARCHEN.
4. *Guia á la derecha* (*ó izquierda*),

indicando este por el lado de la persona que reciba estos honores.

Oidas aquellas voces de mando, y repetidas por los comandantes y los capitanes de escuadron, los batidores y trompetas, si no estuviesen á la cabeza de la columna, pasarán á situarse como queda indicado para el órden de columna por secciones para marchar, núm. 1040.

El guia de la primera seccion, segun el costado que se hubiese nombrado, elegirá el punto de direccion de su marcha, de manera á pasar á seis pasos de distancia de la persona que presida el desfile.

Todos los demas guias de la columna seguirán exactamente la direccion del primero. La banda de trompetas, á la que durante este acto se unirá el de órden, tocará *marcha ó llamada de honor*, segun sean los que correspondan á la persona por delante de la cual se desfile; siguiendo,

tanto aquellos como los batidores, marchando en sus puestos, sin detenerse.

El coronel, despues de dar las expresadas voces de mando, se pondrá á la cabeza del regimiento, marchando veinte pasos al frente del capitan que mande el escuadron de la cabeza de la columna; á su izquierda el teniente coronel, si la persona por delante de quien se desfila se halla á la derecha; pero algo mas retirado este jefe, y de modo que la cabeza de su caballo se mantenga á la altura de la rodilla del coronel; siendo la colocacion del mismo á la derecha de este, en el caso de que la persona que presida el desfile se halle á la izquierda.

Los comandantes se colocarán del mismo modo que se previene para el órden de columna por secciones, cuando esta se forme con el objeto de marchar, núm. 1040.

El comandante jefe del detall marchará seis pasos á retaguardia de la columna.

El primer ayudante que vaya á la cabeza, marchará á dos pasos del lado exterior del guia de la primera seccion.

El otro primer ayudante marchará, seguido de su guia general, al lado del segundo comandante, cediéndole el en que se halle la persona que presida el desfile.

El guia general que siga al ayudante segundo encargado de colocar las bases centrales, irá en fila exterior á retaguardia de la segunda hilera de la primera seccion, por el lado opuesto al guia.

El coronel, seguido de los dos segundos ayudantes, se adelantará hácia la persona que presida el desfile, y despues de saludarla con el sable, se

colocará á su izquierda, permaneciendo en el indicado puesto hasta que haya desfilado la última subdivision de su regimiento; y tomando entonces su venia, volverá, acompañado de los segundos ayudantes, á la cabeza del regimiento.

Unicamente los jefes del regimiento y los capitanes de escuadron saludarán con el sable á la persona que presida el desfile; los demas oficiales volverán solo la cabeza hácia esta al pasar por delante de ella, dando al mismo tiempo á su tropa la voz de, *cabeza*—(*á la*) DERECHA (*ó á la* IZQUIERDA), y la de FIRMES al pasar del frente de la misma; pero en el caso de que el desfile se verifique ante S. M. ó personas de su real familia, todos los oficiales saludarán ademas con el sable al pasar por el frente de las mismas.

La columna se restituirá á su órden natural, luego que toda ella haya desfilado, dando para ello el jefe que la manda las voces de *columna—para marchar—guia á la izquierda* (*ó á la derecha*), aunque la columna debiese continuar marchando con el que tenia al desfilar, ó mandando dicho jefe tocar *atencion*.

En los desfiles se cuidará con la mayor atencion de que todas las fracciones que compongan la columna conserven exactamente sus distancias, sin que ninguna se detenga, acelere, ni aminore el paso que debe llevar al pasar por delante de la persona ante la cual se desfile.

Al efecto, siempre que el regimiento se presente solo, el teniente coronel (que en este caso debe mantenerse á la cabeza de la columna para dirigirla) hará que marche aquella á un aire resuelto, aunque sin alterar el que se tomó al desfilar. Si

en este estado se presentase algun obstáculo hácia la cabeza de la columna, que estorbase absolutamente el paso, mandará inmediatamente formar los escuadrones *al mismo aire*, haciendo cerrar á estos en masa cuanto fuese necesario para que el último quede, despues del desfile, lo mas distante posible de la persona que le presidió. Si el obstáculo fuese tal que obligase á que la columna disminuyese su frente, el teniente coronel prevendrá á la cabeza de ella que así lo efectúe, para pasar de á cuatro ó de á dos el desfiladero, segun fuese la anchura de este, y al aire que fuera necesario para evitar toda detencion ó aglomeracion de los escuadrones demasiado próximo á dicha persona. En fin, si los obstáculos fuesen de tal naturaleza que no fuese posible formar en columna cerrada, dispondrá el citado jefe que la cabeza de uno ó mas escuadrones, segun el caso, descabece á la derecha ó izquierda, á la competente distancia del precitado desfile, para que no se resienta lo demas de la columna de esta variacion de direccion, y que cada uno de dichos escuadrones siga la suya particular hasta donde convenga al objeto constante de evitar toda detencion ó alteracion de velocidad en el expresado movimiento. En estas diversas disposiciones, los capitanes de escuadron cuidarán de que los suyos ejecuten completamente sus desfiles al aire prevenido, sin aumentarlo ni disminuirlo de ningun modo.

Saludo con el estandarte.

(Cuatro tiempos.)

1046. *Uno.* Ocho pasos antes de llegar á la per-

sona á quien ha de saludarse, se sacará el estandarte del porta-regaton.

Dos. Dos pasos antes de llegar á dicha persona, se bajará la moharra al frente, hasta que el asta quede horizontal.

Tres. Dos pasos despues de haber pasado de dicha persona, se levantará la moharra hasta quedar el asta perpendicular (este tiempo y el anterior se ejecutarán sin precipitacion).

Cuatro. Se volverá á introducir el asta en el porta-regaton.

Rendir el estandarte.

1047. En los mismos tiempos que el saludo; con la sola diferencia de que en el segundo tiempo se inclinará la moharra hasta la altura del estribo derecho, si es á caballo, ó hasta el suelo, si es pié á tierra.

Posicion del sable para los oficiales pié á tierra, y saludo con el mismo.

1048. Hallándose el oficial formado pié á tierra, tanto á pié firme como marchando, llevará el sable de modo que su empuñadura esté delante de la cadera derecha; la hoja caida hácia la izquierda y afianzada con la mano de este lado, que la recibirá por un tercio distante de la punta, el corte hácia adelante, la mano semi-abierta en frente y cuatro pulgadas mas baja que el hombro izquierdo, con el dedo pulgar tendido sobre la hoja, y el codo izquierdo unido á su costado.

Desde esta posicion, el saludo constará de cuatro tiempos, en esta forma;

Uno. Al llegar el oficial á dos pasos de la persona á quien ha de saludar, separará el sable de la mano izquierda y le levantará perpendicularmente volviendo el corte á la izquierda hasta que la guarnicion quede á la altura del hombro derecho, frente á este, y separado seis pulgadas del mismo.

Dos. Bajará el sable sobre la derecha, desplegando el brazo, de modo que las uñas de la misma mano queden hácia arriba, el corte á la izquierda, y la mano al lado del muslo de este costado.

Tres. Volverá el sable á la posicion del primer tiempo.

Cuatro. Bajará el brazo y sable, dejando caer este en la mano izquierda, en la posicion explicada para llevarlo á pié.

A caballo este saludo constará de los mismos tiempos, que se ejecutarán desde la posicion de *al hombro el sable*, volviéndose á la misma en el cuarto tiempo.

Los oficiales no harán saludo en las formaciones en batalla, desde la clase de capitan inclusive abajo: los jefes saludarán en los casos prevenidos en este reglamento.

Saludo con lanza.

Estando el oficial con la lanza afianzada, constará este saludo de cuatro tiempos, en la forma siguiente:

Uno. Se sacará la lanza del porta-regaton, y se llevará á la posicion de *prevengan lanzas.*

Dos. Se elevará hácia el hombro derecho, seis pulgadas separada de este, las uñas vueltas hácia

el cuerpo, y la lanza casi perpendicular, aunque algo inclinada al frente la moharra.

Tres. Se desplegará el brazo derecho con gracia y soltura, volviendo las uñas, brazo y lanza á la posicion de *prevengan lanzas.*

Cuatro. Se volverá á afianzar la lanza, introduciéndola en el porta-regaton.

REGLAS GENERALES

PARA

LA INSTRUCCION DE REGIMIENTO.

1049. Las evoluciones de un regimiento son el enlace y aplicacion de los movimientos enseñados en la instruccion de escuadron, y tienen por objeto prepararle á operar juntamente con otros en las que se ejecuten en una ó mas líneas.

Esta instruccion se ejecutará, por regla general, con sable en mano.

Siendo las evoluciones de regimiento el completo de su instruccion, el coronel cuidará de que los comandantes y capitanes de escuadron den á tiempo las voces de mando; que los escuadrones ejecuten los movimientos con la precision y regularidad debida, y que las secciones lo verifiquen con calma y seguridad; observándose constantemente los principios prefijados, tanto en la instruccion de escuadron como en la de seccion á caballo, sin que de modo alguno se altere en nada lo prevenido en las mismas.

El coronel hará que alternen los escuadrones

en su colocacion en la línea, y que los comandantes de secciones lo verifiquen en los escuadrones; y cuando el estado de la instruccion del regimiento lo permita, dispondrá que los oficiales subalternos manden á su vez los escuadrones, reemplazándolos en este caso, por su órden, los oficiales y sarjentos de fila exterior.

A fin de que se comprendan mejor los diferentes movimientos, se ejecutarán primero á pié firme, disponiéndose que cada escuadron verifique sucesivamente el que le corresponda, á la voz de su capitan, cuando lo prevenga el coronel.

Todo movimiento, despues de ejecutarse por la derecha correctamente al paso, se repetirá por la izquierda al mismo aire, siempre que sea susceptible de ello; y cuando haya sido bien comprendido, se ejecutará al trote y al galope; á excepcion de las variaciones de direccion por escuadron y de las marchas oblicuas individuales, que solo se verificarán al paso y al trote.

Cuando el regimiento se halle suficientemente instruido, el coronel hará ejecutar todos los movimientos sobre líneas oblicuas á la del frente de la de batalla ó del de la columna.

El coronel podrá, en la instruccion de regimiento, situarse ó marchar por donde lo creyese conveniente para observar la ejecucion de los movimientos; exigiendo siempre la mayor inmovilidad cuando la tropa se halle á pié firme, dada la voz de *atencion*, y permitiendo solo que se hagan algunas correcciones ó advertencias en voz baja, por los capitanes de escuadron y por los comandantes de secciones, cuando sean absolutamente indispensables.

En la instruccion del regimiento, solo el coronel podrá corregir los defectos en alta voz.

PRINCIPIOS GENERALES.

1050. La numeracion orgánica de los escuadrones es distinta de la adoptada para las maniobras. Aquella es siempre constante: esta varía con la posicion de los escuadrones en la línea de batalla ó en columna, considerándose como primer escuadron el que se halle á la derecha de la línea de batalla ó á la cabeza de la columna, y siguiéndose la numeracion de los demas de derecha á izquierda, en el primer órden, y de cabeza á cola en el segundo; de lo que resulta que con cuatro escuadrones, los dos de los flancos ó de los extremos tendrán indistintamente los números *uno y cuatro*, así como los del centro los de segundo y tercero, y unos y otros los que les resulten del movimiento anterior, con arreglo á la última posicion que ocupen; sin que se considere nunca por esto invertido el órden de formacion.

Las voces de *por la derecha* ó *por la izquierda* para pasar del órden de batalla al de columna, indicarán siempre los respectivos costados del regimiento relativamente al frente que tenga en el momento de mandarse el movimiento, cualquiera que sea, por otra parte, la colocacion respectiva de sus escuadrones.

En los despliegues de la columna cerrada ó de secciones, las mismas voces indicarán, en iguales términos, la mano por la cual deben ejecutar su movimiento los escuadrones ó secciones que se hallen á retaguardia ó vanguardia del escuadron ó seccion que se designe.

Todos los movimientos se ejecutarán por la izquierda bajo los mismos principios; pero por medios inversos de los que se previenen para la mano opuesta. Por lo tanto en este reglamento solo se explican aquellos en general por la derecha. Se exceptúan de esta regla los desfiles del regimiento en columna de á dos ó de á cuatro, que solo se ejecutarán por dicha mano, del modo que se expresa; y las formaciones respectivas á estos, que únicamente se efectuarán por el lado que se previene en esta instruccion, á fin de que la numeracion de á cuatro de las secciones resulte siempre la misma de derecha á izquierda.

En las evoluciones de regimiento los movimientos se ejecutarán por secciones, exceptuándose solo los que se verifiquen por cuatro para cerrar algun intervalo, ganar

terreno hácia los flancos de una columna por secciones, ó marchar á retaguardia los escuadrones para entrar en una nueva línea; pero aun en estos casos, si fuese considerable el espacio que hubiese de recorrerse, será preferible ejecutar el movimiento por conversiones ó medias vueltas por secciones.

Todos los movimientos se ejecutarán al aire que se prevenga en las voces de mando del coronel, y no designándose ninguno, se verificarán al paso estando á pié firme, ó bien al aire con que se marchase. Por consiguiente en los aumentos y disminuciones de frente, las fracciones que se hallen á la cabeza ó á retaguardia tomarán el aire correspondiente á la aplicacion de este principio.

Cuando los escuadrones se compongan de un número diferente de secciones, y estas de un número desigual de hileras, las distancias serán proporcionadas á sus distintos frentes, siempre que se marche en columna con distancias; pero en la columna cerrada la distancia prefijada para este órden entre los escuadrones será inalterable, cualquiera que sea la fuerza numérica de estos. En todos casos se procurará remediar la desigualdad del frente, si la hubiese, observándose siempre estrictamente el que vayan cubiertos los guias de la columna por el costado que se indique.

En las marchas en batalla se llevará indistintamente el guia á la derecha, á la izquierda ó por un escuadron central.

Cuando el coronel indique el guia á la derecha, todos los escuadrones marcharán con el guia á este costado, siendo el director de la marcha el derecho del primer escuadron, é inversamente se observará cuando se indique el guia á la izquierda. Si el coronel designase el segundo ó tercer escuadron de direccion, este escuadron marchará con el guia á la derecha, siendo el derecho del mismo el director de la marcha, y llevando los escuadrones que esten á su derecha el guia á la izquierda, é inversamente los que se hallen á este costado.

Para el guia de la columna por secciones se observarán los mismos principios que los que se previenen en la instruccion de escuadron. Durante la marcha el guia de la columna se llevará por principio general por el flanco á que vaya el coronel; y siempre que por esta causa deba variarse el guia de la columna, lo indicará aquel, y los comandantes y capitanes de escuadron repetirán su voz, debiendo marchar siempre estos al flanco de la columna por el lado del guia. Si á este efecto tuviesen

aquellos que pasar de un flanco á otro, los primeros lo verificarán por entre las distancias de los escuadrones que manden, y los capitanes de escuadron por vanguardia de los suyos respectivos; debiendo en este caso pasar al flanco opuesto, por retaguardia de los suyos, los capitanes que estuviesen en fila exterior.

En columna cerrada el guia se considerará á la izquierda, cuando se forme esta al frente ó sobre la derecha; y á la derecha cuando sea á la izquierda. La columna cerrada romperá la marcha con el guia que, segun esta regla, resulte de su formacion, quedando naturalmente sobre el flanco del guia los jefes del regimiento y los capitanes de escuadron; pero si el coronel quisiere variarlo, dará la correspondiente voz de mando, la que repetida por los mismos, pasarán á colocarse unos y otros al flanco del guia.

La voz que indique el guia de la marcha se dará, en todos casos, despues de la de *marchen*.

Las voces de *advertencia* del coronel serán: *escuadrones*, siempre que el regimiento se halle en batalla, y *columna*, cuando se encuentre en este órden, y no serán repetidas por los jefes del regimiento ni por los capitanes de escuadron. Se exceptúan de esta regla general las voces de *advertencia* dadas para marchar de frente, para hacer alto, ó para las conversiones por escuadron, las que repetirán los primeros comandantes, dando los capitanes de escuadron las de *escuadron*, ó *columna*, *de—frente*, ó *escuadron—á la derecha*, etc.

Las voces preventivas del coronel serán inmediatamente repetidas por los comandantes; excepto solo cuando estuviese formado el regimiento en dos líneas, en cuyo supuesto dará cada uno de ellos las voces correspondientes á los movimientos que deba ejecutar la línea que resulte á sus órdenes. Por lo tanto no se hace mencion en esta instruccion sino de las voces que estos jefes deben dar en el último caso.

Oidas y difundidas por los comandantes las voces de prevencion del coronel, darán inmediatamente los capitanes de escuadron las que correspondan á los movimientos que deban ejecutar los suyos.

Cuando una línea ó columna deba efectuar un movimiento simultáneo, los capitanes de escuadron repetirán inmediatamente las voces preventivas dadas por los jefes del regimiento, ó las que convengan para el movimiento que hayan de ejecutar los suyos respectivos.

En el caso de que el movimiento de los escuadrones sea sucesivo, dichos capitanes darán las voces preventivas que les correspondan, con la anticipacion suficiente para proferir la de *ejecucion* en el momento que sus escuadrones deban empezar el movimiento.

Las voces de *ejecucion* serán repetidas simultáneamente por los comandantes y capitanes de escuadron, excepto en el caso de que el movimiento de los escuadrones deba ser sucesivo.

Si dejase de oirse una voz de mando, se conformarán los capitanes de escuadron lo mas pronto posible á los movimientos del que los preceda por el lado de la formacion, ó del por el que se haya roto el movimiento.

En los despliegues, los capitanes de escuadron se mantendrán, despues de dar la voz de *firmes*, en los puntos en que se situaron para alinear los suyos, hasta oir la misma voz del coronel; cuyo jefe la dará siempre al terminarse los movimientos despues de alineados los escuadrones, y no será repetida por nadie.

Siempre que el regimiento estuviese marchando, bien sea en columna ó en batalla, y que el coronel mandase dar media vuelta ó formar en columna, ya fuese por cuatro ó por secciones, los capitanes de escuadron darán por sí, al terminarse estos movimientos, la voz *de* — FRENTE; y en el caso de que el coronel quisiese que los escuadrones hicieran alto, dará, antes de la preventiva, la de, *para hacer alto*, y los capitanes de escuadron, al terminarse aquellos movimientos, darán la de AL—TO, en vez de la *de*—FRENTE. Si por lo contrario, el regimiento estuviese á pié firme, darian por sí dichos capitanes la voz de AL—TO, al concluirse los referidos movimientos; á menos que, debiendo continuar marchando el regimiento despues de ejecutados estos, diese el coronel, antes de la preventiva, la de *para marchar*, en cuyo caso darán los capitanes de escuadron la *de*—FRENTE, *guia á la izquierda* (*ó á la derecha*), en vez de la de AL—TO.

Los jefes, los capitanes de escuadron, los ayudantes, batidores y trompetas, los guias generales y los oficiales ó individuos de plana mayor, cuando el regimiento pase de uno á otro órden de formacion, se colocarán en los puestos que les corresponden.

Siempre que el regimiento ó cualquiera fraccion de él deba ponerse al trote ó galope, llevará el sable en la posicion prevenida para igual caso, en los principios generáles de la instruccion de escuadron.

El regimiento sacará el sable y ejecutará los demas movimientos, tanto de esta arma como de la lanza, así como los de montar á caballo, echar pié á tierra, ponerse en descanso ó restituirse á la posicion, á la sola voz de mando del coronel, que la dará para ello con arreglo á lo prevenido en la instruccion de escuadron; pudiendo dicho jefe, en lugar de la voz de mando, usar de los correspondientes toques de clarin, así como para hacer pasar de un aire á otro; y sustituir la voz de *advertencia*, con el toque de *atencion;* teniéndose ademas presente que el de *trote*, ejecutado cuando la tropa se halle á este aire, indicará que debe alargarse, en igual forma que si así se previniese con la correspondiente voz de mando.

Reglas generales para el trazado de las líneas.

1051. Para la instruccion del regimiento en las evoluciones, se determinará la direccion de toda línea de batalla con un guia general y el principal del escuadron de base que corresponda á la formacion ó despliegue.

La base de toda línea se establecerá sobre el escuadron que entre primero en ella, por medio de un guia general y del principal correspondiente de dicho escuadron.

Si el escuadron de base fuese el de la derecha ó uno de los centrales, el primer ayudante ó el segundo á quien corresponda colocará, á la voz preventiva del coronel, el guia general que le acompaña, en el punto en que debe apoyarse la derecha del mismo en la línea de batalla, é inversamente, si aquel escuadron fuese el de la izquierda; y situará en seguida el guia principal correspondiente del mismo en el sitio que convenga para determinar la direccion de la línea.

Si dicho escuadron entrase fraccionado en la

línea, el guia general se colocará en el punto en que debe apoyarse el flanco exterior de la primera fraccion del mismo que se establezca en aquella; y el principal correspondiente de dicho escuadron en el costado opuesto del mismo.

Los ayudantes á quienes corresponda el establecimiento de los guias de base, cuidarán de que se coloquen estos en una direccion perpendicular ó paralela á la de la columna, y á la distancia que á continuacion se prescribe para los diferentes despliegues y formaciones en batalla; á menos que el coronel no previniese que se diese á la línea una direccion determinada mas ó menos oblicua.

Para prolongar la línea, cuando el escuadron de base haya de resultar á la derecha de ella, los guias principales de los escuadrones que en batalla deban quedar sobre el flanco izquierdo, se adelantarán, á la voz preventiva de los capitanes de sus respectivos escuadrones, para las formaciones en batalla; á excepcion del mismo guia de dicho escuadron, que lo verificará á la preventiva del coronel, y se colocarán en los puntos en que debe apoyarse la izquierda de los mismos. Si la base se estableciese sobre el escuadron de la izquierda de la línea, se adelantarán del mismo modo los guias de los escuadrones que hayan de quedar sobre el flanco derecho, á situarse en los puntos en que debe apoyarse la derecha de los mismos; dando en ambos casos frente al guia general y cubriéndose con él.

Si la base estuviese sobre un escuadron central, la hilera de guias se prolongará del mismo modo en los escuadrones que resulten ó se hallen á la

derecha del de base, por los guias que deban quedar sobre el flanco derecho de aquellos, colocándose estos en los puntos en que debe apoyarse la derecha de sus escuadrones; é inversamente se prolongará en los escuadrones que resulten ó se hallen á la izquierda del escuadron de base.

A la primera parte de la voz de, *por la derecha* (*ó por la izquierda*) — ALINEARSE, dada por los capitanes de escuadron, el guia principal que en cada uno de ellos se halle del lado de la base, se adelantará á marcar el punto en que debe apoyarse el mismo costado de sus respectivos escuadrones, dando frente á vanguardia y marcando el intervalo que debe resultar de un escuadron á otro.

El primer ayudante encargado de situar las bases, cuando estas deban establecerse sobre el escuadron de la derecha ó de la izquierda, se colocará para ello dos pasos á retaguardia del guia general, haciendo frente al lado de la prolongacion de la línea, desde cuyo punto indicará al guia principal del escuadron de base, cómo haya de colocarse; extendiendo para ello el brazo derecho á la derecha, si dicho guia debe inclinarse á la izquierda, é inversamente, si debiese hacerlo á la derecha, para quedar cuadrado y cubierto con el guia general en la direccion de la línea. Cuando la base se estableciese sobre un escuadron central, el segundo ayudante encargado de situar el guia general, se colocará al efecto alternativamente detras de uno y otro guia del escuadron de base, observando de este modo si los guias de prolongacion marcan exactamente la de la línea, tanto sobre la derecha como sobre la izquierda.

Los capitanes de los demas escuadrones se adelantarán, despues de dar la voz de *marchen* para la ejecucion de la formacion en batalla, sobre el flanco en que deben quedar para dirigir la alineacion, y en el cual se halle el guia que deberá haberse adelantado para prolongar la línea, rectificando la posicion de este, el que deberá cubrir exactamente á los guias de base.

A la voz de *firmes* del coronel, se retirarán á sus puestos, tanto el ayudante que hubiese establecido la base, como el guia general y los principales de escuadron.

1052. Si el coronel no determinase el punto en que deba apoyarse la derecha ó izquierda del escuadron de base, los ayudantes establecerán esta á las distancias prescritas para las formaciones y despliegues en batalla; las que, respecto á la posicion de la cabeza de la columna ó de la fraccion que primero haya de entrar en línea, y tanto para un solo escuadron, como para un regimiento, se determinan en la forma siguiente:

	Pasos.
Para las formaciones en batalla de la columna de á dos ó de á cuatro, bien sea al frente ó sobre los flancos de la columna...	15
Para las formaciones en batalla de toda columna por secciones, bien sea al frente, á retaguardia ó sobre la prolongacion de sus flancos.....	30
Para el despliegue de la misma sobre un escuadron central, al frente de la primera seccion, ó á retaguardia de la última.....	18

Para el despliegue ó formacion en batalla de una columna cerrada, al frente del primer escuadron, ó sobre la prolongacion de un flanco de la columna..... 20

Modo de determinar la línea de batalla, en el caso de no haberse dado mas que un punto para la direccion de dicha línea.

1053. Para ello y supuesto que el punto dado sea el árbol A (*lám.* 7.ª, *fig.* A), un ayudante B se dirigirá al lado opuesto á dicho punto, y mirando á este, dispondrá se sitúe á alguna distancia, y dándole frente, el guia general C, el que, á las señas que le haga aquel al efecto para que se incline á la derecha ó á la izquierda, se colocará exactamente en la línea determinada por el punto de direccion y el ayudante. Conseguido este resultado, el ayudante ú oficial encargado de situar la base saldrá con dos guias generales D y E, y los colocará exactamente en la prolongacion del ayudante B y del guia general C ya establecido, y en la parte en que deba apoyarse la derecha, la izquierda ó el escuadron central determinado por la evolucion ó despliegue que haya de ejecutarse; lo que verificado, se retirarán dicho ayudante y el guia general.

Modo de hallar y colocar puntos intermedios entre dos puntos distantes ó inaccesibles.

1054. Para ello supóngase que los puntos dados sean un árbol A (*lám.* 7.ª, *fig.* B) á la derecha, y una torre B á la izquierda, y que los dos ayudantes ó guias generales C y D son los encargados de buscar los puntos intermedios que se

hallen en la direccion de la línea determinada exteriormente por los puntos fijos A y B.

El ayudante ó guia general C que se halle mas próximo al punto de la derecha, permanecerá fijo en el en que se encuentre, hasta que se haya situado el de la izquierda D: este se colocará á la distancia del frente de un escuadron del primero, alineándose perfectamente con él y con el punto de la derecha, que es el árbol A. Inmediatamente que el ayudante ó guia de la derecha vea que el de la izquierda ha encontrado la alineacion, empezará á marchar hácia adelante. El ayudante ó guia de la izquierda se conformará al movimiento del de la derecha, efectuando ambos una especie de conversion al rededor del árbol, que se considerará como eje de ella, y manteniéndose el primero de modo que el segundo le oculte siempre dicho árbol. En este estado, el ayudante ó guia de la derecha C, mirará constantemente al de la izquierda D, haciendo alto en el momento que este le oculte la torre ó caiga exactamente en su direccion; resultando de este modo hallados y marcados los dos puntos intermedios, si el ayudante ó guia de la izquierda se mantuvo de manera que el de la derecha le cubriese exactamente el árbol ó punto de la derecha.

Los dos ayudantes ó guias se darán entonces el frente, y rectificarán su posicion si fuese necesario, situándose siempre el segundo de modo á quedar en la línea del de la derecha y del árbol; é inclinándose el otro á una ú otra mano, hasta quedar del mismo modo en la direccion del guia de la izquierda y de la torre.

Hallada así la línea de direccion, se colocará

en ella la base, por el medio que se indica número 1056.

INSTRUCCION DE REGIMIENTO.

ARTÍCULO PRIMERO.

Montar á caballo.

1055. Formado el regimiento en batalla, con arreglo á lo prescrito núm. 1038; teniendo la tropa sus caballos del diestro, como se prefija en la instruccion individual; colocados los jefes y oficiales á caballo en sus puestos; comprobada la numeracion, y rectificada la alineacion por los capitanes de escuadron, el coronel, para hacer montar el regimiento á caballo, mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *Prepárense para* MONTAR.
3. A CABALLO.

Este movimiento se ejecutará á la vez en los escuadrones á la sola voz del coronel, como se previene núm. 847. Los primeros comandantes darán frente á los escuadrones, y lo mismo ejecutarán los capitanes de escuadron, marchando primero seis pasos á su frente, á la segunda voz.

Luego que el coronel vea los escuadrones á caballo, mandará:

4. *A rehacerse.*
5. MARCHEN.
6. FIRMES.

Lo que se ejecutará bajo las reglas explicadas

en la instruccion de escuadron; colocándose el capitan del primero sobre el flanco derecho, y sobre el izquierdo los de los demas escuadrones, y manteniéndose todos sobre el de los suyos hasta oir la sexta voz.

Dada esta, cesará todo movimiento en los escuadrones, y los jefes del regimiento y capitanes de escuadron tomarán sus puestos en el órden de batalla, retirándose asimismo á los suyos el guia general y los principales de los escuadrones.

Alineacion sucesiva de los escuadrones en el regimiento.

1056. Si estando el regimiento en batalla, se quiere alinear los escuadrones sucesivamente, el coronel hará colocar el guia general de la derecha y el principal de la izquierda del primer escuadron á la distancia conveniente al frente de la línea de batalla y á la altura de los costados del mismo, dándose frente entre sí.

Establecida la base, el coronel mandará:

1. *Alineacion sucesiva.*
2. *Por escuadrones—por la derecha*—ALINEARSE.
3. FIRMES.

A la última parte de la primera voz, el capitan del primer escuadron mandará: *escuadron—de frente*—MARCHEN—*guia á la derecha.* A la voz de *marchen* el escuadron romperá la marcha á su frente, y al llegar á la altura de la segunda fila de los escuadrones establecidos sobre la línea, el capitan mandará: AL—TO, y pasando sobre el cos-

tado derecho, dará seguidamente la voz de, *por la derecha*—ALINEARSE; lo que se ejecutará como se previene núm. 850; y cuando el escuadron esté alineado, dará aquel la de FIRMES.

Los demas capitanes de escuadron harán sucesivamente ejecutar el mismo movimiento, no dando la voz de MARCHEN hasta tanto que el que les precede haya dado la de AL—TO.

Los escuadrones harán alto al llegar á la altura de la fila exterior del que les precede; y los capitanes de los mismos se colocarán sobre el flanco izquierdo, para alinearlos, saliendo á la voz de *al—to*, sus guias izquierdos á colocarse en los puntos en que deben apoyarse los mismos costados de dichos escuadrones, y haciendo frente á la derecha.

Los capitanes de escuadron, despues de dar la voz de *firmes*, se mantendrán sobre el flanco de los suyos respectivos hasta oir la del coronel.

Alineacion de regimiento.

1057. Si estando el regimiento en batalla, quiere el coronel alinearlo á la vez por la derecha, rectificará la alineacion del primer escuadron, de modo que ningúno de los restantes se vea obligado á alinearse á retaguardia; y seguidamente mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *Por la derecha*—ALINEARSE.
3. FIRMES.

Los capitanes de escuadron repetirán la segunda voz, y los escuadrones se alinearán á un tiempo por la derecha, segun se previene núm. 1056; de

modo que la primera hilera de la izquierda de cada escuadron toque con la cabeza de su caballo la rodilla de los guias izquierdos que se adelantaron á prolongar la línea.

Cuando los capitanes de escuadron vean los suyos alineados, darán la voz de FIRMES, manteniéndose sobre el flanco de los suyos respectivos.

1058. Si el coronel quiere establecer los escuadrones sobre una línea avanzada á su frente, hará colocar un guia general y el del escuadron correspondiente, segun sea el que deba servir de base, y seguidamente mandará:

Guias principales — sobre la LÍNEA.

A esta voz se adelantarán á prolongar la línea los guias derechos ó izquierdos de los escuadrones á quienes corresponda, segun se previene número 1051, y en seguida mandará el coronel:

1. *Escuadrones:*
2. *Por la derecha (ó por la izquierda, ó sobre el segundo, ó tercero)*—ALINEARSE.
3. FIRMES.

A la última parte de la segunda voz los escuadrones se alinearán por el lado que corresponda, segun se previene núm. 1056; pero si la línea estuviese distante mas de cuatro á seis pasos del frente de los escuadrones ó de algunos de ellos, los capitanes ó capitan del escuadron que se halle en este caso, al oir la última parte de la voz del coronel, mandará: *escuadron — de frente* — MARCHEN — *guia á la derecha (ó izquierda)*, y á

cuatro pasos de la línea, AL — TO — *por la derecha (ó izquierda)* — ALINEARSE — FIRMES.

Reglas generales para las alineaciones.

1059. El coronel cuidará de que se observen en las alineaciones los principios prevenidos anteriormente.

Los capitanes de escuadron se colocarán, para la alineacion de los suyos respectivos, sobre el flanco opuesto al de base; menos el de este, que si lo fuera del primero ó de uno de los del centro, se colocará sobre el flanco derecho; é inversamente si fuese el del cuarto, manteniéndose todos sobre los flancos, despues de dar la voz de *firmes*, hasta que oigan la del coronel.

Si la base de la alineacion fuese oblicua respecto al primitivo frente, los capitanes de escuadron, despues de marchar estos para establecerse en la nueva línea, les mandarán conversar á la derecha ó izquierda al llegar su costado, por el lado de la alineacion, en frente del punto que han de ocupar en dicha línea; volviendo á mandarles marchar de frente en el momento que se hallen paralelos á la misma, y conformándose á lo explicado en este artículo.

Si algun escuadron ó parte de él tuviese que marchar á retaguardia para establecerse sobre la nueva línea, lo verificará mandando su capitan, al oir la segunda voz del coronel, *por cuatro — media vuelta á la derecha (ó izquierda)* — MARCHEN, dando en seguida la voz *de* — FRENTE, y mandando despues: *por cuatro — media vuelta á la derecha (ó izquierda)*, con la anticipacion

suficiente, para dar la voz de MARCHEN cuando su escuadron hubiese rebasado de cinco pasos la nueva línea. Al terminar dicho escuadron la segunda media vuelta por cuatro, su capitan mandará: AL — TO — *por la derecha* — ALINEARSE — FIRMES.

Solo en el caso de que un escuadron tuviese que retroceder cinco ó seis pasos para quedarse á retaguardia de la línea y poderse alinear á su frente, hará paso atrás, á la voz de su capitan, en vez de dar la media vuelta por cuatro prevenida anteriormente.

MANEJO DE LAS ARMAS.

Preparacion para el manejo del sable.

1060. Para que este se ejecute, hallándose el regimiento formado en batalla, dará el coronel las voces siguientes:

1. *Escuadrones.*
2. *Prepárense para el manejo del sable.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

Oida la segunda voz, darán los capitanes de escuadron las siguientes: *por cuatro — media vuelta á la derecha* — MARCHEN — *prepárense para el manejo del sable.*

Proferidas estas voces, y ejecutada la media vuelta, dará el coronel la tercera voz, que repetirán dichos capitanes, y se efectuará la preparacion, con arreglo á lo prevenido para esta en la instruccion de escuadron; lo que verificado, dará

el expresado jefe la cuarta voz, teniéndose ademas presente que al oirla se colocarán los capitanes de escuadron al costado derecho de los suyos respectivos, alineados con los oficiales que se hallen sobre el mismo flanco, y adelantados cuatro pasos del frente de la primera fila, con arreglo á lo prevenido núm. 809; y que los jefes del regimiento darán frente á la tropa, ejecutando la media vuelta á la izquierda. El coronel se situará, con los oficiales y demas individuos que le acompañen, en el punto que juzgue mas á propósito para poder observar la ejecucion de los movimientos en todos los escuadrones. Los ayudantes, colocados á la derecha é izquierda del regimiento, se apartarán seis pasos sobre los flancos del mismo, y harán frente á la tropa.

Debiendo salir á vanguardia los guias principales de todos los escuadrones, para servir de figurantes, tendrán presente la regla fijada en la instruccion de escuadron para la unidad de sus movimientos; observando constantemente, para los del frente y de la derecha, al primer guia de este costado; y para los movimientos que se ejecuten á la izquierda, al último guia de esta mano.

Para volver á formar en batalla, el coronel dará las voces siguientes:

1. *Escuadrones.*
2. *A su formacion en batalla.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

Repetidas las voces segunda y tercera, por los capitanes de escuadron, se ejecutará el movimiento, con arreglo á lo prevenido en la instruccion

de escuadron, dando oportunamente estos las demas que les correspondan segun aquella; lo que verificado, proferirá el coronel la de *firmes;* teniéndose ademas presente que, á la de *marchen* del mismo, volverán los jefes del regimiento, los capitanes de escuadron y los ayudantes á ocupar sus puestos de batalla.

Preparacion para el manejo de lanza.

1061. La preparacion para el manejo de lanza se ejecutará por los mismos medios y bajo iguales reglas que las que se previenen para el manejo del sable; con la diferencia de sustituir á esta palabra la de *lanza;* y teniéndose presente que, siendo pié á tierra, darán los capitanes de escuadron, despues de las voces que les corresponden, y de repetir la de *marchen* del coronel, las siguientes: *cabezas de hilera—numeracion sucesiva por la* DERECHA, y verificada esta numeracion, las de *hileras impares—dos pasos á vanguardia*—MARCHEN—FIRMES.

Alineadas estas por la primera de la derecha, dará el coronel la voz de FIRMES.

La formacion en batalla, despues de concluido el manejo de lanza, se verificará del mismo modo que la explicada para el manejo del sable; con la diferencia de que, á la segunda voz indicada para este movimiento, que es la de, *á su formacion en batalla*, las hileras pares, que de resultas de la preparacion han quedado atrasadas, marcharán á alinearse con las impares que en la misma se adelantaron, en el caso de haberse ejecutado el manejo de lanza pié á tierra.

1062. El manejo de carabina á pié se practicará bajo las mismas reglas explicadas en el título primero de la segunda parte; debiendo el coronel colocarse, para los fuegos, treinta pasos á retaguardia del centro del regimiento; el teniente coronel, á quince pasos de la derecha del mismo, y sobre la alineacion de la primera fila; los dos comandantes á otros tantos á retaguardia del centro de los escuadrones de su respectivo mando; y el comandante jefe del detall, á la misma distancia de la izquierda del regimiento, alineado con la primera fila.

Echar pié á tierra.

1063. Para que el regimiento, estando en batalla á caballo, eche pié á tierra, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *Prepárense para echar pié á* TIERRA.
3. A TIERRA.

Este movimiento se ejecutará á un mismo tiempo en los escuadrones, á la sola voz del coronel, como se previene núm. 859: los comandantes darán frente á los escuadrones, y lo mismo ejecutarán los capitanes de escuadron, á la segunda voz, marchando para ello seis pasos á su frente.

Luego que el coronel vea que el movimiento se ha verificado, mandará:

4. *A rehacerse.*
5. MARCHEN.
6. FIRMES.

Lo que se ejecutará como se previene número 859, pasando los comandantes y los capitanes de escuadron á sus puestos en el órden de batalla.

1064. Para que desfile el regimiento pié á tierra, el coronel mandará: *de á dos—para marchar á la derecha* (*ó á la izquierda*), cuyo movimiento se ejecutará sucesivamente en los escuadrones, por la derecha en el primer caso, y por la izquierda en el segundo, segun se previene núm. 703.

ARTÍCULO II.

DE LA COLUMNA DE Á CUATRO.

Desfiles de á cuatro.

1065. Para que el regimiento, estando en batalla á pié firme, marche en columna de á cuatro en direccion del flanco derecho, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *De á cuatro—para marchar á la derecha.*
3. MARCHEN.

El capitan del primer escuadron repetirá la segunda y tercera voz, y á la de *marchen*, el escuadron ejecutará el movimiento como se previene núm. 861.

Los capitanes de los demas escuadrones mandarán sucesivamente: *de—á cuatro—para marchar á la derecha*, con la anticipacion suficiente para dar la voz de MARCHEN cuando la última sub-

division de á cuatro del escuadron que esté á su derecha empieza á variar de direccion, despues de haber marchado los seis pasos al frente. El movimiento se ejecutará en los últimos escuadrones como en el primero.

1066. Para que el regimiento marche en columna de á cuatro en prolongacion del flanco izquierdo, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *De á cuatro—para marchar á la izquierda.*
3. MARCHEN.

El capitan del cuarto escuadron repetirá la segunda y tercera voz, y á la de *marchen* el movimiento se efectuará en el suyo como se previene núm. 888.

Los capitanes de los demas escuadrones mandarán sucesivamente: *de á cuatro—para marchar á la izquierda*, con la anticipacion suficiente para dar la voz de MARCHEN cuando la primera subdivision de á cuatro de la derecha del escuadron que esté á su izquierda haya empezado su variacion de direccion, despues de haber marchado los seis pasos al frente. El movimiento se ejecutará en todos los escuadrones como en el primero.

Para que el regimiento desfile en columna de á cuatro en prolongacion del flanco derecho ó izquierdo para marchar al frente ó retaguardia, se observarán los principios prescritos para iguales movimientos en la instruccion de escuadron número 861, y lo que se previene núms. 888 y siguientes.

1067. Para que el regimiento rompa en columna de á cuatro por la derecha para marchar á la izquierda, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *De á cuatro — por la derecha para marchar á la izquierda.*
3. MARCHEN.

El capitan del primer escuadron repetirá la segunda y tercera voz, y á la de MARCHEN el movimiento se ejecutará en el suyo como se previene núm. 892.

Los capitanes de los demas escuadrones mandarán sucesivamente: *de á cuatro — por la derecha para marchar á la izquierda*, con la anticipacion suficiente para dar la voz de MARCHEN cuando la última subdivision de á cuatro del escuadron que esté á su derecha se halle á la altura del costado izquierdo de su primera seccion.

1068. Tanto en este movimiento como en el de marchar de á cuatro por el flanco derecho, núm. 1065, los batidores y trompetas romperán el suyo á la voz preventiva del coronel.

Variar de direccion.

1069. Para que el regimiento, marchando en columna de á cuatro, varíe de direccion á la derecha, el coronel mandará:

1. *Cabeza—á variar á la derecha* (*ó, medio cuarto—á variar á la derecha*).
2. MARCHEN.

El capitan del primer escuadron repetirá las

voces del coronel, y el movimiento se ejecutará en el primer escuadron como se previene número 867.

Los demas escuadrones continuarán marchando, y variarán de direccion en el mismo punto en que lo hubiese verificado el primero, dando solo los comandantes de las primeras secciones de aquellos las voces de mando correspondientes á este movimiento.

FORMACIONES EN BATALLA.

Formar á la izquierda en batalla.

1070. Para que el regimiento, marchando en columna de á cuatro, forme en batalla á la izquierda, el coronel mandará:

1. *Columna.*
2. *A la izquierda en batalla.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

El capitan del primer escuadron repetirá la segunda y tercera voz, y á la de MARCHEN ejecutará el suyo su movimiento como se previene número 863.

Los demas capitanes se colocarán á la altura de la cabeza de sus escuadrones, y mandarán sucesivamente: *á la izquierda en batalla*, con la anticipacion suficiente para dar la voz de MARCHEN, de modo que la primera fila de á cuatro, variando de direccion á la izquierda, entre en línea con el intervalo debido.

Formar en batalla sobre la prolongacion de un flanco.

1071. Para que el regimiento, marchando en columna de á cuatro, forme en batalla en prolongacion del flanco derecho, el coronel mandará:

1. *Columna.*
2. *Sobre la derecha en batalla.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

El capitan del primer escuadron repetirá la segunda y tercera voz, dando seguidamente la de *guia á la derecha*, y dicho escuadron ejecutará su movimiento como se previene número 886.

Los capitanes de los demas escuadrones, á la tercera voz del coronel, darán la de *guia á la derecha;* y colocándose á la altura de la cabeza de los suyos respectivos, mandarán sucesivamente, *sobre la derecha en batalla*, con la anticipacion suficiente para dor la voz de MARCHEN cuando la primera division de á cuatro deba variar de direccion á la derecha para entrar en línea, conservando el intervalo debido.

Formar al frente en batalla:

1072. Para que el regimiento, marchando en columna de á cuatro, forme al frente en batalla, el coronel mandará:

1. *Columna.*
2. *Al frente en batalla.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

El capitan del primer escuadron repetirá la segunda y tercera voz, dando en seguida la de *guia á la derecha*, y ejecutando su movimiento dicho escuadron como se previene núm. 887. Los capitanes de los demas escuadrones, á la segunda voz del coronel, mandarán, *cabeza—medio cuarto—á variar á la izquierda*, y repitiendo la de MARCHEN, darán en seguida la de *guia á la derecha*, y se colocarán á la altura de la cabeza de sus escuadrones, dirigiéndolos, por la línea mas corta, cien pasos á retaguardia del punto en que su derecha debe apoyarse en la línea de batalla. A medida que cada cabeza de escuadron llegue á la altura indicada, el capitan del mismo mandará: *cabeza—medio cuarto—á variar á la derecha*—MARCHEN, y cuando la tercera seccion de su escuadron haya entrado en la nueva direccion, dará la voz de *al frente en batalla*, con la anticipacion suficiente para proferir despues la de *marchen* cuando la cabeza de su columna llegue á quince pasos de la línea de batalla.

ARTÍCULO III.

DE LA MARCHA EN COLUMNA POR SECCIONES, Y DE LOS MOVIMIENTOS QUE LE SON RELATIVOS.

Formar por secciones á la derecha en columna.

1073. Para que el regimiento estando en batalla á pié firme, forme en columna por secciones á la derecha, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *Por secciones á la derecha.*
3. MARCHEN.

Los capitanes de escuadron repetirán la segunda y tercera voz, y á la de MARCHEN el movimiento se ejecutará á la vez en cada uno, con arreglo á lo que se previene núm. 894, dando los capitanes de los mismos la voz de AL—TO, al concluir las secciones el cuarto de conversion.

Marcha de frente.

1074. Para que el regimiento, formado en columna por secciones á pié firme, marche á su frente, el coronel mandará:

1. *Columna.*
2. *De frente.*
3. MARCHEN.

Los capitanes de escuadron repetirán las voces del coronel, y á la de MARCHEN se pondrán á un tiempo todos los escuadrones en movimiento;

mandando en seguida dichos capitanes, *guia á la derecha ó izquierda*, segun el que corresponda á la columna, con arreglo á lo que se previene en los principios generales de esta instruccion.

Principios de la marcha directa de la columna por secciones.

1075. Los principios de la marcha en columna por secciones, prescritos núm. 895, son en un todo aplicables al regimiento. Los escuadrones conservarán entre sí las distancias correspondientes á las secciones en columna, y ademas los doce pasos necesarios para el intervalo de un escuadron á otro en el órden de batalla.

Hacer alto.

1076. Para que la columna por secciones, hallándose marchando, haga alto, el coronel mandará:

1. *Columna.*
2. AL—TO.

Los capitanes de escuadron repetirán la segunda voz, y á la segunda parte de ella harán alto á la vez todos los de la columna.

Formar en batalla á la derecha, ó á la izquierda, estando en columna por secciones.

1077. Para formar en batalla á la derecha, estando el regimiento á pié firme en columna por secciones, el coronel mandará:

1. *Columna.*
2. *Por secciones á la derecha (ó á la izquierda).*
3. MARCHEN.

mar un cuadrilongo en los términos prevenidos núm. 901; cuidando de que se observen los principios prevenidos en el mismo, y muy particularmente de que las secciones continúen su marcha al frente, y lo mismo los guias de la columna, hasta el momento en que deban variar de direccion.

Formado el regimiento en columna por secciones á pié firme, hacerle marchar de frente, variando al mismo tiempo de direccion la cabeza de la misma.

1082. Para ello el coronel mandará:

1. *Columna.*
2. *De frente—cabeza—á variar á la derecha (ó á la izquierda) ó medio cuarto—á variar á la derecha (ó á la izquierda).*
3. MARCHEN.

El capitan del primer escuadron repetirá las dos últimas voces, verificándose el movimiento en dicho escuadron como se previene núm. 902.

Oida la segunda voz, los capitanes de los demas escuadrones mandarán: *de frente*, y repetirán la de MARCHEN, poniéndose en movimiento toda la columna, y variando sucesivamente de direccion las secciones de dichos escuadrones en el punto en que lo verificaron las del primero.

Marcha en columna por secciones á los diversos aires.

1083. Marchando la columna por secciones al paso, para hacerla salir al trote, el coronel mandará:

1. *Columna.*
2. *Al trote.*
3. MARCHEN.

Los capitanes de escuadron repetirán la segunda y tercera voz, y á la de *marchen* los escuadrones se pondrán á un tiempo al trote, como se previene núm. 903.

1084. Si marchando la columna al trote, se quiere que alargue este aire, se mandará:

1. *Columna.*
2. *Alarguen el trote.*
3. MARCHEN.

Lo que se verificará á un tiempo por el todo de la columna, bajo las reglas explicadas en la instruccion de seccion.

1085. Para acortar el trote, marchando la columna al trote largo, se mandará:

1. *Columna.*
2. *Acorten el trote.*
3. MARCHEN.

Lo que se ejecutará á un tiempo por el todo de la columna, bajo las reglas establecidas en dicha instruccion.

1086. Bajo los mismos principios se hará pasar la columna del trote al galope, y disminuir del mismo modo su velocidad, volviendo á ponerse sucesivamente desde este último aire al trote y al paso. Bien radicado el regimiento en la sucesion gradual de aires, se hará pasar la columna desde pié firme al trote, y desde el paso al galope, haciéndose tambien alto estando aquella al trote,

y poniéndose al paso, hallándose la misma al galope.

1087. El coronel cuidará muy particularmente de que, al ejecutar los últimos movimientos, todas las secciones rompan la marcha á un tiempo al aire que se prevenga; y que la que se halle á la cabeza de la columna tome resueltamente el que corresponda, á fin de no retardar el movimiento de las restantes.

Para que haga alto la columna, ó se ponga al paso desde el trote ó galope, se darán las voces preventivas con la anticipacion suficiente para que todos los escuadrones tengan el tiempo de preparar sus caballos para ejecutar el movimiento, sin que estos disminuyan progresivamente la velocidad.

Para asegurar y perfeccionar esta importante instruccion, hará el coronel recorrer á la columna ochocientos ó mil pasos á los distintos aires, observando en estos cuanto se previene núm. 906; y cuando se halle satisfecho de la instruccion del regimiento en esta parte, practicará, en la marcha directa de la columna por secciones, las variaciones de direccion á aquellos diferentes aires.

Ganar terreno sobre un flanco, por movimientos de á cuatro.

1088. Para que la columna por secciones, hallándose marchando, gane terreno por el flanco derecho, el coronel mandará:

1. *Columna.*
2. *Por cuatro á la derecha.*
3. MARCHEN.

Las dos últimas voces serán repetidas por los capitanes de escuadron, y el movimiento se ejecutará en cada uno con arreglo á lo que se previene núm. 907, dando seguidamente dichos capitanes la voz *de*—FRENTE—*guia á la izquierda*.

Los comandantes y capitanes de escuadron marcharán á su debida distancia y á la altura, los primeros, del intervalo de sus escuadrones respectivos; y los segundos, del centro de los suyos, por el lado en que lo verifique el coronel.

Cuando esté quiera restituir los escuadrones á su primitivo frente, mandará:

1. *Columna.*
2. *Por cuatro á la izquierda.*
3. MARCHEN.

Repetidas la segunda y tercera voz por los capitanes de escuadron, darán estos, al terminar la conversion las filas de á cuatro, la voz *de*—FRENTE—*guia á la izquierda* (*ó á la derecha*), segun el que llevase la columna antes de ejecutar el movimiento.

Dar frente á retaguardia, y marchar en esta direccion.

1089. Para que el regimiento, hallándose en columna por secciones á pié firme, dé frente á retaguardia y marche en esta direccion en el mismo órden, el coronel mandará:

1. *Columna.*
2. *Para marchar—por secciones—media vuelta á la derecha* (*ó á la izquierda*).
3. MARCHEN.

Los capitanes de escuadron darán las voces correspondientes á este movimiento, que se ejecutará á la vez en cada uno con arreglo á lo que se previene núm. 908; dando en seguida á los mismos la *de*—FRENTE, é indicando despues el guia que corresponda, al terminar las secciones la media vuelta.

1090. Si el coronel quiere que la columna solo dé frente á retaguardia sin que marche en seguida, suprimirá, en las voces de mando, la de *para marchar*, sustituyendo los capitanes de escuadron la voz de AL—TO á la *de*—FRENTE.

Pasar de la columna por secciones á la de á cuatro, al mismo aire.

1091. Para que el regimiento, marchando al paso en columna por secciones, disminuya el frente pasando á la de á cuatro, y ejecutándose el movimiento al mismo aire, el coronel mandará:

1. *Columna.*
2. *De á cuatro—al frente.*
3. MARCHEN.

El primer escuadron ejecutará su movimiento segun se previene núm. 910.

Los capitanes de los demas escuadrones darán la voz de AL—TO, al oir la de MARCHEN del coronel, y mandarán sucesivamente, *de á cuatro—al frente*, con la anticipacion suficiente para dar la voz de MARCHEN, de modo que las cabezas de sus escuadrones se encuentren, al ejecutar el movimiento, á su debida distancia del que les preceda.

1092. Cuando la columna por secciones marche

al *trote* ó *galope*, se desfilará de á cuatro sin aumentar la velocidad, bajo los mismos principios; poniéndose, á la voz de *marchen* del coronel, al *paso* en el primer caso, y al *trote* en el segundo, todos los escuadrones, á excepcion del primero, á la voz de los capitanes de los mismos.

Formar las secciones al mismo aire.

1093. Si marchando el regimiento en columna de á cuatro al paso, se quiere formar las secciones de modo que la columna haga *alto*, se ejecutará el movimiento al mismo aire, para lo que el coronel mandará:

1. *Columna.*
2. *A formar las secciones.*
3. MARCHEN.

El capitan del primer escuadron repetirá la segunda y tercera voz, dando la de *guia á la derecha*, despues de la de *marchen*, y se formarán las secciones en el primer escuadron con arreglo á lo que se previene núm. 914.

Los demas escuadrones continuarán marchando al paso, dándoles sus capitanes, despues de la última voz del coronel, la de *guia á la derecha;* y las secciones se formarán del mismo modo que en el primero, mandando sucesivamente sus capitanes, *á formar las secciones*, con la anticipacion suficiente para dar la voz de MARCHEN, de modo que la cabeza de cada escuadron haga alto á la debida distancia del que preceda.

1094. Cuando la columna marche al trote ó galope, se formarán las secciones sin aumentar la

idad, bajo los mismos principios; pero al
tar el movimiento cada escuadron, se pondrá
ibeza al paso, en el primer caso; y al trote
segundo, con arreglo á lo que se previene
. 915.
rmadas las secciones, el coronel indicará el
, si fuere necesario.

r de la columna de secciones á la de á cuatro, aumentando el aire.

95. Para que el regimiento, marchando en
una por secciones, desfile de á cuatro au-
ando la velocidad, el coronel mandará:

1. *Columna.*
2. *De á cuatro—al frente—al trote.*
3. MARCHEN.

capitan del primer escuadron repetirá la se-
a y tercera voz, y á la de *marchen* ejecu-
dicho escuadron el movimiento con arreglo
ue se previene núm. 918.
s demas escuadrones continuarán marchan-
paso, y los capitanes de estos les mandarán
ivamente: *de á cuatro—al frente—al trote*,
la anticipacion suficiente para dar la voz de
HEN, de modo que cada uno conserve su
rcia con el que preceda.
)6. Si marcha la columna *al trote*, se des-
de á cuatro al galope, bajo los mismos
ipios, indicándose así en las voces de man-
l primer escuadron ejecutará su movimien-
n arreglo á lo que se previene núm. 919;
demas continuarán *al—trote*, desfilando

sucesivamente al galope, de modo que se conserven las distancias.

1097. Cuando la columna marche al galope, el desfile se verificará siempre al mismo aire, como se previene núm. 766.

Formar las secciones, aumentando el aire.

1098. Para que el regimiento, marchando en columna de á cuatro al paso, forme las secciones, de modo que continúe marchando la cabeza al mismo aire, se ejecutará el movimiento al trote, para lo que el coronel mandará:

1. *Columna.*
2. *A formar las secciones—al trote.*
3. MARCHEN.

El capitan del primer escuadron repetirá la segunda y tercera voz, y á la de *marchen* se formarán las secciones en dicho escuadron con arreglo á lo que se previene núm. 920.

Los capitanes de los demas escuadrones darán, al oir la segunda voz, la de *al trote*, y repetirán la de MARCHEN, dando en seguida la de *guia á la derecha*, y mandando sucesivamente: *á formar las secciones*, con la anticipacion suficiente para dar la voz de MARCHEN, cuando la cabeza de la columna de cada escuadron vaya á llegar á la debida distancia del que preceda.

1099. Si marcha la columna al trote, se formarán las secciones al galope, bajo los mismos principios, indicándose así en las voces de mando; tomando este último aire los tres últimos escuadrones, á la tercera voz del coronel; y vol-

viendo las cabezas de los mismos á ponerse al trote al llegar á la correspondiente distancia del escuadron que preceda.

1100. Cuando la columna marche al galope, las secciones se formarán al mismo aire, con arreglo á lo que se previene núm. 766.

Paso de obstáculos.

1101. Si marchando el regimiento en columna por secciones, se presentase algun obstáculo que impidiese el que siguiesen aquellos con todo su frente, los comandantes de las mismas harán sucesivamente pasar á retaguardia y volver á entrar en línea las hileras que exigiese la anchura de los obstáculos; practicándose todo á la voz particular del comandante de cada seccion, como se previene núm. 772.

ARTÍCULO IV.

DE LA MARCHA EN BATALLA Y DE LOS MOVIMIENTOS QUE LE SON RELATIVOS.

Marcha directa.

1102. Para que el regimiento, hallándose en batalla, marche de frente, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *De frente.*
3. MARCHEN.
4. *Guia á la derecha* (ó *á la izquierda*).

A la segunda voz, los capitanes de escuadron mandarán: *escuadron—de frente*, y al repetir la de MARCHEN se pondrán en movimiento á la vez todos los escuadrones, conformándose á lo que se previene número 926, y cuidando los capitanes de los mismos que los suyos respectivos conserven la distancia y la alineacion por su inmediato del lado del guia.

Dada por el coronel la cuarta voz, la repetirán los capitanes de escuadron, indicando el ayudante de la derecha ó izquierda al guia los puntos de direccion de la marcha.

1103. En caso de que el coronel quiera que el regimiento marche con el guia sobre un escuadron central, dará, en vez de la cuarta voz, la de, *segundo* (*ó tercer*) *escuadron—de direccion*, y los capitanes de estos y los demas designarán el guia de los suyos respectivos, con arreglo á lo que se previene núm. 1050.

1104. La marcha en línea es uno de los objetos mas importantes de la instruccion, y por lo tanto el coronel ejercitará en ella frecuentemente á su regimiento, observando los escuadrones con toda exactitud en su marcha los principios prescritos núm. 926.

La alineacion de los escuadrones depende en gran parte de la de los oficiales colocados á vanguardia de la primera fila; por lo que cuidarán estos de ir alineados entre sí y con el guia director de los escuadrones.

Para conservar los intervalos, los escuadrones deben marchar rectamente á su frente, y con paso resuelto y desembarazado.

Si desde el principio de la marcha se cerrasen los intervalos de una manera sensible, se debe presumir que el punto de direccion está muy á la izquierda, si se marcha con el guia á la derecha; ó demasiado inclinado á esta última mano, si el guia va á la izquierda; en cuyo caso el coronel hará tomar otro punto mas exterior. Si, al contrario, se ensanchan los intervalos, debe presumirse que el

punto indicado está muy á la derecha, en el primer caso, y demasiado á la izquierda en el segundo; lo que se remediará en sentido inverso.

Si se nota que los intervalos se cierran por el costado de la alineacion, y que los del opuesto se ensanchan á proporcion, dependen aquellos defectos, de que el costado opuesto á la alineacion ha marchado demasiado, ó que los soldados han oblicuado sus caballos al lado del guia. En el primer caso, los capitanes de escuadron harán detener un poco la velocidad del costado opuesto al de la alineacion; y en el segundo, harán volver la mano al lado contrario, para que se recuperen los intervalos, resultando los caballos cuadrados en la direccion de la marcha.

Si, por lo contrario, los intervalos se hubiesen ensanchado por el lado de la alineacion, y que los del costado opuesto se cerrasen, los capitanes de escuadron remediarán estos defectos, bajo los mismos principios, aplicados en sentido inverso.

Si sucede que marchando en batalla, se cierran tanto los escuadrones que se incomoden mutuamente, ó bien que las hileras de algun escuadron se oprimen excesivamente, el capitan de este mandará pasar una seccion á retaguardia, con las voces prevenidas núm. 938; haciéndola entrar en línea cuando tenga á su frente el espacio suficiente para verificarlo.

En la marcha en batalla los comandantes deben cuidar del conjunto de la marcha, á fin de remediar las faltas cuando empiezan á notarse, y evitar de este modo el uso muy frecuente del movimiento de *mano á la derecha, ó á la izquierda*, que acabaria por desordenar la línea.

Para asegurar y perfeccionar esta instruccion, el coronel podrá algunas veces hacer sucesivamente acelerar ó acortar su velocidad al escuadron de alineacion, sin dar voz de mando para ello, ó bien hacerle mudar de direccion apoyando sobre la derecha ó izquierda de ella; pero estos medios no se emplearán en las grandes maniobras, en las que no se debe tener otro objeto que los resultados.

Hacer alto.

1105. Para que el regimiento marchando en batalla haga alto, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*
2. AL—TO.

A la segunda voz, repetida por los capitanes de escuadron, harán alto todos los del regimiento. Si el coronel quisiese rectificar la alineacion, dará las voces de mando correspondientes para ello.

Marcha oblicua por secciones.

1106. Para que el regimiento, marchando en batalla, gane terreno al frente y sobre el flanco derecho, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *Marcha oblicua—por secciones á la derecha.*
3. MARCHEN.

Repetidas la segunda y tercera voz por los capitanes de escuadron, se ejecutará por todos los escuadrones el movimiento indicado, y al terminar las secciones el medio cuarto de conversion, mandarán los capitanes, *de*—FRENTE—*guia á la derecha.*

Cuando el regimiento llegue á la altura del punto en que el coronel quiera que vuelva á tomar la primitiva direccion, mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *Por secciones á la izquierda.*
3. MARCHEN.

Repetidas la segunda y tercera voz por los capitanes de escuadron, se ejecutará el movimien-

to prevenido, y al terminar las secciones el medio cuarto de conversion, darán los capitanes la voz *de*—FRENTE, indicando de nuevo el coronel el guia de la marcha.

Cuando el regimiento efectúe la marcha oblicua por secciones á la derecha, el guia derecho de la primera seccion de cada uno de los últimos escuadrones debe tomar su direccion seis pasos á la izquierda del costado izquierdo de la cuarta seccion del escuadron inmediato por la derecha.

Marcha en batalla á los diversos aires.

1107. Para que el regimiento, marchando en batalla al paso, se ponga al trote, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *Al trote.*
3. MARCHEN.

Repetidas por los capitanes de escuadron la segunda y tercera voz, se pondrán á un tiempo todos los escuadrones al trote á la de *marchen*, segun se previene núm. 931.

1108. Si estando marchando el regimiento en batalla al trote, se quiere que alargue este aire, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *Alarguen el trote.*
3. MARCHEN.

Lo que se ejecutará á un tiempo por todo el regimiento, con arreglo á lo prevenido en la instruccion de seccion.

1109. Para acortar el trote, marchando el regimiento en batalla al trote largo, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *Acorten el trote.*
3. MARCHEN.

Lo que se ejecutará á un tiempo por el todo del regimiento, bajo las reglas establecidas en dicha instruccion.

1110. Por los mismos principios se harán pasar los escuadrones *del trote al galope*, y disminuir la velocidad pasando *del galope al trote*, y *del trote al paso*. Cuando el coronel estuviese satisfecho de la instruccion del regimiento en la marcha á estos distintos aires, lo hará pasar desde pié firme al trote, del paso al galope, y de este aire al paso; mandándole tambien hacer alto estando al trote.

El coronel no hará marchar á su regimiento á un aire mas vivo sino en el momento que le vea unido y alineado; y si marchando al trote ó galope, notase desórden en los escuadrones, hará disminuir la velocidad de la marcha.

Si marchando al trote ó galope, algun escuadron quedase atrasado de la linea, su capitan le hará aumentar la velocidad hasta entrar en ella sin pasar á un aire mas alto, á no ser absolutamente indispensable; y si, por lo contrario, se hubiese adelantado, se le hará acortar. En ambos casos debe, por regla general, aumentarse ó contenerse la velocidad con moderacion é insensiblemente.

El coronel pondrá un particular cuidado en esta instruccion, repitiendo frecuentemente las marchas en batalla á los distintos aires, y haciendo que se observe cuanto se previene anteriormente y en la instruccion de escuadron núm. 931; y para asegurarla y perfeccionarla, hará marchar al regimiento ochocientos ó mil pasos seguidos á cada aire arreglando la velocidad de ellos á lo que se previene número 872, de modo que el trote y galope sean siempre sos-

tenidos; á no ser que se haya mandado alargar el primero de estos aires.

Marcha sobre un flanco en columna por secciones, estando en batalla.

1111. Para que el regimiento, marchando en batalla, lo haga sobre el flanco derecho, en columna por secciones, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *Por secciones á la derecha.*
3. MARCHEN.
4. *De* — FRENTE.
5. *Guia á la izquierda.*

Los capitanes de escuadron repetirán la segunda y tercera voz, y los escuadrones ejecutarán á la vez el cuarto de conversion por secciones, dando el coronel, al terminarse estas, la cuarta y despues la quinta, las que serán igualmente repetidas por los expresados capitanes.

Cuando el regimiento haya ganado el suficiente terreno hácia su derecha, y quiera el coronel que vuelva á marchar en batalla á su primitivo frente, mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *Por secciones á la izquierda.*
3. MARCHEN.
4. *De* — FRENTE.
5. *Guia á la derecha* (*ó á la izquierda*).

Los capitanes de escuadron repetirán las cuatro últimas voces, y el movimiento se ejecutará á la vez en cada escuadron segun se previene número 932.

1112. La instruccion del regimiento en este movimiento es sumamente importante, por lo que el coronel se le hará ejecutar marchando en batalla al trote y galope; siendo su principal atencion el que los costados ejes hagan alto y que los salientes de ningun modo aumenten la velocidad de su marcha durante la conversion, debiendo observar para ello lo prevenido para entrar en columna ó en batalla á un mismo tiempo.

Dar frente á retaguardia, y marchar en esta direccion.

1113. Para que el regimiento, hallándose en batalla á pié firme, dé frente á retaguardia, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *Para marchar — por secciones — media vuelta á la derecha* (*ó á la izquierda*).
3. MARCHEN.

Los capitanes de escuadron darán las voces que les corresponden para este movimiento, con arreglo á lo que se previene núm. 935, y á la de *marchen* los escuadrones ejecutarán á la vez la media vuelta, dando aquellos la voz *de — frente* al terminarla las secciones.

Seguidamente el coronel indicará el guia con que haya de marcharse, dando los capitanes la voz correspondiente para el que hayan de llevar sus escuadrones.

1114. Si el coronel quiere que el regimiento dé frente á retaguardia sin que marche en seguida, suprimirá, en las voces de mando, la de *para marchar*, sustituyendo en tal caso los capitanes de escuadron la voz de AL—TO, á la *de*—FRENTE.

En este movimiento los jefes del regimiento y

los capitanes de escuadron pasarán á colocarse á vanguardia en sus puestos, en el órden de batalla; menos cuando se marche en retirada, que entonces irán á retaguardia de los escuadrones.

En este caso, si el coronel quiere rectificar la alineacion, despues de dado el frente á retaguardia mandará: *por la derecha* — ALINEARSE—FIRMES, y los escuadrones se alinearán, como se previene núm. 1057.

Paso de obstáculos.

1115. (*Lám.* 8.ª) Si marchando el regimiento en batalla, se presentase al frente del primer escuadron un obstáculo que le impidiere continuar avanzando, el coronel mandará:

1. *Para pasar el obstáculo.*
2. *Primer escuadron.*
3. AL—TO.

El capitan del primer escuadron repetirá la tercera voz, haciendo alto este inmediatamente, y mandará: *por secciones á la izquierda — al trote* — MARCHEN — *de* — FRENTE — *guia á la derecha*, ejecutando el expresado escuadron este movimiento para colocarse doce pasos á retaguardia del segundo; y al llegar la primera seccion de aquel á la altura del costado derecho de este, mandará dicho capitan: *por secciones á la derecha* — MARCHEN, y al entrar en línea las secciones, *de* — FRENTE—*al paso*—MARCHEN—*guia á la derecha.*

Para que, pasado el obstáculo, vuelva el primer escuadron á entrar en línea, el coronel mandará:

1. *Primer escuadron.*
2. *En línea.*
3. MARCHEN.

El escuadron nombrado ejecutará este movimiento bajo los mismos principios, pero por los medios inversos que el anterior, poniéndose al paso al entrar en línea con los restantes del regimiento, y observando *el guia por la izquierda;* á menos que el coronel no diese la voz de *guia á la derecha.*

1116. Si el obstáculo se presenta al frente de cualquiera otro escuadron, se pasará bajo los mismos principios, colocándose el segundo á retaguardia del primero; el tercero, detras del cuarto; y este á retaguardia del tercero.

Si el regimiento marchase al trote, se ejecutará el movimiento al galope.

1117. Si marchando el regimiento en batalla, se presentase un obstáculo al frente de una seccion, el capitan del escuadron al que corresponda mandará por si pasar el obstáculo á la seccion y hacerla volver á entrar en línea, como se previene núm. 938.

1118. Si el terreno no permitiese á algun escuadron continuar marchando en batalla con todo su frente, su capitan mandará: *por secciones—á la derecha* (*ó á la izquierda*) *para marchar al frente*, ejecutándose este movimiento al mismo aire que llevasen los escuadrones que marchen en batalla; y pasado el obstáculo, se mandará: *por la izquierda* (*ó por la derecha*) *á formar el escuadron—al trote*—MARCHEN—*guia á la derecha* (*ó á la izquierda*), si lo restante de la línea

marcha al paso, ó al galope, si lo verificase al *trote*, lo que se ejecutará como se previene número 958.

ARTÍCULO V.

DE LOS DISTINTOS MODOS DE PASAR DEL ÓRDEN DE BATALLA AL DE COLUMNA POR SECCIONES.

Formar por secciones á la derecha en columna.

1119. Este movimiento se ejecutará como se previene núm. 1073.

1120. Si estando el regimiento en batalla á pié firme, quiere el coronel formarlo por secciones á la derecha en columna, para que esta marche en seguida, mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *Para marchar—por secciones á la derecha.*
3. MARCHEN.

El movimiento se ejecutará como en el caso anterior; con la diferencia de que los capitanes de escuadron, en vez de proferir la voz de AL—TO, darán la *de*—FRENTE—*guia á la izquierda*, al terminar las secciones el cuarto de conversion.

Formar á la derecha en columna, variando inmediatamente á la derecha ó á la izquierda la cabeza de la misma.

1121. Para ejecutar este movimiento hallándose el regimiento en batalla, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *Por secciones á la derecha — cabeza — á variar á la derecha (ó á la izquierda); ó medio cuarto — á variar á la derecha (ó á la izquierda).*
3. MARCHEN.

El capitan del primer escuadron repetirá las dos últimas voces, ejecutando dicho escuadron su movimiento como se previene núm. 943.

Los capitanes de los demas escuadrones, oida la segunda voz, mandarán: *por secciones á la derecha*, y repetirán la de MARCHEN del coronel, mandando en seguida: *de* — FRENTE — *guia á la izquierda*, cuyo movimiento se ejecutará variando despues sucesivamente de direccion las secciones en el punto en que lo verificaron las del primer escuadron.

Formar por secciones á la derecha en columna, para marchar al frente.

1122. Si se quiere que el regimiento, estando en batalla á pié firme, marche en columna por secciones al frente de la derecha del mismo, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *Por secciones — á la derecha para marchar al frente.*
3. MARCHEN.

El capitan del primer escuadron repetirá las dos últimas voces, y los de los demas mandarán: *por secciones á la derecha*, repitiendo la de *marchen.*

El primer escuadron ejecutará su movimiento como se previene núm. 944.

Los capitanes de los demas escuadrones, al terminar las seccjones su cuarto de conversion, mandarán, *de*—FRENTE—*guia á la izquierda*, y sus escuadrones continuarán marchando sin detencion, dando los comandantes de seccion las voces de *á variar á la izquierda*—MARCHEN—*de*—FRENTE, en el mismo punto que lo hubiesen verificado los de las secciones del primer escuadron.

Formar por secciones á la derecha en columna, para marchar á retaguardia.

1123. Si estando el regimiento en batalla á pié firme, se quiere formarlo á la derecha en columna, para marchar á retaguardia, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *Por secciones á la derecha para marchar á retaguardia.*
3. MARCHEN.

El capitan del primer escuadron repetirá la segunda voz, y los capitanes de los demas mandarán: *por secciones á la derecha*, repitiendo todos la de MARCHEN.

El primer escuadron ejecutará su movimiento con arreglo á lo prevenido núm. 949, dando su capitan la voz de *guia á la izquierda*, despues de la *de*—*frente*.

Los capitanes de los demas escuadrones, al terminar las secciones su cuarto de conversion, mandarán: *de*—FRENTE—*guia á la izquierda*, y

sus escuadrones continuarán marchando, dando los comandantes de seccion las voces de *á variar á la derecha*—MARCHEN—*de*—FRENTE, en el mismo punto en que lo hubieran verificado los de las secciones del primer escuadron.

Romper por secciones por la derecha, para marchar á la izquierda.

1124. (*Lám.* 9.ª) Para que el regimiento, hallándose en batalla á pié firme, rompa por secciones por la derecha para marchar á la izquierda por vanguardia de la línea de batalla, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *Por secciones—por la derecha para marchar á la izquierda.*
3. MARCHEN.

El capitan del primer escuadron repetirá la segunda y tercera voz, y á la de *marchen* ejecutará el suyo su movimiento con arreglo á lo que se previene núm. 950.

Los capitanes de los demas escuadrones repetirán sucesivamente la segunda voz, con la anticipacion suficiente para dar la de MARCHEN, cuando la última seccion del escuadron que esté á su derecha llegue á la altura del centro de la segunda del suyo.

El movimiento se ejecutará en los demas escuadrones como en el primero.

Romper por secciones por la derecha á retaguardia, para marchar á la izquierda.

1125. (*Lám.* 10.) Para que el regimiento, hallándose en batalla á pié firme, rompa por secciones por la derecha para marchar á la izquierda por retaguardia de la línea de batalla, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *Por secciones — por la derecha á retaguardia para marchar á la izquierda.*
3. MARCHEN.

El capitan del primer escuadron repetirá la segunda y la tercera voz, y á la de MARCHEN ejecutará el suyo su movimiento, con arreglo á lo que se previene núm. 951.

Los capitanes de los demas escuadrones repetirán sucesivamente la segunda voz, con la anticipacion suficiente para dar la de MARCHEN cuando la última seccion del que esté á su derecha, despues de haber dado la media vuelta y haber marchado á retaguardia, se halle á la mitad de su variacion de direccion á la derecha.

El movimiento se ejecutará en los demas escuadrones como en el primero.

ARTÍCULO VI.

DE LOS DISTINTOS MODOS DE PASAR DEL ÓRDEN DE COLUMNA POR SECCIONES AL DE BATALLA.

Formar la columna en batalla sobre cualquiera de sus flancos.

1126. Este movimiento se ejecutará como se previene núm. 1077.

Formar en batalla en prolongacion de un flanco.

1127. Para que el regimiento, marchando en columna por secciones, forme en prolongacion del flanco derecho, el coronel mandará:

1. *Columna.*
2. *Sobre la derecha en batalla.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

El capitan del primer escuadron repetirá la segunda y tercera voz, y á la de MARCHEN, el primer escuadron ejecutará su movimiento como se previene núm. 953, dando el capitan del mismo, inmediatamente despues de la voz de *marchen*, la de *guia á la derecha.*

Los capitanes de los demas escuadrones darán, oida la segunda voz, la de *guia á la derecha;* y colocándose á este flanco y á la altura de la primera seccion de los suyos respectivos, mandarán sucesivamente, *sobre la derecha en batalla*, con la anticipacion suficiente para dar cada uno la voz de MARCHEN, cuando la primera seccion de su escuadron vaya á llegar á la altura del punto en que

debe variar de direccion para entrar en la línea de batalla, conservando el intervalo debido.

Formar al frente en batalla sobre la cabeza de la columna.

1128. (*Lám.* 11.) Para que el regimiento, hallándose en columna por secciones á pié firme, forme por la derecha al frente en batalla sobre la cabeza de la columna, el coronel mandará:

1. *Columna.*
2. *Por la derecha—al frente en batalla.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

El capitan del primer escuadron repetirá la segunda y tercera voz, y á la de *marchen* ejecutará el suyo su movimiento con arreglo á lo que se previene núm. 954.

Oida la segunda voz, los capitanes de los demas escuadrones mandarán: *columna—de frente—cabeza—medio cuarto—á variar á la derecha;* y repitiendo la de *marchen*, pasarán á colocarse, por el lado del guia, á la altura de las primeras secciones de sus escuadrones respectivos, dando la voz de *guia á la izquierda.* Las columnas parciales formadas por dichos escuadrones ejecutarán la variacion de direccion con arreglo á lo prevenido núm. 900, dirigiéndose diagonalmente sus cabezas sesenta pasos á rètaguardia del punto en que deba apoyar la izquierda de cada una en la línea de batalla. Al llegar al punto expresado mandarán los capitanes de los mismos: *cabeza—medio cuarto—á variar á la izquierda*—MARCHEN;

y cuando la primera seccion de dichos escuadrones haya efectuado la nueva variacion de direccion, *por la derecha—al frente en batalla*, dando la voz de MARCHEN, para ello, en el momento que la tercera seccion acabe de ejecutar su variacion, debiendo la cuarta dirigirse sobre el punto en que, ejecutando la conversion á la izquierda, entre en su puesto en la línea de batalla; y conformándose en lo demas los escuadrones, para desplegar al frente en batalla, á lo que se previene núm. 954.

El segundo escuadron inmediato al de base ejecutará su variacion de direccion de modo á tomar una direccion poco menos que perpendicular á la de la marcha de la columna.

1129. Si la columna por secciones estuviese marchando, desplegará por la derecha al frente en batalla, bajo los mismos principios; con la diferencia de que, á la segunda voz del coronel, los capitanes de los tres últimos escuadrones no darán la de *columna—de frente*, sino solamente la de *cabeza—medio cuarto—á variar á la derecha*—MARCHEN.

Formar á retaguardia en batalla sobre la cabeza de la columna.

1130. (*Lám.* 12.) Para que el regimiento, estando en columna por secciones á pié firme, forme por la derecha con el frente á retaguardia en batalla sobre la cabeza de la columna, el coronel mandará:

1. *Columna.*
2. *Por la derecha—á retaguardia en batalla.*

3. MARCHEN.
4. FIRMES.

A la segunda voz los capitanes de escuadron darán las prevenidas núm. 1128, ejecutándose el movimiento de formar por la derecha al frente en batalla, conforme en todo á lo que se previene en él.

A medida que cada escuadron haya desplegado por la derecha al frente en batalla, y cuando la primera seccion del que le seguia en la columna llegue á su altura, mandará su capitan: *por secciones—media vuelta á la derecha*—MARCHEN—AL—TO, *por la derecha*—ALINEARSE—FIRMES.

Formar por derecha é izquierda al frente en batalla.

1131. (*Lám.* 13.) Para que el regimiento, hallándose en columna por secciones á pié firme, forme por derecha é izquierda al frente en batalla sobre la cabeza de la columna, el coronel mandará:

1. *Columna.*
2. *Por derecha é izquierda—al frente en batalla.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

Oida la segunda voz, el capitan del primer escuadron mandará: *por la derecha—al frente en batalla*, y al repetir la de MARCHEN, ejecutará el suyo su movimiento con arreglo á lo que se previene núm. 954.

El capitan del segundo escuadron, oida la segunda voz del coronel, mandará: *columna — de frente — cabeza — medio cuarto — á variar á la derecha;* los del tercero y cuarto, *columna — de frente — cabeza — medio cuarto — á variar á la izquierda;* y repitiendo todos la de MARCHEN, darán seguidamente, el del segundo la voz de *guia á la izquierda*, y los del tercero y cuarto la de *guia á la derecha*, pasando á colocarse á la altura de las primeras secciones de sus escuadrones respectivos, por el lado del guia.

Los tres últimos escuadrones se conformarán respectivamente, para el resto del movimiento, á lo que se previene para el despliegue al frente por la derecha ó por la izquierda; formando el segundo á la derecha del primero; el tercero á la izquierda del que era primero en la columna; y el cuarto á la misma mano del tercero, cuidando de dejar en la línea los intervalos correspondientes.

Formar por derecha é izquierda á retaguardia en batalla sobre la cabeza de la columna.

1132. Para formar la columna de secciones por la derecha é izquierda, con el frente á retaguardia en batalla del modo expresado, el coronel mandará:

1. *Columna.*
2. *Por derecha é izquierda — á retaguardia en batalla.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

A la segunda voz, los capitanes de escuadron

darán las prevenidas en el número anterior, ejecutándose el movimiento de *formar por la derecha é izquierda al frente en batalla*, conforme en un todo á lo que en el mismo se previene.

A medida que cada escuadron haya desplegado al frente en batalla, y cuando llegue á la línea la primera seccion del que forma á su derecha ó izquierda, manflará su capitan: *por secciones—media vuelta á la derecha*—MARCHEN—AL—TO, *por la derecha* (*ó por la izquierda*)—ALINEARSE—FIRMES.

El primero y segundo escuadron se alinearán por la derecha, y el tercero y cuarto por la izquierda.

Se tendrá presente que para esta clase de despliegues únicamente darán siempre todos los escuadrones la media vuelta por secciones á la derecha.

Formar á retaguardia en batalla sobre la última seccion de la columna.

1134. Para que el regimiento, hallándose en columna por secciones, forme por la izquierda á retaguardia en batalla sobre la última seccion, el coronel mandará:

1. *Columna.*
2. *Por secciones—media vuelta á la izquierda.*
3. MARCHEN.
4. *Por la derecha—al frente en batalla.*
5. MARCHEN.
6. FIRMES.

Repetidas lo segunda y tercera voz por los ca-

pitanes de escuadron, ejecutará la columna la media vuelta como se previene núm. 908.

El coronel dará la cuarta voz con la anticipacion suficiente para proferir la quinta al terminar las secciones la media vuelta.

Oida dicha voz, darán los capitanes de escuadron la *de*—FRENTE, y seguidamente las que corresponden para ejecutar el despliegue por la derecha al frente en batalla, con arreglo á lo que se previene núm. 954.

Formar al frente en batalla sobre la última seccion de la columna.

1134. Bajo los mismos principios se ejecutará el movimiento dé formar al frente en batalla sobre la última seccion, dando el coronel, despues de ejecutada la media vuelta por secciones, las voces correspondientes al movimiento explicado número 1130 para formar *por la derecha á retaguardia en batalla*, *y* conformándose los capitanes de escuadron á lo que se previene en el mismo.

1135. Para formar sobre la última seccion por derecha é izquierda al frente ó á retaguardia en batalla, el coronel, despues de mandar indistintamente la media vuelta por secciones á la derecha ó á la izquierda, dará las voces prevenidas para dichos movimientos núms. 1131 y 1132, conformándose los capitanes de escuadron á los principios prescritos en los mismos.

Formar al frente en batalla sobre un escuadron central.

1136. (*Lám.* 14.) Para que el regimiento, estando en columna por secciones á pié firme, for-

Formacion en batalla por la reunion de dos movimientos.

1138. (*Lám.* 16.) Si marchando el regimiento en columna por secciones, y habiendo variado de direccion á la derecha parte de ella, quiere el coronel formarla en batalla al frente de la primera direccion, la mandará hacer álto en el momento que la cuarta seccion del escuadron que entró el último en la nueva direccion haya marchado doce pasos á su frente, despues de haber ejecutado la variacion á la derecha, y dará en seguida las voces siguientes:

1. *Columna.*
2. *A la izquierda y al frente en batalla.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

A la segunda voz los capitanes de los escuadrones que hubiesen entrado en la nueva direccion mandarán: *por secciones á la izquierda.* El capitan del escuadron que esté en cabeza de la parte de la columna que aun no haya entrado en la nueva direccion, mandará: *por la izquierda—al frente en batalla*, y los de los escuadrones que se hallen á su retaguardia, darán las voces de *columna—de frente—cabeza—medio cuarto—á variar á la izquierda.*

A la voz de *marchen* del coronel, repetida por los capitanes de escuadron, se ejecutarán los movimientos indicados en las voces respectivas, y que son correspondientes á las formaciones á la izquierda en batalla por cuartos simultáneos de

conversion, núm, 898, y á las formaciones por la izquierda al frente en batalla, núm. 954.

Para esta formacion se determinará la base de la línea de batalla, colocándose el guia general en el punto en que deba apoyarse la izquierda del último escuadron que hubiese entrado en la nueva direccion; situándose el principal, que debe quedar á la derecha del mismo, en el punto que haya de ocupar la de dicho escuadron, y cuidando el ayudante á quien corresponda de que dichos guias cubran exactamente la prolongacion del flanco izquierdo de aquella parte de la columna. La línea se prolongará para los demas escuadrones que no hubiesen entrado en la nueva direccion, con los guias izquierdos de los mismos.

Si al hacer alto el regimiento quedase alguna seccion de un escuadron en la nueva direccion y las restantes en la primitiva, el coronel prevendrá que tomen las últimas la direccion de la cabeza; y en tal caso el escuadron que siguiese á aquel, entrará en la línea variando su cabeza de direccion á la izquierda, y ejecutando despues el movimiento de *sobre la derecha en batalla*.

1139. (*Lám.* 17.) Si marchando el regimiento en columna de secciones, y habiendo variado de direccion á la derecha una parte de la columna, quiere el coronel formarla en batalla con el frente opuesto al de su primera direccion, mandará hacer *alto* á la columna, en el momento que la última seccion del escuadron que entró en la nueva direccion haya variado de direccion á la derecha, y dará en seguida las voces siguientes:

1. *Columna.*
2. *A la derecha y á retaguardia en batalla.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

A la segunda voz los capitanes de los escuadrones que hayan entrado en la nueva direccion mandarán *por secciones á la derecha*. El capitan del que esté en cabeza de la parte de la columna que aun no haya entrado en la nueva direccion mandará: *por la izquierda—al frente en batalla;* y los de los demas darán las voces de *columna—de frente—cabeza—medio cuarto—á variar á la izquierda*. A la voz de *marchen* del coronel, repetida por los capitanes de escuadron, se ejecutarán los movimientos indicados en las respectivas voces de mando, y que son correspondientes á las formaciones de *á la derecha y por la izquierda á retaguardia en batalla*, números 1077 y 1130.

Para el trazado de la línea de batalla en esta formacion, se observará respectivamente lo explicado para igual objeto en el movimiento precedente.

Si al hacer alto el regimiento quedasen algunas secciones de un escuadron en la nueva direccion, y las restantes en la primitiva, el coronel prevendrá que tomen las últimas la direccion de la cabeza; y en tal caso el escuadron que siguiese á aquel entrará en la línea variando su cabeza de direccion á la izquierda y formando *sobre la derecha en batalla* sin intervalo, dando despues por secciones media vuelta á la izquierda.

1140. Si la cabeza de la columna hubiese va-

riado de direccion á la izquierda, se ejecutarán los movimientos de *á la derecha y al frente en batalla*, *y á la izquierda y á retaguardia en batalla*, bajo los mismos principios prescritos núms. 1138 y 1139, pero por los medios inversos.

ARTÍCULO VII.

DE LAS FORMACIONES Y DESPLIEGUES DE LA COLUMNA CERRADA SOBRE LOS FLANCOS, Y DE SU MARCHA Y MOVIMIENTOS QUE LE SON RELATIVOS.

Formacion de la columna cerrada sobre la derecha.

1141. (*Lám.* 18.) Para formar la columna cerrada con el frente á la derecha, estando el regimiento en batalla á pié firme, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *Sobre la derecha—á formar la columna cerrada.*
3. MARCHEN.

A la segunda voz los capitanes de escuadron mandarán: *escuadron á la derecha*, y al repetir la de MARCHEN, todos los escuadrones ejecutarán el cuarto de conversion á la derecha, con arreglo á lo prescrito núm. 969.

Al terminar aquellos el cuarto de conversion, el capitan del primero mandará: AL—TO—*por la*

izquierda—alinearse—firmes, y los capitanes de los demas, *de*—FRENTE—*guia á la izquierda*, y cuando se hallen á doce pasos del escuadron que les preceda, AL—TO—*por la izquierda*—ALINEARSE—FIRMES.

1142. Si el regimiento estuviese marchando, el movimiento se ejecutará bajo los mismos principios; pero si se hiciese al mismo aire, el primer escuadron, despues del cuarto de conversion, hará alto, ó disminuirá el á que marchaba el regimiento, si este estuviese al trote ó galope; verificándolo de igual modo los demas escuadrones al tomar sus distancias en la columna.

Para ejecutar el mismo movimiento aumentando el aire, si así lo previniese el coronel, el primer escuadron continuará marchando, despues de la conversion, al que llevaba el regimiento, tomando los demas el que se indique en la voz de mando del expresado jefe, hasta que hayan tomado sus distancias en la columna.

Marcha directa.

1143. Para que el regimiento, hallándose en columna cerrada á pié firme, marche á su frente, el coronel mandará:

1. *Columna.*
2. *De frente.*
3. MARCHEN.

Dada la segunda voz, los capitanes de escuadron mandarán: *escuadron—de frente*, y al repetir la de *marchen* se pondrán á un tiempo en movimiento todos los escuadrones, conservando

en la marcha la distancia entre si de los doce pasos prevenidos para el órden de columna cerrada. Los capitanes de escuadron, despues de la voz de *marchen*, darán la de *quia á la izquierda* (ó *á la derecha*), con arreglo á lo que se previene núm. 1050.

Hacer alto.

1144. Para que la columna haga alto, el coronel mandará:

1. *Columna.*
2. AL—TO.

A la segunda voz, repetida por los capitanes de escuadron, harán alto á la vez todos los escuadrones.

Marcha oblicua.

1145. Para que el regimiento, marchando en columna cerrada, gane terreno al frente y sobre el flanco derecho, el coronel mandará:

1. *Columna.*
2. *Oblicuo á la derecha.*
3. MARCHEN.

Los capitanes de escuadron repetirán las dos últimas voces, y el movimiento se ejecutará, á la de MARCHEN, con arreglo á lo que se previene núm. 929.

Para que la columna vuelva á tomar su direccion primitiva, el coronel mandará:

1. *Columna.*
2. *De frente.*
3. MARCHEN.

Los capitanes de escuadron repetirán las dos últimas voces, y á la de *marchen* todos los de la columna tomarán su primitiva direccion, rectificando sus distancias, y dando seguidamente dichos capitanes la voz de *guia á la izquierda* (*ó á la derecha*), segun el flanco á que marchen el coronel y los comandantes.

Marcha en columna á los diversos aires.

1146. Para que la columna cerrada, marchando al paso, se ponga al trote, el coronel mandará:

1. *Columna.*
2. *Al trote.*
3. MARCHEN.

Los capitanes de escuadron repetirán la segunda y tercera voz, y á la de *marchen* los escuadrones se pondrán á un tiempo al trote.

Bajo los mismos principios cambiará la columna de aires, conformándose para ello los escuadrones á la que se prescribe núm. 931.

Ganar terreno sobre un flanco.

1147. Para que la columna cerrada, hallándose marchando, gane terreno por el flanco derecho, el coronel mandará:

1. *Columna.*
2. *Por secciones á la derecha.*
3. MARCHEN.

Las dos últimas voces serán repetidas por los capitanes de escuadron, los que darán en seguida la *de*—FRENTE—*guia á la izquierda*, ejecutándose el movimiento á la vez en cada escuadron, con arreglo á lo que se previene núm. 942. Los capitanes de escuadron marcharán á vanguardia de los suyos, por el lado en que vaya el coronel:

Para hacer tomar á la columna su primitiva direccion, el coronel mandará:

1. *Columna.*
2. *Por secciones á la izquierda.*
3. MARCHEN.

Los capitanes de escuadron repetirán las dos últimas voces, y al terminar las secciones el cuarto de conversion, mandarán: *de*—FRENTE—*guia á la izquierda* (*ó á la derecha*), segun el flanco á que resulten el coronel y los comandantes.

Marchando la columna cerrada por un flanco en columna por secciones, formarla sobre la izquierda ó sobre la derecha en batalla.

1148. Si estando marchando la columna cerrada por el flanco derecho, se quiere que forme en batalla á la izquierda, el coronel mandará:

1. *Columna.*
2. *Sobre la izquierda en batalla.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

El capitan del escuadron que se encuentre el primero á la izquierda, oida la primera voz, dará la de *por secciones á la izquierda*, y al repetir la de *marchen*, el escuadron ejecutará este movimiento, dando su capitan al concluirle, la de AL—TO—*por la izquierda*—ALINEARSE—FIRMES.

Los demas escuadrones continuarán marchando, y sus capitanes, pasando al flanco izquierdo de los suyos, mandarán sucesivamente: *por secciones á la izquierda*, con la anticipacion suficiente para proferir la voz de *marchen*, de modo que resulte el intervalo debido del escuadron que les precedia, dando en seguida la *de* — FRENTE — *guia á la izquierda*, y al llegar á la línea, la de AL—TO—*por la izquierda*—ALINEARSE—FIRMES.

1149. Bajo los mismos principios se efectuará este movimiento á la derecha; siendo entonces el escuadron que se encuentre á esta mano el primero que ejecute el movimiento de *por secciones á la derecha*, para entrar en la línea como escuadron de base de la misma.

Dar frente á retaguardia, y marchar en esta direccion.

1150. Para que el regimiento, hallándose en columna cerrada á pié firme, dé frente á retaguardia y marche en esta direccion, el coronel mandará:

1. *Columna.*
2. *Para marchar — por secciones — media vuelta á la derecha (ó á la izquierda).*
3. MARCHEN.

Oida la segunda voz, los capitanes de escuadron mandarán: *por secciones — media vuelta á la derecha (ó á la izquierda)*, y á la de *marchen* los escuadrones ejecutarán á la vez la media vuelta, como se previene núm. 934; dando aquellos, al terminarse el movimiento, la voz *de*—FRENTE, é indicando seguidamente el guia que corresponda á la columna, segun los principios prescritos número 1050.

Cuando el coronel quiera que el regimiento vuelva á dar frente á vanguardia, mandará:

1. *Columna.*
2. *Para hacer alto—por secciones—media vuelta á la derecha (ó á la izquierda).*
3. MARCHEN.

Lo que se ejecutará por todos los escuadrones, del mismo modo que anteriormente se previene, dando los capitanes de escuadron la voz de AL—TO, al terminar las secciones la media vuelta.

1151. Si la columna cerrada estuviese á pié firme, y el coronel quisiese que diese frente á retaguardia, sin que en seguida se pusiese en marcha, suprimiria la voz de *para marchar;* y los capitanes de escuadron darian la de AL—TO, en vez de la *de*—FRENTE.

Variar de direccion.

1152. Si marchando el regimiento en columna

cerrada, se quiere hacerle cambiar de direccion á la derecha, por variacion sucesiva de los escuadrones, el coronel mandará:

1. *Cabeza—á variar á la derecha* (*ó medio cuarto—á variar á la derecha*).
2. MARCHEN.

El capitan del primer escuadron dará en ambos casos la voz de *á variar á la derecha*, y al repetir la de MARCHEN, el primer escuadron ejecutará la variacion de direccion, con arreglo á lo que se previene núm. 970, dando el expresado capitan la voz *de*—FRENTE, al tomar dicho escuadron la direccion indicada en la voz de mando del coronel. El movimiento se ejecutará sucesivamente en los demas escuadrones como en el primero, y en el mismo punto en que este lo hubiese verificado.

Pasar de la columna cerrada á la de secciones, al mismo aire.

1153. Para que el regimiento, hallándose en columna cerrada á pié firme, pase al órden de columna por secciones, el coronel mandará:

1. *Columna.*
2. *Por secciones—por la derecha al frente.*
3. MARCHEN.

El capitan del primer escuadron repetirá la segunda y tercera voz, y á la de MARCHEN, ejecutará el suyo el movimiento con arreglo á lo que se previene núm. 947; indicando dicho capitan, despues de formada la columna por secciones, el guia á la

derecha, en el caso de que el coronel se mantuviese á este flanco.

Los capitanes de los demas escuadrones mandarán sucesivamente: *por secciones — por la derecha al frente*, con la anticipacion suficiente para dar la voz de MARCHEN en el momento que la primera seccion de sus escuadrones deba romper su movimiento para tomar en la columna la distancia que le corresponda, del escuadron que preceda. El movimiento se ejecutará en estos escuadrones como en el primero.

1154. Para que la columna cerrada hallándose en marcha al paso, pase al órden de columna por secciones al mismo aire, el movimiento se ejecutará como está prescrito núm. 948; con la diferencia de que, á la voz de *marchen* del coronel, los jefes de los tres últimos escuadrones darán la de AL — TO, mandando sucesivamente: *por secciones — por la derecha al frente* — MARCHEN, como se previene anteriormente.

1155. Si estando la columna cerrada al trote, se quisiese pasar al órden de columna por secciones al mismo aire, los capitanes de los tres últimos escuadrones, oida la segunda voz del coronel, mandarán: *al paso*, repitiendo la de MARCHEN; y en seguida darán sucesivamente las voces de mando correspondientes para romper el movimiento al tróte, de modo que no pierdan los escuadrones sus distancias en la columna.

1156. Bajo los mismos principios se ejecutará el movimiento, marchando la columna cerrada *al galope*, poniéndose el *trote* los tres últimos escuadrones, y rompiendo despues su movimiento al galope.

Pasar de la columna por secciones á la columna cerrada, al mismo aire.

1157. Para que el regimiento, estando en columna por secciones á pié firme, pase al órden de columna cerrada, el coronel mandará:

1. *Columna.*
2. *Por la derecha (ó por la izquierda) — á formar los escuadrones.*
3. MARCHEN.

Oida la segunda voz, dará el capitan del primer escuadron la de, *por la derecha—á formar el escuadron*, y repetirá la de MARCHEN, ejecutando dicho escuadron el movimiento como se previene núm. 956.

Los capitanes de los demas escuadrones, oida la segunda voz del coronel, mandarán: *columna — de frente*, y repetirán la de MARCHEN, indicando seguidamente el guia que corresponda. Los escuadrones se pondrán en marcha, y sus capitanes mandarán sucesivamente: *por la derecha (ó por la izquierda) — á formar el escuadron*, con la anticipacion suficiente para dar la voz de MARCHEN, de modo que puedan formar sus escuadrones haciendo alto la primera seccion á doce pasos del que les preceda.

El movimiento se ejecutará en los últimos escuadrones como en el primero.

1158. Si la columna por secciones estuviese marchando *al paso*, el movimiento se ejecutará bajo los mismos principios, continuando marchando los tres últimos escuadrones, dando sus capitanes

la voz de *guia á la izquierda* (*ó á la derecha*) al oir la segunda del coronel, y mandando sucesivamente: *por la derecha* (*ó por la izquierda*)—*á formar el escuadron*, con la anticipacion suficiente para dar la voz de MARCHEN, de modo que la primera seccion de sus escuadrones haga *alto* á los doce pasos del que preceda.

1159. Si la columna por secciones marcha al trote ó galope, se ejecutará el movimiento bajo los mismos principios, poniéndose la cabeza de la columna al paso, en el primer caso, y al trote en el segundo, y formándose sucesivamente los escuadrones al aire que llevaban, al llegar las cabezas de los mismos á su debida distancia del que les preceda, en cuyo momento tomarán aquellas el paso de este.

Los capitanes de los escuadrones, luego que se hallen formados los suyos, indicarán el guía que corresponda á la columna cerrada.

Pasar de la columna cerrada á la de secciones, aumentando el aire.

1160. Para que la columna cerrada marchando al paso, pase de este órden al de columna por secciones, al trote, el coronel mandará:

1. *Columna.*
2. *Por secciones—por la derecha* (*ó por la izquierda*) *al frente—al trote.*
3. MARCHEN.

El capitan del primer escuadron repetirá la segunda y tercera voz, y á la de *marchen* ejecutará el movimiento su escuadron como se previene número 947.

Los demas escuadrones seguirán al paso, mandándoles sucesivamente sus capitanes: *por secciones — por la derecha (ó por la izquierda) al frente — al trote*, con la anticipacion suficiente para dar la voz de MARCHEN conforme se previene núm. 1153.

Si la columna cerrada está marchando al *trote*, el movimiento se ejecutará al *galope*, bajo los mismos principios, rompiendo los escuadrones sucesivamente el movimiento á este aire, de modo á conservar, en la columna por secciones, sus distancias del escuadron que preceda.

1161. Si la columna cerrada estuviese al galope, el movimiento se ejecutará al mismo aire, como se previene núm. 1156.

Pasar de la columna por secciones á la columna cerrada, aumentando el aire.

1162. Para que el regimiento, marchando en columna por secciones al paso, pase al órden de columna cerrada aumentando el aire, el coronel mandará:

1. *Columna.*
2. *Por la derecha (ó por la izquierda)—á formar los escuadrones—al trote.*
3. MARCHEN.

Oida la segunda voz, el capitan del primer escuadron mandará: *por la derecha (ó por la izquierda) — á formar el escuadron — al trote*, y repetirá la de MARCHEN, ejecutando su escuadron el movimiento con arreglo á lo que se previene núm. 958.

Los capitanes de los demas escuadrones, oida la segunda voz del coronel, darán la de *al trote*, y repetirán la de MARCHEN, mandando en seguida, *guia á la izquierda*. Dichos escuadrones tomarán el trote, y sus capitanes les mandarán sucesivamente: *por la derecha* (ó *por la izquierda*) — *á formar el escuadron*, con la anticipacion necesaria para dar la voz de MARCHEN, de manera á conservar sus distancias del que preceda, poniéndose las cabezas de los mismos al paso al oir dicha voz, y formándose los expresados escuadrones del mismo modo que el primero.

A medida que cada escuadron hubiese formado, su capitan indicará el guia que corresponda á la columna cerrada.

1163. Para que la columna por secciones, hallándose al trote, forme los escuadrones aumentando el aire, el coronel mandará:

1. *Columna.*
2. *Por la derecha* (ó *por la izquierda*) — *á formar los escuadrones—al galope.*
3. MARCHEN.

El movimiento se ejecutará bajo los mismos principios, tomando toda la columna el galope, á excepcion de la cabeza, y volviendo á ponerse al trote la de cada escuadron, al llegar á su debida distancia del que preceda.

1164. Cuando la columna por secciones se halle al galope, se formará la columna cerrada al mismo aire, como se previene núm. 1157.

Cambiar el frente de la columna cerrada, á pié firme.

1165. (*Lám.* 19.) Para que el regimiento, estando en columna cerrada á pié firme, cambie de frente dándolo á la izquierda, el coronel mandará:

1. *Columna.*
2. *Por la derecha—cambio de frente perpendicular* (*ú oblicuo*).
3. MARCHEN.

Oida la segunda voz, el capitan del primer escuadron mandará: *por secciones á la derecha—cabeza—á variar á la izquierda*, (*ó medio cuarto*)—*á variar á la izquierda*, y repetirá la de MARCHEN, ejecutándose el movimiento en dicho escuadron como se previene núm. 943; y dirigiéndose este en columna paralelamente á los guias de base, establecidos segun se previene núm. 1051, continuará marchando, dando su capitan la voz de *por secciones á la izquierda*, con la anticipacion suficiente para proferir la de MARCHEN, cuando la última seccion de su escuadron llegue á la altura del guia general izquierdo situado en la nueva direccion, si el guia de la primitiva columna cerrada hubiese estado á la izquierda, ó cuando llegue la primera seccion á doce pasos del guia general de la derecha, si aquel hubiese estado á la derecha.

Al terminar las secciones el cuarto de conversion, dicho capitan mandará: AL—TO—*por la izquierda*—(*ó por la derecha*)—ALINEARSE—FIRMES.

Los capitanes de los demas escuadrones mandarán: *por secciones á la derecha*, y al repetir la de MARCHEN, ejecutarán estos el movimiento indicado, dando aquellos la voz *de*—FRENTE—*guia á la izquierda*, al terminar las secciones el cuarto de conversion: los capitanes de dichos escuadrones se colocarán á la altura de la primera seccion de los suyos respectivos, y despues de darles las voces ya prevenidas, les mandarán: *cabeza—medio cuarto—á variar á la izquierda*—MARCHEN—*de*—FRENTE, dirigiéndose despues cada uno de los expresados capitanes, á la cabeza de sus escuadrones, doce pasos á retaguardia del punto en que el que le preceda haya de apoyar su izquierda, en el nuevo frente de la columna cerrada, y dando allí los mismos las voces de, *cabeza—medio cuarto—á variar á la izquierda*—MARCHEN—*de*—FRENTE, si el cambio de frente fuese perpendicular; ó siguiendo si no la direccion que llevaban, ó la conveniente para entrar paralelamente en la columna, y mandando en seguida: *por secciones á la izquierda*, con la anticipacion suficiente para proferir la voz de MARCHEN, con arreglo á lo que se previene para el capitan del primer escuadron; en seguida de lo que darán las voces de AL—TO—*por la izquierda (ó por la derecha)*—ALINEARSE—FIRMES, cuidando de establecer sus escuadrones de modo á conservar la correspondiente distancia del que preceda.

Formar la columna cerrada en batalla sobre un flanco.

1166. (*Lám.* 20.) Para que la columna cerrada,

hallándose á pié firme, forme en batalla sobre su flanco derecho, el coronel mandará:

1. *Columna.*
2. *Sobre el cuarto escuadron — á la derecha en batalla.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

A la segunda voz el capitan del cuarto escuadron mandará: *escuadron á la derecha*, y al repetir la de MARCHEN ejecutará este el cuarto de conversion. Al terminarlo, dicho capitan mandará; AL — TO — *por la derecha* — ALINEARSE — FIRMES.

Los capitanes de los demas escuadrones, oida la segunda voz del coronel, mandarán: *escuadron — de frente*, y al repetir la de MARCHEN, sus escuadrones marcharán á su frente, dando aquellos inmediatamente la voz de *guia á la derecha*, y en seguida la de *escuadron á la derecha*, con la necesaria anticipacion para proferir la de MARCHEN, cuando quede entre los suyos y el que le siga en columna una distancia igual al frente de este, mas doce pasos. Al terminar el cuarto de conversion, dichos capitanes mandarán: AL — TO — *por la derecha* — ALINEARSE — FIRMES.

El despliegue se verificará bajo los mismos principios, marchando la columna; con la diferencia de dar los capitanes de los tres primeros escuadrones solo la voz de *guia á la derecha*, al oir la segunda del coronel. El escuadron de base hará siempre alto despues de terminada su conversion, alineándose por él los demas.

ARTÍCULO VIII.

DE LOS DISTINTOS MODOS DE PASAR DEL ÓRDEN DE BATALLA AL DE COLUMNA CERRADA.

Formar la columna cerrada sobre un flanco.

1167. Este movimiento se ejecutará como se previene núm. 1141.

Formar la columna cerrada al frente sobre un escuadron lateral.

1168. (*Lám.* 21.) Para que el regimiento, estando en batalla, forme la columna cerrada al frente sobre el primer escuadron, de modo que este quede á vanguardia de la columna, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *A retaguardia del primero — á formar la columna cerrada.*
3. MARCHEN.

A la segunda voz el capitan del primer escuadron dará la de FIRMES, y tomará la colocacion que le corresponde en el órden de columna cerrada, sobre el flanco izquierdo de su escuadron.

El capitan del segundo escuadron, oida la misma voz, mandará: *por secciones á la derecha*, y al repetir la de MARCHEN, el escuadron ejecutará este movimiento, mandando aquel en seguida, *oblicuo á la derecha*, con la anticipacion suficiente para dar despues la voz de MARCHEN, al terminar

mera seccion de sus respectivos escuadrones, dirigiendo el guia derecho de los mismos á vanguardia del escuadron que estaba á su derecha, de modo que, al llegar á la altura de su costado izquierdo y mandando entonces: *cabeza—medio cuarto — á variar á la derecha*, entre cada escuadron en la columna como se previene para el segundo; conformándose para lo restante del movimiento á lo que para esto se prescribe anteriormente.

1170. Para formar la columna cerrada al frente sobre el cuarto escuadron, quedando el primero á vanguardia de la columna, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *A vanguardia del cuarto — á formar la columna cerrada.*
3. MARCHEN.

Este movimiento se ejecutará bajo los mismos principios, pero por los medios inversos á los prefijados núm. 1169. El tercer escuadron inmediato al de base hará en sentido contrario lo prevenido para el segundo; y este y el primero invertirán de igual modo lo que se explica para el tercero y cuarto. Los capitanes de escuadron, en vez de hacer alto, como en aquel movimiento, continuarán marchando, para mandar con la anticipacion suficiente: *por secciones á la derecha*, á fin de dar la de MARCHEN cuando la primera seccion de sus escuadrones llegue á la altura del costado derecho de la cuarta del escuadron que les preceda en la columna por el lado de la base, alineándolos despues por la izquierda.

1171. Para formar la columna cerrada á retaguardia del cuarto, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *A retaguardia del cuarto—á formar la columna cerrada.*
3. MARCHEN.

Este movimiento se ejecutará bajo los mismos principios, pero por los medios inversos prevenidos núm. 1168, y con la diferencia prescrita para el movimiento anterior.

Formar la columna cerrada al frente, sobre un escuadron central.

1172. (*Lám.* 22.) Para formar la columna cerrada al frente sobre un escuadron central, con la derecha de la línea á vanguardia de la columna estando el regimiento en batalla á pié firme, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *Sobre el tercero (ó segundo)—derecha á vanguardia—á formar la columna cerrada.*
3. MARCHEN.

El escuadron nombrado se mantendrá firme. Los escuadrones que se hallasen á su derecha efectuarán los movimientos prescritos núm. 1170, ejecutando el inmediato al de base lo que en él se previene para el tercer escuadron.

El ó los que se hallasen á la izquierda del nombrado se conformarán á lo que se previene número 1168, ejecutando el que se halle inmediato á él

lo que en dicho número se previene para el segundo escuadron.

Para formar la columna cerrada sobre un escuadron central, quedando la izquierda de la línea á vanguardia de la columna, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *Sobre el tercero (ó segundo)—izquierda á vanguardia—á formar la columna cerrada.*
2. MARCHEN.

El escuadron nombrado se mantendrá firme. El escuadron ó escuadrones que se hallen á su derecha efectuarán el movimiento que se previene núm. 1171; y los que esten á la izquierda, los que se prefijan núm. 1169, ejecutando los que se hallen inmediatos al de base los movimientos que se prescriben en dichos movimientos para el segundo y tercer escuadron.

Formar la columna cerrada al frente sobre un escuadron lateral, marchando el regimiento en batalla.

1173. Para formar la columna cerrada al frente á retaguardia del primer escuadron, sin hacer alto, marchando el regimiento en batalla, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *A retaguardia del primero—á formar la columna cerrada—al trote.*
3. MARCHEN.

Oida la segunda voz, el capitan del primer es-

cuadron mandará: *guia á la izquierda*, y pasará á colocarse al costado izquierdo de su escuadron.

Los capitanes de los demás escuadrones, oida la misma voz, mandarán: *por secciones á la derecha — al trote*, repitiendo la de MARCHEN, y al terminar las secciones el cuarto de conversion, mandarán: *de* — FRENTE — *guia á la izquierda*, pasando á colocarse á la altura de sus primeras secciones.

Los tres últimos escuadrones marcharán así en columna de secciones, y sus capitanes mandarán sucesivamente: *por secciones á la izquierda*, con la anticipacion suficiente para dar la voz de MARCHEN cuando su última seccion llegue á la altura del costado izquierdo del primer escuadron.

Las secciones ejecutarán el cuarto de conversion á la izquierda, y al terminarlo, los capitanes de escuadron mandarán: *de* — FRENTE — *guia á la izquierda*, y doce pasos antes de llegar al escuadron que los preceda, *al paso* — MARCHEN.

ARTÍCULO IX.

DE LOS DISTINTOS MODOS DE PASAR DEL ÓRDEN DE COLUMNA CERRADA AL DE BATALLA.

Formar en batalla sobre un flanco.

1174. Este movimiento se ejecutará como se previene núm. 1166.

Formar en batalla en prolongacion de un flanco.

1175. (*Lám.* 23.) Si hallándose la columna cerrada á pié firme ó marchando, se la quiere formar

en batalla sobre la prolongacion de su flanco derecho, el coronel mandará:

1. *Columna.*
2. *Sobre la derecha en batalla.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

Oida la segunda voz, el capitan del primer escuadron dará la de, *á variar á la derecha*, y al repetir la de MARCHEN, dicho escuadron ejecutará su variacion de direccion á la derecha, bajo las reglas explicadas núm. 970; dándole el expresado capitan la voz *de* — FRENTE, al concluirla, y despues la de *guia á la derecha*. El escuadron seguirá así hasta llegar á cuatro pasos de la base de la línea, si esta estuviese establecida, ó marchando veinte pasos, en el caso contrario, en cuyo punto le dará su capitan las voces de AL — TO — *por la derecha* — ALINEARSE — FIRMES.

Los demas capitanes de escuadron, al oir la segunda voz del coronel, darán la de *guia á la derecha*, y repetirán la de MARCHEN; dando sucesivamente las mismas voces que el del primero, y ejecutando sus escuadrones iguales movimientos que este, al llegar dos pasos mas allá del costado izquierdo del que los preceda en la formacion; de modo á ganar, con el espacio que deba recorrer el eje de dichos escuadrones en su variacion de direccion, el intervalo que debe promediar de uno á otro en batalla.

Desplegar al frente en batalla sobre un escuadron lateral.

1176. (*Lám.* 24.) Para que el regimiento, ha-

llándose en columna cerrada, despliegue en batalla al frente sobre el primer escuadron, ejecutándose el movimiento por la derecha, el coronel mandará:

1. *Columna.*
2. *Sobre el primer escuadron — por la derecha — á desplegar en batalla.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

Oida la segunda voz, el capitan del primer escuadron mandará: *escuadron — de frente*, y al repetir la de MARCHEN, se pondrá este en movimiento, dando en seguida dicho capitan la voz de *guia á la izquierda*, y á los veinte pasos mandará: AL—TO—*por la izquierda*— ALINEARSE—FIRMES.

Los capitanes de los demas escuadrones, oida la segunda voz del coronel, mandarán: *por secciones á la derecha*, y al repetir la de MARCHEN, sus escuadrones ejecutarán este movimiento; dando aquellos, al terminar las secciones el cuarto de conversion, las voces *de*— FRENTE —*guia á la izquierda.*

Los escuadrones marcharán á su frente en columna de secciones, y el capitan del segundo escuadron dará, con la anticipacion suficiente, la voz de *por secciones á la izquierda*, para proferir la de MARCHEN cuando la última seccion del mismo llegue á doce pasos del flanco derecho del primer escuadron; mandando, al terminar sus secciones el cuarto de conversion, *de*—FRENTE—*guia á la izquierda*, y al llegar el escuadron á la

hallándose á pié firme, forme en batalla sobre su flanco derecho, el coronel mandará:

1. *Columna.*
2. *Sobre el cuarto escuadron — á la derecha en batalla.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

A la segunda voz el capitan del cuarto escuadron mandará: *escuadron á la derecha*, y al repetir la de MARCHEN ejecutará este el cuarto de conversion. Al terminarlo, dicho capitan mandará; AL — TO — *por la derecha* — ALINEARSE — FIRMES.

Los capitanes de los demas escuadrones, oida la segunda voz del coronel, mandarán: *escuadron — de frente*, y al repetir la de MARCHEN, sus escuadrones marcharán á su frente, dando aquellos inmediatamente la voz de *guia á la derecha*, y en seguida la de *escuadron á la derecha*, con la necesaria anticipacion para proferir la de MARCHEN, cuando quede entre los suyos y el que le siga en columna una distancia igual al frente de este, mas doce pasos. Al terminar el cuarto de conversion, dichos capitanes mandarán: AL — TO — *por la derecha* — ALINEARSE — FIRMES.

El despliegue se verificará bajo los mismos principios, marchando la columna; con la diferencia de dar los capitanes de los tres primeros escuadrones solo la voz de *guia á la derecha*, al oir la segunda del coronel. El escuadron de base hará siempre alto despues de terminada su conversion, alineándose por él los demas.

ARTÍCULO VIII.

DE LOS DISTINTOS MODOS DE PASAR DEL ÓRDEN DE BATALLA AL DE COLUMNA CERRADA.

Formar la columna cerrada sobre un flanco.

1167. Este movimiento se ejecutará como se previene núm. 1141.

Formar la columna cerrada al frente sobre un escuadron lateral.

1168. (*Lám.* 21.) Para que el regimiento, estando en batalla, forme la columna cerrada al frente sobre el primer escuadron, de modo que este quede á vanguardia de la columna, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *A retaguardia del primero — á formar la columna cerrada.*
3. MARCHEN.

A la segunda voz el capitan del primer escuadron dará la de FIRMES, y tomará la colocacion que le corresponde en el órden de columna cerrada, sobre el flanco izquierdo de su escuadron.

El capitan del segundo escuadron, oida la misma voz, mandará: *por secciones á la derecha*, y al repetir la de MARCHEN, el escuadron ejecutará este movimiento, mandando aquel en seguida, *oblicuo á la derecha*, con la anticipacion suficiente para dar despues la voz de MARCHEN, al terminar

las secciones el cuarto de conversion; y cuando el escuadron hubiese ganado, por este último movimiento, doce pasos á retaguardia de las colas de los caballos de segunda fila del primero, dará dicho capitan las voces *de frente* — MARCHEN — *guia á la izquierda*. El mismo se detendrá en el punto en que ha de apoyarse la izquierda de su escuadron, el que continuará marchando en una direccion paralela á la del primero, y mandará: *por secciones á la izquierda*, de modo á dar la voz de MARCHEN cuando la última seccion llegue á su altura.

Al terminar las secciones el cuarto de conversion, el capitan mandará: AL — TO — *por la izquierda*—ALINEARSE—FIRMES.

A la voz preventiva de *por secciones á la izquierda*, se adelantará el guia principal izquierdo de cada uno de dichos escuadrones á marcar el punto en que ha de apoyar la izquierda de los mismos.

Los capitanes del tercero y cuarto escuadron, oida la segunda voz del coronel, mandarán: *por secciones á la derecha—cabeza—medio cuarto—á variar á la derecha;* y al repetir la de MARCHEN, sus escuadrones ejecutarán este movimiento como se previne núm. 943, mandando en seguida: *de*—FRENTE—*guia á la izquierda*. Colocados los capitanes á la altura de la primera seccion de los suyos respectivos, dirigirán el guia marchando hácia el punto en que deba apoyarse la izquierda de los mismos en la columna cerrada, y al llegar á su altura: mandarán *cabeza—medio cuarto—á variar á la izquierda* — MARCHEN, conformándose para el resto del movimiento á lo que se pre-

viene para el capitan del segundo escuadron.

1169. Para formar la columna cerrada al frente á vanguardia del primero, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *A vanguardia del primero — á formar la columna cerrada.*
3. MARCHEN.

Oida la segunda voz, el capitan del primer escuadron dará la de FIRMES, y tomará la colocacion que le corresponde.

El capitan del segundo escuadron inmediato al de la base mandará: *por secciones á la derecha;* y al repetir la de MARCHEN, ejecutará su escuadron este movimiento, dando su capitan la voz de *oblicuo á la izquierda*, con la anticipacion suficiente para proferir la de MARCHEN al terminar las secciones el cuarto de conversion. A esta última voz el escuadron oblicuará á la izquierda, y el capitan mandará: *de frente*—MARCHEN—*guia á la derecha*, de modo que los costados derechos de aquellas entren en la columna paralelamente al frente del escuadron de base, pasando inmediato á las cabezas de los caballos de los oficiales del mismo; terminándose el movimiento como se previene para la formacion de la columna cerrada á retaguardia del primer escuadron.

Los capitanes del tercero y cuarto escuadron, oida la segunda voz del coronel, mandarán: *por secciones á la derecha—cabeza—media cuarto—á variar á la izquierda;* y despues de repetir la de MARCHEN, darán la *de* — FRENTE — *guia á la derecha*, al terminar las secciones el cuarto de conversion, y se colocarán á la altura de la pri-

lela á la que antes tenia el frente de los mismos, colocados sobre el flanco derecho de los suyos respectivos los capitanes, los que mandarán sucesivamente: *por secciones á la derecha*, con la anticipacion suficiente para proferir la voz de MARCHEN en el momento que la última seccion de aquellos se halle á doce pasos del flanco izquierda del escuadron ya establecido en la línea de escalones; y al concluirse los cuartos de conversion, darán las voces de AL — TO — *por la derecha* — ALINEARSE — FIRMES.

1180. Si estando el regimiento desplegado en escalones á doce pasos de distancia uno de otro, siendo el escuadron de la izquierda el mas adelantado, quiere el coronel formarlo en línea, mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *En línea.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

Oida la segunda voz, el capitan del cuarto escuadron dará la de FIRMES.

Al mismo tiempo los capitanes de los demas escuadrones, mandarán: *escuadron — de frente*, y al repetir la de MARCHEN se pondrán aquellos en movimiento, dando seguidamente los capitanes de los mismos la voz de *guia á la izquierda*, y al llegar á la altura de la segunda fila del escuadron, base de la alineacion, mandarán: AL — TO — *por la izquierda* — ALINEARSE — FIRMES.

1181. Si el coronel quiere formar en línea sobre el escuadron que se halle mas atrasado, mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *Sobre el primero* (*ó cuarto*)—*en línea.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

El escuadron nombrado se mantendrá firme, y los capitanes de los mas avanzados mandarán dar media vuelta por secciones á los suyos á la mano á que se encuentra dicho escuadron, y marchando en seguida á retaguardia, les harán dar frente á vanguardia por medio de la media vuelta por secciones á la misma mano, cuando hubiesen llegado á la altura de la fila exterior del escuadron de base; alineándose despues por este los demas, y cuidando el capitan del inmediato á aquel, de que el costado del suyo, próximo á dicho escuadron de base, pase rozando el flanco del mismo al marchar á retaguardia, á fin de que resulte exacto el intervalo entre ambos, despues de la media vuelta.

Estos movimientos se ejecutarán tambien sin dar el coronel voces de mando, haciendo tocar solo *llamada;* á cuya señal romperán el movimiento los escuadrones para entrar en línea al paso, siempre que al toque de llamada no siguiese el de *trote* ó *galope;* y viniendo á formar á la altura del escuadron sobre el cual se ejecute aquel toque.

ARTÍCULO X.

DEL ÓRDEN EN LÍNEA DE COLUMNAS POR SECCIONES.

Pasar del órden de batalla al de línea en columnas por secciones.

1182. (*Lám.* 27.) Para que el regimiento, es-

tando en batalla, marche al frente en línea de columna por secciones, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *Para marchar en línea—en cada escuadron—por secciones—á la derecha para marchar al frente.*
3. MARCHEN.

Oida la segunda voz, los capitanes de escuadron mandarán: *por secciones—á la derecha para marchar al frente*, y al repetir la de MARCHEN, los escuadrones ejecutarán el movimiento como se previene núm. 944.

Cuando estos hubiesen roto el movimiento, el coronel designará el escuadron de direccion de la marcha, y los capitanes prevendrán á los suyos respectivos el guia que les corresponda, con arreglo al indicado por el expresado jefe.

Las cabezas de las columnas conservarán su alineacion durante la marcha, y su distancia por el lado del escuadron de direccion.

1183. (*Lám.* 28.) Para ejecutar el mismo movimiento á retaguardia, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *Para marchar en línea—en cada escuadron—por secciones—á la derecha para marchar á retaguardia.*
3. MARCHEN.

Lo que se ejecutará bajo los mismos principios prescritos anteriormente, observando los escuadrones para sus movimientos particulares lo que se previene núm. 949.

Ganar terreno sobre un flanco.

1184. Para que el regimiento, marchando en línea de columnas por secciones, gane terreno sobre un flanco, el coronel mandará:

1. *Columna.*
2. *Por secciones á la derecha.*
3. MARCHEN.

Repetidas la segunda y tercera voz por los capitanes, se ejecutará el movimiento correspondiente en cada escuadron, y al terminarlo mandarán aquellos: *de*—FRENTE—*guia á la izquierda.*

Cuando el coronel quiera que vuelvan los escuadrones á su frente primitivo, mandará:

1. *Columna.*
2. *Por secciones á la izquierda.*
3. MARCHEN.

Los capitanes repetirán la segunda y tercera voz, y al terminar los escuadrones el movimiento, darán la *de*—FRENTE, designando el guia que corresponda, segun el que anteriormente llevasen aquellos.

Formar la linea de columnas por secciones en una sola columna sobre un flanco.

1185. (*Lám.* 29.) Si marchando el regimiento en línea de columnas por secciones, se quiere prolongarlas por un flanco, formando una sola columna, el coronel mandará:

1. *Columnas.*
2. *Cabezas — á variar á la derecha* (*ó á la izquierda*).
3. MARCHEN.

Los capitanes repetirán la segunda y tercera voz, y á la de MARCHEN se ejecutará el movimiento á la vez en cada escuadron, como se previene núm. 900, designando aquellos el guia que corresponda á la columna de secciones.

Pasar de la columna por secciones al órden de linea de las mismas sobre un flanco.

1186. Para que el regimiento, marchando en columna por secciones, lo verifique en línea de columnas sobre un flanco, el coronel mandará:

1. *Columna.*
2. *Para marchar en linea — cabezas — á variar á la derecha* (*ó á la izquierda*).
3. MARCHEN.
4. *Tal escuadron — de direccion.*

Oida la segunda voz darán los capitanes la de, *cabeza — á variar á la derecha* (*ó á la izquierda*), y repitiendo la tercera, se ejecutará el movimiento á la vez en cada escuadron como se previene núm. 900, designando aquellos en seguida el guia de la marcha que corresponda, segun el escuadron de direccion indicado por el coronel.

Formar la linea de columnas por secciones en columna cerrada sobre un flanco.

1187. (*Lám.* 30.) Para que el regimiento, es-

tando en línea de columnas por secciones á pié firme, forme la columna cerrada sobre el flanco derecho, el coronel mandará:

1. *Columnas.*
2. *Sobre el flanco derecho — á formar la columna cerrada.*
3. MARCHEN.

Oida la segunda voz, los capitanes mandarán: *por secciones á la derecha*, repitiendo la de MARCHEN.

El capitan del primer escuadron, al terminar las secciones el cuarto de conversion, mandará: AL — TO — *por la izquierda* — ALINEARSE — FIRMES; y los de los demas, *de* — FRENTE — *guia á la izquierda*, y al tomar en la columna cerrada su correspondiente distancia del escuadron que les preceda, AL — TO — *por la izquierda* — ALINEARSE — FIRMES.

1188. Si la línea de columnas por secciones estuviese marchando, el movimiento se ejecutará bajo los mismos principios, haciendo alto el primer escuadron, ó disminuyendo su velocidad, si el movimiento se ejecutase al mismo aire á que marchaba aquella; ó continuando á este, en el caso de que el coronel mandase aumentarlo para ejecutar dicho movimiento.

Pasar del órden de línea de columnas por secciones, al de batalla.

1189. (*Lám.* 31.) Para que el regimiento estando en línea de columnas por secciones á pié

firme ó marchando, forme al frente en batalla haciendo alto, el coronel mandará:

1. *Columnas.*
2. *Por la derecha — al frente en batalla.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

Los capitanes repetirán la segunda y tercera voz, y á la de MARCHEN, el movimiento se ejecutará á la vez en cada escuadron como se previene núm. 954, debiendo las primeras secciones de los tres últimos escuadrones alinearse por la del primero; y cuando aquellos lo estuviesen, darán los capitanes la voz de FIRMES.

1190. Si la línea de columnas por secciones estuviese marchando, y se quisiese ejecutar el mismo movimiento de modo que la de batalla continuase avanzando, el coronel mandará:

1. *Columnas.*
2. *Por la derecha — á formar los escuadrones—al trote (ó al galope).*
3. MARCHEN.

Cuyo movimiento se ejecutará bajo los principios prescritos anteriormente; dando en seguida el coronel la voz de *guia á la derecha (ó á la izquierda, ó tal escuadron — de direccion);* y teniendo presente los capitanes lo que se previene núm. 958.

1191. (*Lám.* 32.) Para que el regimiento, hallándose en línea de columnas por secciones, forme con el frente á retaguardia en batalla, el coronel mandará:

1. *Columnas.*
2. *Por la derecha — á retaguardia en batalla.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

Oida la segunda voz, los capitanes mandarán: *por la derecha—al frente en batalla*, y al repetir la de *marchen* el movimiento se ejecutará á la vez en cada escuadron, como se previene núm. 954. Cuando la última seccion de cada escuadron hubiese entrado en la línea de batalla, los capitanes mandarán: *por secciones—media vuelta á la derecha* — MARCHEN; y al terminar las secciones la media vuelta, AL — TO — *por la derecha* — ALINEARSE—FIRMES.

1192. Los movimientos prescritos núm. 1186 y siguientes, se ejecutarán indistintamente por la derecha ó por la izquierda, cuando el número de secciones de los escuadrones fuese igual: pero en el caso contrario, el coronel designará la mano opuesta por la que antes se hubiera pasado del órden de batalla al de línea de columna por secciones.

Pasar de la columna por secciones al órden de línea de columnas por secciones al frente.

1193. (*Lám.* 33.) Para que el regimiento, estando en columna de secciones á pié firme, forme la línea de columnas por secciones al frente por la derecha, el coronel mandará:

1. *Columna.*
2. *Por la derecha—al frente en línea.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

A la segunda voz, el capitan del primer escuadron mandará: *columna—de frente*, y los capitanes de los demas escuadrones, *columna—de frente—cabeza—medio cuarto—á variar á la derecha*, repitiendo todos la de MARCHEN.

A esta voz el primer escuadron marchará á su frente, designando el capitan el guia á la izquierda, y á los treinta pasos mandará: AL—TO—*por la izquierda*—ALINEARSE—FIRMES.

Los capitanes de los demas escuadrones, despues de indicar el guia á la izquierda, se colocarán á la altura de la cabeza de sus escuadrones, por el lado del guia, y le dirigirán conformándose á lo que se previene para formar por la derecha al frente en batalla, núm. 954; con la diferencia de que los escuadrones no ejecutarán el despliegue, sino que cuando sus columnas entren en línea con la del primero, darán aquellos las voces de *por la izquierda*—ALINEARSE—FIRMES; debiendo cuidar de conservar entre las cabezas de las columnas la misma distancia que en batalla resultaria entre las primeras secciones de los escuadrones.

1194. (*Lám.* 34.) Para que el regimiento, hallándose en columna de secciones, forme en línea de columnas por secciones por derecha é izquierda, el coronel mandará:

1. *Columna.*
2. *Por derecha é izquierda—al frente en línea.*
3. MARCHEN.

Cuyo movimiento se ejecutará bajo los principios explicados para el movimiento anterior, te-

niéndose ademas presentes las reglas prevenidas núm. 1131.

ARTÍCULO XI.

CAMBIOS DE FRENTE.

Cambios de frente á vanguardia.

1195. (*Lám.* 35.) Para que el regimiento, hallándose en batalla á pié firme, ejecute un cambio de frente, avanzando mas ó menos oblicuamente su costado izquierdo, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *Sobre el primero—cambio de frente á vanguardia.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

Oida la segunda voz, el capitan del primer escuadron mandará: *escuadron á la derecha*, repitiendo la de MARCHEN; y cuando dicho escuadron se halle establecido en la nueva direccion marcada por los guias de base, dará las voces de AL—TO—*por la derecha*—ALINEARSE—FIRMES.

Los capitanes de los demas escuadrones, oida la segunda voz del coronel, mandarán: *escuadron—de frente*, repitiendo la de MARCHEN, y dando seguidamente la de *guia á la derecha*.

Dichos escuadrones marcharán á su frente, y sus capitanes mandarán sucesivamente: *escuadron á la derecha*, con la anticipacion suficiente para dar la voz de MARCHEN, cuando la derecha de ca-

da uno llegue en frente del punto que debe ocupar en la línea de batalla, y al ponerse paralelo á ella mandarán: *de*—FRENTE, y á la altura de la segunda fila del que los preceda por el lado de la base, AL—TO—*por la derecha*—ALINEARSE—FIRMES.

Si el regimiento estuviese marchando en batalla, y se quisiese ejecutar el cambio de frente oblicuo á vanguardia, sin detener la marcha, se observarán los mismos principios prevenidos para ejecutarlo á pié firme; con la sola diferencia de que el coronel, al final de la segunda voz, prevendrá el aire al cual deba verificarse el movimiento; tomando en tal caso el escuadron de base el que anteriormente llevaba, cuando, terminada la conversion, se halle aquel en la nueva direccion; lo que verificarán asimismo los demas escuadrones al entrar en línea.

1196. Si la oblicuidad fuese considerable, ó la naturaleza del terreno lo hiciese mas conveniente, el movimiento se ejecutará en columnas por secciones; para lo que el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *Sobre el primero—cambio de frente á vanguardia—por secciones—á la derecha para marchar al frente.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

El primer escuadron ejecutará el movimiento como se previene anteriormente. Los capitanes de los demas escuadrones, oida la segunda voz, mandarán: *por secciones—á la derecha para marchar al frente;* y al repetir la voz de MAR-

CHEN, ejecutarán estos el movimiento como se previene núm. 944, con la diferencia de indicar el guia á la derecha. Dirigirán los capitanes las cabezas de sus columnas de modo que entren perpendicularmente en la nueva direccion, y con el intervalo debido, dando, treinta pasos antes de llegar á ella, las voces de, *por la izquierda — al frente en batalla* — MARCHEN; cuyo movimiento ejecutarán los escuadrones, dando los capitanes la voz de FIRMES, despues de terminado.

1197. Para que el regimiento hallándose marchando ejecute igual movimiento aumentando el aire, se observarán los mismos principios; con la diferencia de que los capitanes mandarán: *por la izquierda — á formar el escuadron — al trote (ó al galope)*, en vez de dar la voz de, *por la izquierda—al frente en batalla.*

1198. Para que el regimiento, hallándose en línea de columnas por secciones á pié firme, ejecute el cambio de frente á vanguardia, el coronel mandará:

1. *Columnas.*
2. *Sobre el primer escuadron — cambio de frente á vanguardia.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

Oida la segunda voz, el capitan del primer escuadron dará las de, *columna — de frente* — MARCHEN — *cabeza — medio cuarto — á variar á la derecha* — MARCHEN — *guia á la derecha;* y le mandará hacer alto y alineará por la derecha cuando su columna se hallase del todo en la nueva direccion. Los demas capitanes de escuadron,

oida la segunda voz del coronel, mandarán: *columna—de frente*—MARCHEN; cuidando de dirigir sus columnas diagonalmente, de modo que al entrar en la nueva línea, conserven las distancias por la derecha, estableciéndose paralelamente á la columna de base, para lo cual variarán mas ó menos de direccion, segun la mayor ó menor oblicuidad de la línea.

1199. Para ejecutar los cambios de frente perpendiculares á vanguardia sobre el primer escuadron, el coronel mandará primeramente: *por secciones á la derecha*—MARCHEN, y seguidamente dará las voces de, *por la izquierda—al frente en batalla*—MARCHEN—FIRMES; cuyo movimiento se ejecutará como se previene núm. 1128.

Cambios de frente á retaguardia.

1200. (*Lám.* 36.) Para que el regimiento, estando en batalla, ejecute un cambio de frente, retirando mas ó menos oblicuamente á retaguardia el costado izquierdo, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *Sobre el primero—cambio de frente á retaguardia.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

Oida la segunda voz, el capitan del primer escuadron mandará: *por secciones—media vuelta á la derecha*, repitiendo la de *marchen*, y al terminar las secciones su media vuelta, mandará: AL—TO, dando seguidamente las voces de, *escuadron á la izquierda*—MARCHEN; y cuando

este haya conversado lo suficiente para encontrarse sobre la nueva línea, dicho capitan mandará: *por secciones — media vuelta á la derecha*— MARCHEN—AL—TO—*por la derecha*—ALINEARSE —FIRMES, estableciéndose sobre la línea marcada por los guias de base.

Los capitanes de los demas escuadrones, oida la segunda voz del coronel, mandarán: *por secciones—media vuelta á la derecha*, repitiendo la de MARCHEN, y al terminar las secciones su media vuelta, *de*—FRENTE—*guia á la izquierda*, y los escuadrones marcharán á su frente, mandando sucesivamente sus capitanes: *escuadron á la izquierda*, con la anticipacion suficiente para dar la voz de MARCHEN, cuando la izquierda de sus escuadrones llegue en frente del punto en que debe quedar la del que le precede, despues de establecido en la nueva línea.

Cuando cada uno de dichos escuadrones haya conversado lo suficiente para encontrarse paralelo á la nueva línea, le mandará su capitan: *de*—FRENTE, y despues, *por secciones — media vuelta á la derecha*, con la anticipacion suficiente para dar la voz de MARCHEN al llegar su escuadron á la altura de la fila exterior del que esté á su flanco por el lado del de base. Al terminar las secciones su última media vuelta, los capitanes de escuadron mandarán: AL—TO—*por la derecha*—ALINEARSE—FIRMES.

La base de la línea se marcará por el guia general de la derecha y por el izquierdo del primer escuadron, colocándose el último de modo que resulte al costado izquierdo de aquel escuadron, y los dos, despues de dar la primera media vuelta y

conversar el escuadron, y antes de que ejecute la segunda, para en seguida alinearse.

1201. Si la oblicuidad fuese considerable, ó la naturaleza del terreno lo hiciese mas conveniente, el movimiento se ejecutará en columnas por secciones, para lo que el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *Sobre el primero—cambio de frente á retaguardia—por secciones—á la derecha para marchar á retaguardia.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

El primer escuadron ejecutará el movimiento como se previene anteriormente. Los capitanes de los demas escuadrones, oida la segunda voz, mandarán: *por secciones—á la derecha para marchar á retaguardia*, y al repetir la de MARCHEN, los escuadrones ejecutarán este movimiento como se previene núm. 949, dirigiendo los capitanes las cabezas de sus columnas, de modo que entren perpendicularmente en la nueva direccion y con el intervalo debido, dando, treinta pasos antes de llegar á ella, la voz de, *por la derecha—al frente en batalla*—MARCHEN—FIRMES, y al terminar este movimiento, la de, *por secciones—media vuelta á la derecha*—MARCHEN—AL—TO—*por la derecha*—ALINEARSE—FIRMES.

1202. Para que el regimiento, hallándose en línea de columnas por secciones, ejecute el cambio de frente retirando mas ó menos oblicuamente la izquierda, el coronel mandará: *por secciones—media vuelta á la derecha*, y dará despues

las voces correspondientes para efectuar el cambio de frente á vanguardia sobre el cuarto, bajo los principios prescritos núm. 1198; mandando dar de nuevo á las columnas el frente á vanguardia, por la media vuelta por secciones, ó haciéndolas prevenir que la ejecuten parcialmente, cuando se hallen ya establecidas sobre la nueva línea.

1203. Para ejecutar los cambios de frente perpendiculares á retaguardia sobre el primer escuadron, hallándose el regimiento en batalla, el coronel mandará primeramente: *por secciones á la derecha*, dando en seguida las voces necesarias para formar *por la derecha á retaguardia en batalla.*

Cambios de frente centrales.

1204. Para que el regimiento, hallándose en batalla á pié firme, ejecute un cambio de frente central adelantando la izquierda, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *Sobre el segundo (ó tercero)—cambio de frente adelantando la izquierda.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

Este movimiento se verificará ejecutando el escuadron nombrado, y los que se hallen á su izquierda, el cambio de frente á vanguardia, sirviendo aquel escuadron de base, y observándose los principios prescritos núm. 1195. Los escuadrones que se hallen á la derecha del nombrado ejecutarán su cambio de frente á retaguardia so-

bre el escuadron inmediato al nombrado, el cual les servirá de base; teniendo cuidado este, despues de dar la primera media vuelta, y de ejecutada en seguida la conversion por el todo del escuadron, hasta tomar el nuevo frente marcado por el nombrado, de marchar de frente hasta llegar á la altura de su segunda fila, deshaciendo al llegar á ella la media vuelta á la correspondiente mano, y alineándose en seguida por la izquierda.

Para los cambios de frente centrales perpendiculares, se observará lo prevenido núms. 1199 y 1203, ganando, por medio de la marcha oblicua en columna, el escuadron inmediato al de base, el terreno que le faltase para desplegar por la derecha ó la izquierda á retaguardia en batalla.

ARTÍCULO XII.

MOVIMIENTOS EN ESCALONES.

Marcha al frente en escalones.

1205. (*Lám.* 37.) Para que el regimiento, hallándose en batalla á pié firme, marche al frente en escalones por la derecha, á fin de rehusar la izquierda, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *Por la derecha—al frente en escalones.*
3. MARCHEN.

Oida la segunda voz, el capitan del primer es-

cuadron mandará: *escuadron—de frente*, y al repetir la de MARCHEN, el escuadron se pondrá en marcha á su frente, dando su capitan seguidamente la voz de, *guia á la derecha*.

Los capitanes de los demas escuadrones mandarán sucesivamente: *escuadron—de frente*, con la anticipacion suficiente para dar la voz de MARCHEN, cuando el que les preceda por la derecha haya tomado una distancia igual á la extension de su frente, mas doce pasos, medida toda ella desde las cabezas de los caballos de primera fila del escuadron que preceda, á las de los de la misma fila del que siga.

Luego que los escuadrones se hayan puesto en movimiento, darán sus capitanes la voz de *guia á la derecha*, cuidando los guias de este costado de conservar, en la direccion de su marcha, los intervalos prescritos de un escuadron á otro.

1206. Para ejecutar el mismo movimiento sin hacer alto, estando el regimiento marchando en batalla, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *Por la derecha—al frente en escalones—al trote.*
3. MARCHEN.

Oida la segunda voz, el capitan del primer escuadron mandará: *al—trote*, repitiendo la de MARCHEN, y sucesivamente se pondrán al mismo aire los demas escuadrones cuando el que les precede por la derecha haya tomado la distancia prefijada. El coronel dará la voz de, *al paso*—MARCHEN, cuando se hallen formados todos los escuadrones en escalones.

1207. La marcha al frente en escalones se ejecutará habitualmente á la distancia prescrita entre ellos; pero si el coronel quisiese variar esta, lo indicará así, añadiendo á la segunda voz, despues de *por la derecha*, la de, *á doble*, *ó á media distancia*, *ó á tantos pasos*.

Hacer alto.

1208. Para que el regimiento, marchando en escalones, haga alto, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*
2. AL—TO.

Los capitanes de escuadron permanecerán al frente del centro de los suyos, y repetirán la segunda voz.

Marcha al frente.

1209. Para hacer marchar al regimiento en el mismo órden, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *De frente.*
3. MARCHEN.

Oida la primera voz, los capitanes de escuadron mandarán: *escuadron—de frente*, y al repetir la de MARCHEN, se pondrán los escuadrones á un tiempo en marcha, dando seguidamente aquellos la voz de, *guia á la derecha*.

Formar en linea.

1210. Para que el regimiento, estando á pié

firme ó marchando en escalones, forme en batalla, se ejecutará el movimiento como se previene núms. 1180 y 1181.

Cambiar el frente de los escalones.

1211. Para que el regimiento, hallándose en escalones por la derecha á pié firme, dé frente á la derecha, cambiando el de todos los escuadrones, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *A la derecha.*
3. MARCHEN.

Oida la segunda voz, los capitanes de escuadron mandarán: *escuadron á la derecha*, y al repetir la de MARCHEN, ejecutarán todos los escuadrones un cuarto de conversion á la derecha, dando los capitanes de los mismos al terminarlo la voz de, AL—TO, y permaneciendo al frente del centro de los suyos.

Bajo los mismos principios se ejecutará el movimiento si el regimiento se hallase marchando en escalones, sustituyendo los capitanes de escuadron la voz *de*—FRENTE, á la de AL—TO.

Estando el regimiento en escalones por la derecha, formarlos por la izquierda.

1212. (*Lám.* 38.) Para que el regimiento, hallándose en escalones por la derecha á pié firme, adelante la izquierda rehusando el costado avanzado, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *Por la izquierda—al frente en escalones.*
3. MARCHEN.

Oida la segunda voz, el capitan del escuadron de la izquierda mandará: *escuadron—de frente*, y al repetir la de MARCHEN, se pondrá el suyo en marcha á su frente, dando dicho capitan en seguida la voz de *guia á la izquierda.*

Los capitanes de los demas escuadrones mandarán sucesivamente: *escuadron—de frente*, con la anticipacion suficiente para dar la voz de MARCHEN—*guia á la izquierda*, cuando el que les preceda por este lado haya tomado á su frente la distancia prescrita.

1213. Si el regimiento estuviese marchando en escalones por la derecha, se ejecutará este movimiento bajo los mismos principios, dando el coronel, despues de la segunda voz, la de, *al—trote*, cuyo aire tomará á la de MARCHEN el escuadron de la izquierda y sucesivamente los demas.

Formar en batalla diagonal.

1214. Si estando el regimiento desplegado en escalones á doce pasos de distancia entre sí, y el escuadron de la derecha el mas adelantado, se le quiere formar oblicuamente en batalla á la izquierda, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *Medio cuarto á la izquierda.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

A la segunda voz, los capitanes de escuadron mandarán: *escuadron á la izquierda*, y al repetir la de MARCHEN, los escuadrones empezarán su movimiento, dando aquellos, al terminar el medio cuarto de conversion, las voces de, ALTO, *por la derecha*—ALINEARSE—FIRMES.

Dar frente á retaguardia.

1215. Para que el regimiento, hallándose en escalones á pié firme, cambie el frente de estos, dándolo á retaguardia, se ejecutará el movimiento mandando el coronel: *escuadrones—por secciones—media vuelta á la derecha* (ó *á la izquierda*)—MARCHEN; lo que se ejecutará dando los capitanes de escuadron las voces que corresponden á este movimiento.

Marcha á retaguardia en escalones.

1216. (*Lám.* 39.) Para que el regimiento, estando en batalla, marche á retaguardia en escalones por la derecha, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *Por la derecha—á retaguardia en escalones.*
3. MARCHEN.

Oida la segunda voz, el capitan del primer escuadron mandará: *por secciones—media vuelta á la derecha*, y al repetir la de MARCHEN ejecutarán las secciones de dicho escuadron la media vuelta á la derecha, y al terminarla, el capitan de este dará las voces, *de*—FRENTE—*guia á la izquierda.*

Los capitanes de los demas escuadrones mandarán sucesivamente: *por secciones, media vuelta á la derecha*, con la anticipacion suficiente para dar la voz de MARCHEN cuando el que se halle á su derecha, habiendo marchado á retaguardia, esté próximo á tomar la distancia prescrita, mandando aquellos, al terminar las secciones sus medias vueltas, *de—frente—guia á la izquierda.*

Cuando el tercer escuadron se halle cerca de la distancia prescrita del cuarto, que permanecerá con el frente á vanguardia, su capitan dará las voces de *por secciones—media vuelta á la derecha*, profiriendo despues la de MARCHEN y la de AL—TO, de modo que resulte dicho escuadron á la distancia prefijada del cuarto, y mandando en seguida: *por la izquierda*—ALINEARSE—FIRMES.

El primero y segundo escuadron ejecutarán, al mismo tiempo que el tercero, el último movimiento prescrito para este, á fin de resultar con el frente á vanguardia.

Cuando se hallen formados los escalones por la derecha, el coronel podrá hacer continuar el movimiento de retirada, dando al efecto las voces de:

1. *Escuadrones.*
2. *Por la izquierda—á retaguardia en escalones.*
3. MARCHEN.

Lo que se ejecutará bajo los mismos principios, pero por los medios inversos, rompiendo el movimiento el escuadron que se halle á la izquierda.

1217. La marcha á retaguardia en escalones se ejecutará habitualmente á la distancia prescrita:

si el coronel quiere que los escuadrones observen mas ó menos distancias, lo indicará, añadiendo á la segunda voz, despues de, *por la derecha* (*ó por la izquierda*), la de *á doble*, *ó á media distancia*, *ó á tantos pasos*.

ARTÍCULO XIII.

PASO DE DESFILADEROS.

Paso de desfiladeros al frente.

1218. (*Lám.* 40.) Para que el regimiento, estando en batalla á pié firme, pase un desfiladero al frente del centro de la línea, siempre que tenga aquel la anchura necesaria para el de dos secciones en batalla, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *Por secciones — sobre el segundo y tercero—al frente — á pasar el desfiladero.*
3. MARCHEN.

Oida la segunda voz, el capitan del segundo escuadron mandará: *por secciones—á la izquierda para marchar al frente;* el del tercero, *por secciones — á la derecha para marchar al frente;* el del primero, *por secciones á la izquierda;* y el del cuarto, *por secciones á la derecha.*

A la voz de MARCHEN, repetida por los capitanes de los escuadrones, ejecutarán estos los expresados movimientos, oblicuando, á las correspondientes voces de sus comandantes, á la izquierda la

cuarta seccion del segundo escuadron, y á la derecha la primera del tercero, que deben formar las cabezas de ambas columnas, para pasar unidas el desfiladero.

Al terminar las demas secciones sus respectivas conversiones, los capitanes de escuadron mandarán: *de* — FRENTE — *guia á la izquierda*, los de los escuadrones de la derecha, y *guia á la derecha*, los que manden los escuadrones de la izquierda, arreglándose unos y otros, y asimismo los comandantes de dichas secciones, de modo que lleguen y varien á su debido tiempo estas para colocarse en la direccion de las secciones cabezas de las columnas.

Formadas así estas, pasarán el desfiladero con el frente de dos secciones, conservando solo las distancias prescritas para la columna de secciones; siendo de observar que los capitanes deberán, durante la formacion y marcha de la doble columna, mantenerse en las partes exteriores de ella.

1219. Cuando los dos escuadrones de la cabeza hayan pasado el desfiladero, el coronel mandará:

1. *Columna.*
2. *Por derecha é izquierda — al frente en batalla.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

Oida la segunda voz, los capitanes de los primeros escuadrones de las columnas mandarán: el del que se halle á la derecha, *por la derecha — al frente en batalla*; y el del que se encuentre á la izquierda, *por la izquierda — al frente en batalla*. A la voz de MARCHEN, sus escuadrones forma-

rán en batalla, oblicuando las dos primeras secciones respectivamente á derecha é izquierda para dejar el intervalo de escuadron, y alineándose en seguida, por la izquierda el que formaba la columna de la derecha, y por la derecha el que componia la de la izquierda.

Los capitanes de los últimos escuadrones de las columnas, oida la segunda voz del coronel, mandarán respectivamente: *cabeza—medio cuarto—á variar á la derecha (ó á la izquierda)*—MARCHEN, y sus escuadrones ejecutarán los movimientos prescritos para formar por la derecha y por la izquierda al frente en batalla núm. 1128.

El ayudante segundo y el guia general que le acompaña se situarán de modo que marquen ambos el intervalo de los dos escuadrones de formacion; y la línea se prolongará por los guias derechos de los escuadrones de la derecha, y por los izquierdos de los escuadrones de la izquierda.

Si los dos últimos de las columnas no tuviesen el terreno necesario para ejecutar los despliegues prevenidos, podrán verificarlo marchando á su frente, y variando de direccion respectvamente á la derecha é izquierda, para entrar en la línea por medio de los movimientos prevenidos número 1127 para las formaciones sobre la derecha ó izquierda en batalla.

1220. Si á la salida del desfiladero conviniese formar el regimiento en batalla sobre el flanco derecho, el coronel mandará:

1. *Columna.*
2. *Sobre la derecha en batalla.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

Cuyo movimiento se ejecutará primeramente por la columna de la derecha, y formando á su continuacion en batalla sobre el mismo flanco la de la izquierda.

Si el desfiladero no estuviese al frente del centro del regimiento, el coronel expresará en la voz de mando los escuadrones que deben colocarse á la cabeza de las columnas; y el resto del movimiento se ejecutará como se prescribe número 1218, resultando en tal caso una de las columnas mayor que la otra, cuyas últimas secciones pasarán por lo tanto solas el desfiladero.

1221. Si pasando el desfiladero con el frente de dos secciones, se estrechase aquel en términos de no contener este frente, el escuadron cabeza de la columna de la derecha aumentará la velocidad y se colocará á vanguardia, siguiéndole el primero de la columna de la izquierda, y así sucesivamente alternando; y luego que el terreno lo permita, disminuirá el primero que rompió al frente su velocidad, pasando al aire á que marchaban las columnas, á fin de que los demas puedan tomar sus puestos en ellas.

Si el desfiladero no tuviese capacidad sino para el frente de una seccion y se hallase delante de la derecha ó izquierda del regimiento, se pasará ejecutando el movimiento de, *por secciones — á la derecha (ó á la izquierda) para marchar al frente*, segun se previene núm. 1122.

1222. Si, en el mismo caso, se hallase el desfiladero al frente de la derecha ó izquierda del segundo ó tercer escuadron, y suponiendo sea sobre la derecha del tercero, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *Por secciones — por la derecha del tercero — al frente — á pasar el desfiladero.*
3. MARCHEN.

Oida la segunda voz, el capitan del tercer escuadron mandará: *por secciones — á la derecha para marchar al frente*, y el del cuarto, *por secciones á la derecha*, y al repetir la voz de MARCHEN, se conformarán estos escuadrones á lo que se previene núms. 944 y 894.

Los capitanes del primero y segundo mandarán: *por secciones á la izquierda*, repitiendo la de MARCHEN, y al terminar las secciones el cuarto de conversion, darán la voz de AL—TO. En esta disposicion proferirán la *de frente*, con la necesaria anticipacion para dar despues la de MARCHEN, cuando la última seccion del cuarto escuadron vaya á variar de direccion á la izquierda, y darán en seguida la de *guia á la derecha*. El primero y segundo escuadron ejecutarán sucesivamente la variacion de direccion á la derecha al llegar á tres pasos del costado derecho de la columna formada al frente, dando los capitanes, al terminarla, la voz de *guia á la izquierda*.

Bajo los mismos principios se ejecutará este movimiento cuando el desfiladero estuviese al frente de cualquiera otra seccion que no fuese la de la derecha ó izquierda del regimiento; pero observando, en el caso de que fuese por la derecha del segundo ó izquierda del tercero, el que el primer escuadron siga al segundo, y el cuarto al tercero; haciendo para ello alto dichos escuadrones,

á fin de que resulten unidos, y siguiéndose uno á otro en la columna los correspondientes al mando de cada uno de los comandantes.

Cuando el regimiento hubiese pasado el desfiladero en columna por secciones, el coronel, á la salida, hará desplegar al frente ó sobre uno de los flancos, segun fuese conveniente.

Si pasando el regimiento el desfiladero en columna por secciones, se estrechase este de modo que no fuese posible continuar con aquel frente, el capitan de cada escuadron le mandará desfilar de á cuatro al frente, al trote; y tan pronto como el terreno lo permita, dispondrá que se formen las secciones, ejecutando este último movimiento sin aumentar la velocidad, si aun se mantuviese la cabeza de la columna *al — trote*, á fin de que dicha cabeza tomase el paso primitivo de la columna.

1223. Cuando se presenten varios desfiladeros al frente del regimiento, el coronel hará formar tantas columnas como desfiladeros hubiese; desplegando despues en batalla al frente ó sobre uno de los flancos, segun creyese conveniente.

Paso de desfiladeros á retaguardia.

1224. (*Lám.* 41.) Para que el regimiento, estando en batalla, pase á retaguardia del centro de la línea un desfiladero, cuya anchura pueda contener el frente de dos secciones, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*

2. *Por secciones—sobre el segundo y tercero—á retaguardia—á pasar el desfiladero.*
3. MARCHEN.

Oida la segunda voz, el capitan del primer escuadron mandará: *por secciones—por la derecha á retaguardia para marchar á la izquierda*; y el capitan del cuarto, *por secciones—por la izquierda á retaguardia para marchar á la derecha.*

El comandante de la cuarta seccion del segundo y el de la primera del tercero, oida la segunda voz del coronel mandarán: *seccion—de frente.*

A la voz de MARCHEN, repetida por estos mismos comandantes de seccion y los capitanes del primero y cuarto escuadron, las dos primeras secciones del centro del regimiento marcharán treinta pasos al frente, oblicuando á la derecha é izquierda para reunirse y cubrir el desfiladero, y tomando el mando de ellas el oficial mas caracterizado de las dos.

El movimiento empezará simultáneamente en el primero y cuarto escuadron, con arreglo á lo que se previene núm. 951: las dos columnas marcharán paralelamente á la línea por retaguardia de ella hasta la altura del desfiladero, en donde variarán de direccion; la de la derecha á la izquierda, y la de la izquierda á la derecha, reuniéndose ambas para pasarlo.

Los capitanes del segundo y tercer escuadron mandarán sucesivamente los movimientos indicados para el primero y cuarto, dando la voz de MARCHEN, con arreglo á lo que se previene núme-

ro 1125, y marchando aquellos escuadrones de modo que lleguen á un tiempo á la entrada del desfiladero, el que pasarán en el mismo órden que los que les precedieron.

1225. Cuando, pasado el desfiladero, juzgue el coronel conveniente formar de nuevo el regimiento, con el frente á retaguardia en batalla, mandará:

1. *Columna.*
2. *Por derecha é izquierda—á retaguardia en batalla.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

Oida la segunda voz, los capitanes de los primeros escuadrones de las columnas mandarán: *por la derecha (ó por la izquierda) — al frente en batalla*, repitiendo la voz de MARCHEN; y ejecutado este movimiento con arreglo á lo prevenido núm. 954, dará el capitan del escuadron de la derecha las de, *por secciones—media vuelta á la derecha*—MARCHEN—AL—TO; y el del escuadron de la izquierda las de, *por secciones—media vuelta á la izquierda*—MARCHEN—AL—TO; y en seguida, con el objeto de cerrar el intervalo que resultó entre los dos escuadrones, y dejarlo reducido á su debido espacio, mandará el capitan de este último escuadron: *paso de costado á la izquierda*—MARCHEN—AL—TO—*por la izquierda*—ALINEARSE—FIRMES; dando al mismo tiempo el capitan del otro escuadron las voces de, *paso de costado á la derecha*—MARCHEN—AL—TO—*por la derecha*—ALINEARSE—FIRMES.

Los capitanes de los dos últimos escuadrones

de las columnas, oida la segunda voz del coronel, mandarán, *cabeza — medio cuarto — á variar á la derecha* (*ó á la izquierda*), y sus escuadrones ejecutarán los mismos movimientos prescritos para las formaciones por la derecha y por la izquierda á retaguardia en batalla sobre la primera seccion, núm. 1132.

Cuando el oficial que mande las secciones que cubren el desfiladero, vea el regimiento formado en batalla, las mandará retirar al trote ó galope, haciéndoles dar media vuelta por cuatro á la derecha ó izquierda, y las dirigirá mandándolas variar, á la derecha, la de esta mano, y á la izquierda, la de la opuesta, y por vanguardia de la línea, á los costados respectivos del regimiento, en donde variando de direccion para dar frente á retaguardia, les mandarán sus comandantes (despues de rebasarla de cinco pasos): *por cuatro— media vuelta á la derecha* (*ó á la izquierda*), para entrar en seguida las mismas en sus puestos en la línea de batalla.

Los dos primeros ayudantes que naturalmente se hallan en cabeza de la doble columna, se situarán de modo que marquen el punto en que debe apoyar su derecha la primera seccion de la columna de la derecha, y en el que haya de establecer su izquierda la primera seccion de la columna de la izquierda, despues de la media vuelta con que deben terminar su despliegue los escuadrones que marcharon en cabeza de la doble columna, quedando de este modo el intervalo debido entre dichos escuadrones. La línea se prolongará por los guias izquierdos de los escuadrones que resulten á la izquierda de aquel intervalo, y por los dere-

chos de los escuadrones que se hallen á esta última mano.

1226. Si el segundo y tercer escuadron no tuviesen el terreno necesario para los despliegues prevenidos, podrán verificarlos variando de direccion respectivamente á la derecha ó izquierda, para entrar en línea por las formaciones respectivas de *sobre la derecha* y *sobre la izquierda en batalla*, dando despues media vuelta por secciones á la izquierda y á la derecha, y cuidando en todos casos de la conservacion de sus intervalos.

1227. Si el desfiladero, en vez de estar á retaguardia del centro de la línea, se encontrase detras del primero y segundo escuadron, ó del tercero y cuarto, y ofreciese la capacidad suficiente para poderle pasar con el frente de dos secciones, el coronel indicará en la voz de mando los escuadrones sobre los cuales deba ejecutarse el movimiento en columna doble.

A la voz preventiva del coronel, los capitanes de los escuadrones de derecha ó izquierda, no comprendidos en la voz de mando, darán las correspondientes para el movimiento, y pasarán los suyos sucesivamente el desfiladero en columna de secciones, principiando el escuadrón del extremo al que corresponda. Los dos nombrados ejecutarán en seguida su movimiento simultáneamente, empezándolo á un tiempo por las secciones de sus extremos, con arreglo á lo que se previene núm. 1224.

Si pasando el desfiladero á retaguardia con el frente de dos secciones, se estrechase aquel en términos de no contener aquel frente, se le disminuirá reduciéndolo al de una sola seccion,

con arreglo á lo que se previene núm. 1221.

Si la anchura del desfiladero no permitiese pasarlo mas que con el frente de una seccion, y se hallase aquel á retaguardia de la derecha del regimiento, se pasará ejecutando este el movimiento de *por secciones—por la izquierda á retaguardia para marchar á la derecha*, saliendo entonces treinta pasos al frente las dos primeras secciones del primer escuadron, para cubrir el desfiladero. Inversamente se ejecutará cuando, en el mismo supuesto, se hallase el desfiladero á retaguardia de la izquierda del regimiento.

1228. Si el desfiladero se encontrase á retaguardia del centro del regimiento, y no pudiera pasarse sino con el frente de una seccion, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *Por secciones—sobre el segundo (ó tercero)—á retaguardia—á pasar el desfiladero.*
3. MARCHEN.

El movimiento se ejecutará por los escuadrones, bajo los mismos principios prescritos núm. 1224; ejecutándolo uno despues de otro, empezando por el que se halle mas distante del escuadron designado por el coronel, siguiendo el del costado opuesto, y continuándose así alternativamente por los demas.

1229. En todos casos, el coronel hará cubrir el frente del desfiladero con las dos secciones mas inmediatas á su entrada, retirándose despues estas segun se previene núm. 1225.

1230. Cuando el regimiento hubiera pasado el

desfiladero á retaguardia con el frente de una seccion, y hubiese de desplegar despues en batalla, el coronel mandará:

1. *Columna.*
2. *Por derecha é izquierda — á retaguardia en batalla.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

Los escuadrones desplegarán por derecha é izquierda con el frente á retaguardia, para formar la línea de batalla en el mismo órden que se previene núm. 1132.

1231. Terminado el movimiento, las secciones que cubrieron el desfiladero se retirarán sucesivamente, siendo la primera que retroceda la que se halle á la izquierda.

En el movimiento alternativo de los escuadrones, los capitanes de cada uno, despues de haber dado las voces preventivas, no proferirán la de *marchen* hasta que la última ó primera seccion del que les preceda en el movimiento haya dado la media vuelta.

ARTÍCULO XIV.

PASO DE LAS LÍNEAS.

Paso de la segunda línea á primera.

1232. (*Lám.* 42.) Para que el regimiento, estando en batalla, y suponiendo se halla en segunda línea á retaguardia de otro regimiento, pase á

primera, el coronel le hará marchar al frente, y cuando se halle á sesenta pasos de esta, mandará:

1. *Segunda línea—á pasar á primera.*
2. *En cada escuadron—por secciones— á la derecha para marchar al frente.*
3. MARCHEN.

Los capitanes de escuadron repetirán la segunda y tercera voz, y á la de MARCHEN el movimiento se ejecutará á la vez en cada escuadron, con arreglo á lo que se previene núm. 1182. En seguida el coronel dará la voz de, *primero ó cuarto escuadron—de direccion.*

Los capitanes darán la de *guia á la derecha* (*ó á la izquierda*) segun les corresponda, y pasarán á colocarse á la altura de la cabeza de sus escuadrones, por el lado del guia.

Formados así estos en columnas parciales, se dirigirán hácia los intervalos de la línea que está á vanguardia, de modo que cada escuadron en columna pase por la derecha del que se halle formado á su frente.

Cuando las columnas de la segunda línea hayan pasado los intervalos de la primera, y á la distancia de ella á que quiera el coronel formar aquellas, mandará:

1. *Columnas.*
2. *Por la izquierda—al frente en batalla.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

Los capitanes de escuadron repetirán la segunda y tercera voz, y á la de MARCHEN los escuadro-

nes formarán á la vez *por la izquierda al frente en batalla*, sirviendo el primer escuadron de base para la alineacion.

1233. Si en vez de hacer alto, quiere el coronel que el regimiento continúe marchando, despues de formar en batalla, dará, en lugar de la voz de *por la izquierda—al frente en batalla*, las de *por la izquierda—á formar los escuadrones—al trote* (ó *al galope*) — MARCHEN. Los capitanes de escuadron darán las voces correspondientes á este movimiento, que se ejecutará en cada uno, con arreglo á lo que se previene núm. 956.

En seguida designará el coronel el guia, y los capitanes de escuadron darán la voz de, *guia á la derecha*, ó *á la izquierda*, segun les corresponda.

Bajo los mismos principios se pasará de segunda á primera línea, formando los escuadrones por secciones por la izquierda al frente; pero en tal caso las columnas se dirigirán por la izquierda de los escuadrones de la línea que se halle formada á su frente, y desplegarán en batalla por la derecha.

En el momento que los escuadrones de segunda línea se aproximen á la primera, pasarán á fila exterior los guias principales de los de ella, á fin de facilitar á aquellos el paso, volviendo despues á ocupar sus puestos.

Paso de la primera linea á segunda.

1234. (*Lám.* 43.) Para que el regimiento, estando en batalla, y suponiendo se halla en primera línea á vanguardia de otro regimiento, pase á retaguardia del que esté en segunda línea, el coronel mandará:

1. *Primera línea—á pasar á segunda.*
2. *En cada escuadron—por secciones—á la derecha para marchar á retaguardia.*
3. MARCHEN.

Oida la segunda voz, los capitanes de escuadron mandarán: *por secciones—á la derecha para marchar á retaguardia*, y al repetir la de MARCHEN, los escuadrones ejecutarán este movimiento, como se previene núm. 949; y cuando se hallen formados en columnas á retaguardia, el coronel designará el escuadron de direccion; dando los capitanes de cada uno la voz de, *guia á la derecha, ó á la izquierda*, segun les corresponda.

Dichos capitanes dirigirán las cabezas de sus escuadrones respectivos hácia los intervalos de la línea que está á retaguardia, pasándola por la derecha de los escuadrones que resulten formados á su frente en la marcha á retaguardia.

Cuando, despues de pasar á retaguardia, se hallen los escuadrones próximos al punto en que el coronel quiera volver á formarlos en batalla, mandará este:

1. *Columnas.*
2. *Por la derecha—á retaguardia en batalla.*
3. MARCHEN.
4. FIRMES.

Oida la segunda voz, los capitanes de escuadron mandarán: *por la derecha—al frente en batalla*, y repetirán la de MARCHEN, mandando, despues de formados en batalla, *por secciones—media*

vuelta á la derecha: MARCHEN—AL—TO; *por la derecha*—ALINEARSE—FIRMES.

Bajo los mismos principios se ejecutará este movimiento, si en la segunda voz mandase el coronel, *en cada escuadron—por secciones — á la izquierda para marchar á retaguardia;* pero en tal caso las columnas se dirigirán á pasar la segunda línea por la izquierda de los escuadrones que resulten formados á su frente en la marcha á retaguardia, y formarán *por la izquierda á retaguardia en batalla*, dando despues la media vuelta por la izquierda.

1235. Si la primera línea se hallase á mucha distancia de la segunda, se aproximará primeramente á ella por medio de la marcha á retaguardia, dando la media vuelta por secciones, y á los sesenta pasos de aquella, mandará el coronel:

1. *Primera linea—á pasar á segunda.*
2. *En cada escuadron—por secciones — á la derecha (ó izquierda) para marchar al frente.*
3. MARCHEN.

Cuyo movimiento se ejecutará con arreglo á lo que se prescribe núm. 1232.

1236. El paso de las líneas no es propiamente aplicable mas que á las evoluciones en línea; pero para ejercitar al regimiento en este movimiento, podrá el coronel figurar con guias los intervalos supuestos de las líneas, y tambien formarlo en dos líneas de á dos escuadrones cada una, al mando de los comandantes, los que en este caso darán las voces prescritas para el coronel.

En el último supuesto, el comandante que

mande la línea que deba ser atravesada por la otra, á la voz preventiva del jefe de la línea que ejecute el movimiento, mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *Paso de la* LÍNEA.

A esta voz los guias de derecha é izquierda de los escuadrones de la línea que se mantiene firme, pasarán á fila exterior, volviendo á ocupar sus puestos cuando las columnas hayan pasado por los intervalos.

1237. Si conviniese sostener con la segunda línea el paso á retaguardia de la primera, el comandante que dirigiese aquella mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *De frente.*
3. MARCHEN.
4. *Guia á la derecha* (*ó á la izquierda*).

A la tercera voz, los escuadrones de dicha segunda línea marcharán á su frente hasta la altura que prevenga el coronel, pasando á fila exterior los guias derechos é izquierdos de los mismos, y volviendo á sus puestos cuando la primera línea haya pasado por los intervalos de la que avanza.

ARTÍCULO XV.

DE LA CARGA.

De la carga en línea.

1238. La carga en línea se ejecutará por el regimiento formado en batalla.

El coronel cargará al frente del centro del re-

gimiento, pudiendo hacerlo, cuando lo crea conveniente, al de cualquier otro punto en que crea mas necesaria su presencia. Los ayudantes segundos y demas individuos que le acompañen seguirán á su retaguardia, en el mismo órden que tenian en batalla.

El teniente coronel, así como los comandantes y el gefe del detall, seguirán en sus puestos en el órden de batalla.

Los trompetas se mantendrán asimismo durante la carga en los que les estan señalados en el mismo órden, teniendo á su cabeza al segundo ayudante, y tocando á degüello, á la voz de CARGUEN del coronel.

Oida la voz de, *para cargar*, pasarán los batidores á colocarse en el intervalo del segundo al tercer escuadron, avanzando, cuando el regimiento se ponga al galope, á situarse seis pasos á retaguardia del coronel, para cargar á la precitada distancia de él.

Los escuadrones cargarán con arreglo á los principios prescritos núm. 975.

Dada la carga y derrotado el enemigo, la primera y cuarta seccion de cada escuadron continuarán en su persecucion, y la segunda y tercera se pondrán al trote, siguiendo á este aire ó al galope, para servir de reserva á aquellas y á fin de sostenerlas, ó bien para cargar con ellas á las nuevas fuerzas que presentase el enemigo.

1239. Cuando quiera el coronel que cese la persecucion del enemigo ó que se replieguen las secciones dispersadas, hará tocar *llamada*, y estas se conformarán á lo que se previene para este caso en la instruccion de escuadron.

El coronel observará para la graduacion de los distintos aires de la carga, lo que se prescribe para ello en la instruccion de escuadron núm. 979.

1240. La carga en linea en órden oblicuo al del enemigo, es conveniente cuando, siendo la suya mas extensa, se quiera contrabalancear esta ventaja de su parte, rehusando uno de los flancos, ó bien rebasar y envolver uno de los suyos.

Si la línea que ocupase el regimiento no presentase aquella disposicion particular, podrá tomarla el coronel cuando aquel se halle marchando al trote, bien sea ejecutando un cambio de frente oblicuo á la derecha ó á la izquierda, marchando por secciones á la derecha ó á la izquierda, ó efectuando el movimiento de, *por secciones — medio cuarto á la derecha, ó izquierda*, y deshaciéndolo cuando vea conseguido su objeto, cuyos movimientos todos deberán en este supuesto ejecutarse al galope.

1241. En el caso de que hubiese tiradores desplegados al frente, el coronel los hará reunir á retaguardia de los costados del regimiento, para que al cargar puedan arrojarse sobre el enemigo y envolver sus flancos.

Si no hubiese tiradores, podrá darse aquella colocacion á una ó mas secciones, previniéndolas del objeto que deben llenar.

1242. El coronel, los jefes del regimiento, los capitanes de escuadron y los oficiales que manden las secciones, no deben perder nunca de vista que una de las mayores ventajas, en un dia de accion, es mantener la union y órden en los escuadrones, y conservar, despues de la carga, reunidas las secciones que deben servir de reserva á las que continúen en la persecucion del enemigo.

Es siempre sumamente ventajoso atacar el primero á este, ó prevenirlo en la carga, si viniese á atacar.

Siendo la carga, en la guerra, el movimiento decisivo de la caballería, y por consiguiente el mas importante, se ejercitará al regimiento en él, con la mayor atencion y cuidado.

1243. Para la instruccion relativa á la carga en línea, el coronel hará colocar los guias sobre el flanco de direccion de la marcha, y situar los que marquen la línea sobre la cual deba volverse á formar despues de la carga, con arreglo á lo que se prescribe núm. 978.

Establecidos los guias, el coronel hará primeramente cargar á los escuadrones uno despues de otro, como se previene núm. 978 para el capitan del escuadron respecto á las secciones del suyo.

Para ejecutar la carga en línea por todo el regimiento, el coronel, despues de establecidos los guias como queda prevenido, dará las voces siguientes:

1. *Para cargar.*
2. *Escuadrones — de frente.*
3. MARCHEN.
4. *Tal escuadron — de direccion.*

A los veinte pasos y á la altura del primer guia, dicho jefe mandará:

5. *Al trote.*
6. MARCHEN.

A los sesenta pasos, y á la altura del segundo guia, mandará:

7. *Al galope.*
8. MARCHEN.

A los ochenta pasos y á la altura del tercer guia, mandará:

9. CARGUEN.

Oida la segunda voz del coronel, darán los capitanes de escuadron la de *escuadron — de frente*, y repetirán todas las demas, sustituyendo á la cuarta, la de, *guia á la derecha* (*ó á la izquierda*). Los comandantes de seccion repetirán la de CARGUEN.

Los escuadrones se conformarán en un todo á lo que se previene núms. 975 y siguientes, para la carga del escuadron en línea, observando para la conservacion de los intervalos, los principios prescritos núm. 1104.

Cuando el regimiento hubiese recorrido sesenta pasos despues de la voz de *carguen*, y se hallase á veinte pasos de los guias que marcan la línea, el coronel mandará:

1. *Atencion.*
2. *Escuadrones.*
3. AL — TO.
4. *Por la derecha* (*ó izquierda*) (*ó por tal escuadron*) — ALINEARSE.
5. FIRMES.

Los capitanes de escuadron repetirán las voces del coronel, dando, al oir la segunda, la de *escuadron*, y en vez de la cuarta, la de, *por la derecha* (*ó por la izquierda*) — ALINEARSE. Los comandantes de secciones darán respectivamente las que se prefijan núm. 979.

Cuando el regimiento ejecute correctamente las cargas en línea, se le hará cargar sin establecer los guias, dándose las voces correspondientes para cambiar de aires y para cargar, á las distancias prescritas; y suponiéndose que el enemigo haya sido derrotado, no se dará la voz de *al—to*, mandando los capitanes de escuadron, despues de recorrer sesenta pasos al aire de ataque: *primera y cuarta seccion*—Á DISCRECION. Á esta voz la primera y cuarta seccion de cada escuadron se conformarán á lo que se prescribe núm. 981, poniéndose al trote la segunda y tercera de los mismos.

1244. Cuando las secciones designadas hubiesen cargado á discrecion unos cien pasos, el coronel hará tocar *llamada*, y repetido este toque por los trompetas del regimiento, se reunirán aquellas sobre los flancos de sus escuadrones respectivos, como se previene núm. 982; dando entonces el coronel la voz de *al galope*—MARCHEN, la que repetirán los capitanes de escuadron, haciendo cargar nuevamente á los suyos cuando se hubiese replegado y reunido la mitad ó las dos terceras partes de las secciones dispersadas. Dada esta segunda carga, el coronel mandará hacer *alto* y alineará su regimiento.

El coronel hará ejecutar algunas veces los movimientos que se previenen núm. 976, con el objeto de atacar en órden oblicuo á la línea del enemigo.

De la carga en escalones.

1245. La carga en escalones puede emplearse

con buen éxito contra una línea de infantería, para causar zozobra en el soldado de esta arma, poniéndolo las mas veces en el caso de gastar sus fuegos con demasiada precipitacion.

La carga por escalones procura tambien los medios de renovarla sobre diferentes puntos, de envolver la línea enemiga, y de caer sobre sus flancos con una parte de las fuerzas de que se pueda disponer, reservando la restante con un objeto determinado.

Al frente del enemigo, el coronel dará sus órnes á los capitanes cuyos escuadrones deban cargar, indicando, si no hubiera en ello algun inconveniente, tanto á aquellos como á los que deban sostenerlos, el objeto de estos ataques.

El teniente coronel y los comandantes cargarán á la cabeza de los escuadrones que les designe el coronel.

Para figurar en los campos de instruccion la carga por escalones, marchando el regimiento en batalla, el coronel mandará:

1. *Escuadrones.*
2. *Por la derecha — para cargar en escalones — al trote.*
3. MARCHEN.

A la segunda voz el capitan del primer escuadron mandará: *escuadron — para cargar — al trote*, y al repetir la de MARCHEN, dicho escuadron se pondrá al trote y cargará con arreglo á lo que se previene núm. 979, haciendo alto despues de la carga.

El capitan del segundo escuadron y sucesivamente los de los demas, ejecutarán lo mismo en

el momento que el que les preceda se halle á cincuenta pasos de distancia.

Si el coronel quiere que se observe mayor distancia entre los escuadrones, lo prevendrá asi en la voz de mando con arreglo á lo explicado número 1207.

De la carga en columna.

1246. La carga en columna se emplea contra la infantería dispuesta en masa ó en cuadro. Al efecto se formará el regimiento en columna cerrada, y los escuadrones tomarán sucesivamante una distancia doble de su frente; de modo que si, de resultas de la carga, ha roto el primer escuadron el cuadro ó el sólido por alguna parte, pueda el segundo aprovechar esta ventaja para acabar la derrota del enemigo.

En el caso de que el primer escuadron haya sido rechazado, marchará por derecha é izquierda, para volver á formar á retaguardia de la columna, dejando despejado el frente del segundo escuadron, que renovará la carga, retirándose este en la misma forma en igual caso, y siendo sustituido sucesivamente por el tercero y cuarto, hasta que se logre romper la masa ó el cuadro de infantería; siendo de creer que estas cargas rápidas y sucesivas conseguirán indudablemente aquel resultado, sobre todo si pueden ser dirigidas contra los ángulos, que son los puntos que presentan menos defensa, cuando no estan reforzados con artillería.

Los escuadrones que hayan cargado con buen éxito continuarán la persecucion del enemigo hasta

que oigan tocar *llamada*, que entonces vendrán á colocarse en columna á retaguardia de los escuadrones ya formados, ó á su altura, si estos estuviesen en batalla.

En el ataque en columna, el teniente coronel y los comandantes cargarán á la cabeza del escuadron que les designe el coronel.

1247. Para figurar esta carga, en los ejercicios, el coronel, hallándose marchando el regimiento en columna cerrada al paso, mandará:

1. *Columna.*
2. *Para cargar — al trote.*
3. MARCHEN.

A la segunda voz el capitan del primer escuadron mandará: *escuadron — para cargar — al trote*, y al repetir la voz de MARCHEN, dicho escuadron se pondrá al trote; cargando con arreglo á lo que se previene núm. 979. Los capitanes de los demas ejecutarán sucesivamente el mismo movimiento cuando el escuadron que les preceda se halle á cien pasos de los suyos respectivos.

El capitan del primer escuadron, despues de ponerse este al galope, dará, en vez de la voz de *carguen*, las de *por derecha é izquierda* — MARCHEN, mandando los comandantes de la primera y segunda seccion, al oir la primera de estas voces, *seccion — por la derecha*, y los de la tercera y cuarta, *seccion—por la izquierda*, y repitiendo la de MARCHEN, la que oida lo verificarán en dispersion dichas secciones por los costados indicados en las respectivas voces de mando, retirándose al galope, y continuando á este aire hasta colocarse á retaguardia del último escuadron de la

columna, en donde harán alto, reuniéndose y ordenándose con toda prontitud. Luego que el capitan de dicho escuadron vea la mayor parte del mismo formado, le pondrá al paso ó al trote al frente, para seguir en columna.

Los demas escuadrones ejecutarán sucesivamente igual movimiento cuando se hallen á cien pasos del que los preceda.

De la carga á discrecion.

1248. La carga á discrecion se dirigirá principalmente contra la artillería, y se ejecutará por uno ó varios escuadrones, con arreglo á lo que se previene núm. 987.

El coronel designará el escuadron ó escuadrones que deban cargar en esta forma; y estos saldrán de la línea de batalla, á la voz de sus respectivos capitanes, marchando hácia el punto desde el cual puedan lanzarse de mas cerca sobre las baterías. El resto del regimiento avanzará para sostener el ataque, rechazar ó contener al enemigo en caso necesario, y reunir, despues de la carga, los escuadrones que atacaron en la expresada forma.

TITULO SEGUNDO.

DE LAS EVOLUCIONES EN LÍNEA, POR UNA DIVISION Ó BRIGADA.

Reglas generales.

Las evoluciones en línea de una brigada ó division son la combinacion de los movimientos de varios regimientos, y no difieren esencialmente de las evoluciones comprendidas en la instruccion de regimiento.

Como las evoluciones de una brigada tienen que ser precisamente comprendidas en las que ejecute la fuerza reunida de dos de ellas, el presente título trata solo de las de una division compuesta de dos brigadas, cada brigada de dos regimientos, y cada regimiento de cuatro escuadrones.

Si los regimientos no contasen este número de escuadrones, se observarán las prevenciones hechas para las formaciones de regimiento.

Si dos divisiones se encontrasen reunidas bajo las órdenes de un general que tuviese el mando

de las dos, cada uno de los comandantes generales de division repetirá las voces de mando dadas por aquel, y las maniobras se ejecutarán en cada division como se previene en este título. Cuando las divisiones tengan que ejecutar sobre dos líneas una maniobra, en la cual la segunda línea deba hacer un movimiento diferente del de la primera, el comandante general de la division de segunda línea dará las voces correspondientes que para igual caso se prescriben para el general jefe de la segunda brigada de una sola division.

La numeracion de las brigadas, y la de los regimientos en estas, para las maniobras, varían de las que tienen por la organizacion de la division, tomando la que les corresponde, segun su colocacion accidental en la línea de batalla ó en las columnas.

Las voces de *advertencia* y las de *prevencion* serán exactamente repetidas por los comandantes generales de brigada, en las maniobras sobre una sola línea. Cuando la division maniobrase en dos líneas, repetirán estos las de *advertencia*, y darán las preventivas que correspondan á los movimientos que cada línea deba ejecutar. En ambos casos los coroneles repetirán la de advertencia, y darán las preventivas que correspondan al movimiento que cada regimiento deba practicar. Los comandantes y los capitanes de escuadron se conformarán á lo que para ellos se previene en los principios generales de la instruccion de regimiento.

Las voces de *ejecucion* deben ser repetidas con tal rapidez que se confundan, por decirlo así, con la del comandante general de la division, de mo-

do que todos los regimientos ejecuten los movimientos con la mayor precision.

En los sucesivos, los generales jefes de brigada y los coroneles cuidarán de no dar las voces preventivas hasta que el último escuadron del regimiento que debe precederle esté en marcha, á fin de dar la de *marchen* de modo que se conserven las distancias é intervalos prescritos.

Los generales jefes de brigada y los coroneles atenderán á que se observe mucho silencio, órden y exactitud; rectificando inmediatamente cualquiera equivocacion ó descuido de los capitanes de escuadron.

En toda especie de formacion, los guias principales de los escuadrones se adelantarán sucesivamente á marcar la prolongacion de la linea, cuando deban hacerlo, con arreglo á lo que se les prescribe en la instruccion de regimiento, dando frente á los que sirvan de base, y cuidando de conservar los intervalos y distancias prescritas.

El jefe de E. M. de la division estará encargado de trazar las líneas con arreglo á las órdenes del comandante general de la misma, é indicará á los primeros ayudantes los puntos principales de direccion, bien sea para la marcha ó para las formaciones.

Los coroneles no darán la voz de *firmes* hasta que vean establecidos sobre la prolongacion de la línea los guias de base del regimiento que les siga en la formacion. Cuando un regimiento fuese base de una formacion central, el coronel no dará la voz de *firmes* hasta que los guias de base de los regimientos que deben formar á

su derecha é izquierda, no se hallen establecidos sobre la línea.

La voz de *guia á la derecha ó á la izquierda*, que se prescribe para el comandante general de la division, para los generales jefes de brigada y coroneles, en diferentes movimientos, solo las darán, cuando la division, brigada ó regimienio marche en columna por secciones, con el guia por el costado opuesto; ó bien cuando, estando á pié firme, se hallen, tanto ellos como los capitanes de escuadron, sobre el flanco de la columna del lado opuesto al guia que debe tomar la columna al ponerse en movimiento. Los capitanes de escuadron observarán para dar aquellas voces lo que se prescribe en la instruccion de regimiento.

Cuando la division ó brigada deba marchar en batalla, siempre que el comandante general de aquella, ó el jeneral jefe de brigada no indicase algun escuadron de direccion, se entenderá que el guia director de la marcha corresponde á la derecha de la línea, y en tal caso los capitanes de escuadron darán la voz de, *guia á la derecha*, despues de la de *marchen*.

Si el comandante general de la division indicase por escuadron de direccion alguno de los del centro de la línea, el que en este caso será siempre costado derecho ó izquierdo de algun regimiento, el general jefe de la brigada á que corresponda este regimiento repetirá la voz, y el general jefe de la otra brigada dará la de *guia á la derecha ó izquierda*, así como todos los coroneles designarán tambien el guia que corresponda, segun el lado á que se encuentren.

Iguales principios se observarán en la marcha en línea en columnas.

Cuando un movimiento deba ejecutarse sobre un regimiento central, los comandantes generales de division ó brigada procurarán, en cuanto sea posible, que se efectúe sobre uno de los escuadrones de los costados ó de la cabeza ó retaguardia del regimiento que deba servir de base.

Todos los movimientos prevenidos en la instruccion de regimiento y que no se expresan en este título, se ejecutarán por una division ó brigada, bien se hallen en una ó dos líneas, del mismo modo que se prescribe en aquella para un solo regimiento.

Los regimientos sacarán el sable y ejecutarán, como se previene en la instruccion de regimiento, los demas movimientos de esta clase á la sola voz del coronel, que la dará para ello despues de oida la preventiva del general de brigada ó division.

Si el comandante general de la division usase de toque de clarin para hacer montar á caballo, ó para poner la tropa en atencion ó descanso, se repetirá por los trompetas de órden, tan pronto como aquel hubiese terminado, á fin de que antes de hacerlo, puedan enterarse bien de si es un movimiento general, ó el particular de un regimiento ó brigada.

Si estando marchando, usase el comandante general de la division de los toques de clarin para pasar á distintos aires, se repetirán asimismo los toques por los trompetas de órden de todos los regimientos; y los capitanes de escuadron darán en seguida las voces preventivas y de ejecucion que aquellos indiquen.

En este título los movimientos se explican solo por la derecha. Para verificarlos por la izquierda, se observarán los mismos principios, pero se ejecutarán por medios inversos.

Orden de batalla.

El intervalo de regimiento á regimiento, en el órden de batalla, pertenezcan ó no á una misma brigada, será de veinticuatro pasos, contados desde el guia principal del último escuadron del uno al mismo guia del primer escuadron del otro. Si los batidores y trompetas se hallasen sobre la misma alineacion que los escuadrones, se contará este intervalo desde el costado derecho de los batidores del regimiento que se halle á la izquierda.

El comandante general de la division se colocará cien pasos al frente y centro de ella. A su izquierda y dos pasos á retaguardia estará el jefe de E. M., y ocho pasos detras de este, y en una fila, los ayudantes de campo del general y los oficiales de E. M.

Los generales jefes de brigada se colocarán cincuenta pasos al frente y centro de las suyas respectivas, teniendo cada uno á su izquierda y algo retirado á su ayudante de campo.

Con el E. M. de la division irán siempre un trompeta de órden, y cuatro guias generales, para el caso de maniobrar en dos ó mas lineas. Estos guias se distinguirán por sus banderolas que serán de un mismo color, y marcharán ó se colocarán siempre seis pasos á retaguardia de la fila formada por los oficiales de E. M.

Orden de columna cerrada.

La distancia de un regimiento á otro en este órden, pertenezcan ó no á una misma brigada, será de veinticuatro pasos, siempre que el comandante general de la division no prevenga sea aquella mayor ó menor que la que se prescribe.

Los generales jefes de brigada, y los coroneles de los regimientos se colocarán ó marcharán por el flanco de la columna en que se halle el comandante general de ella, á cincuenta pasos los primeros, y á treinta los segundos.

La distancia de un regimiento á otro, en el órden de columna por secciones, será igual á la que resulta naturalmente entre ellos, al pasar del órden de batalla al de columna por la conversion simultánea de las secciones á uno y otro flanco.

Orden de parada.

Cuando una division forme para parada, lo verificará en batalla, situándose con anticipacion los batidores y trompetas sobre la linea de los escuadrones. El comandante general de ella dará las voces de mando para pasar á aquel órden, segun se prescribe en el título primero de esta cuarta parte; y repetidas aquellas por los generales jefes de brigada y los coroneles, se ejecutará el movimiento como se previene en dicho título. Los generales con sus comitivas, así como tambien los coroneles con las suyas, darán media vuelta para colocarse sobre la alineacion general de los oficiales de la fila anterior, y en los intervalos que corresponden á su colocacion en batalla.

El comandante general de la division, seguido de su E. M., acompañará á la persona á quien se rindan estos honores.

Orden de revista.

Cuando una division forme para ser revistada por una autoridad superior á la del comandante general de ella, dará este las voces de mando correspondientes para pasar al órden de revista, las que serán repetidas por los generales de brigada y coroneles de regimiento, que pasarán á colocarse sobre el flanco de sus brigadas ó regimientos respectivos, por el lado en que se presente la autoridad superior que deba pasar la revista.

El comandante general de la division se adelantará á recibirla, acompañado de su E. M., y los generales jefes de brigada y coroneles se colocarán al lado de la misma durante la revista de sus respectivas brigadas ó regimientos, y por el órden preferente de las graduaciones, cediéndole siempre el lado de la fila.

Si el comandante general de la division fuese el que debiese revistarla, tomará el mando de ella, y dará las voces de mando para pasar al órden de revista el general jefe de la brigada que fuese mas antiguo; regla que se observará en todos los casos, dando siempre las voces de mando el jefe mas caracterizado, y nunca el que pase la revista.

Bien sea que el comandante general de la division pase la revista por *sí*, ó que acompañe á otra persona de carácter superior que lo verifique,

solo le seguirá su jefe de E. M., con un solo ayudante de campo, cuyos dos individuos marcharán algunos pasos detras de aquel, cediendo dicho ayudante de campo al jefe de E. M. el lado de la fila que se inspeccione. Los demas ayudantes de campo y oficiales de E. M. de la division seguirán á la altura del jefe de este, y á retaguardia de los mismos los de igual clase de la brigada que se inspeccione, haciéndolo unos y otros por la parte de afuera, y por retaguardia de los oficiales é individuos que forman las filas anteriores y exteriores de los escuadrones.

Los guias generales y ordenanzas del E. M. de la division seguirán á retaguardia de los oficiales antedichos, y detras de ellos lo verificarán los de E. M. de la brigada.

Cuando el general jefe de una brigada sea quien la reviste, le seguirán el oficial de E. M. y su ayudante de campo, los que marcharán algunos pasos detras de él.

Orden de columna para desfilar.

Los desfiles se ejecutarán en columna por secciones, y al trote, siempre que sea posible.

El comandante general de la division dará las voces de, *columna de honor*—*al trote*—MARCHEN—*guia á la derecha* (*ó á la izquierda*), las que serán repetidas por los generales jefes de brigada, los coroneles, los comandantes, y los capitanes de escuadron; pasando inmediatamente los batidores y trompetas á la cabeza de sus regimientos, y colocándose los jefes y oficiales en la forma prescrita para las formaciones del regimiento.

La columna llevará el guia por el lado en que se hubiese colocado la persona por delante de la cuál se debiese desfilar; y despues de puesta aquella en movimiento, tomarán los regimientos de uno á otro cincuenta pasos de distancia, y ciento las brigadas.

Cuando cada regimiento llegue á cincuenta pasos de la persona á quien se rinden estos honores, los trompetas tocarán *marcha*, *ó llamada de honor*, segun los que le correspondan.

El comandante general de la division desfilará á la cabeza de ella, llevando, cuatro pasos á retaguardia y á su izquierda, al jefe de E. M., y detras de él, en una fila, sus ayudantes y oficiales de E. M., por órden de empleos y antigüedad, de derecha á izquierda.

Los batidores y trompetas del primer regimiento de la division marcharán veinte pasos al frente del comandante general de ella: los del primer regimiento de la segunda brigada irán igualmente á veinte pasos al frente del general jefe de la brigada.

Los generales jefes de brigada marcharán quince pasos al frente del coronel del primer regimiento de las suyas respectivas, llevando, dos pasos á retaguardia y á la izquierda, á su ayudante de campo.

El comandante general de la division, seguido de su jefe de E. M. y de sus ayudantes, se adelantará hácia la persona que presida el desfile; y despues de saludarla con la espada, se colocará á su izquierda, permaneciendo en el indicado puesto hasta que haya desfilado toda la division; y tomando entonces su vénia, volverá, acompa-

ñado de la espresada comitiva, á ponerse á la cabeza de aquella.

Formacion de la division en dos ó mas líneas.

Para que la division, estando en batalla en una sola linea, forme en dos, el comandante general de la division prevendrá al general jefe de la segunda brigada la distancia á que deba establecerse la segunda línea. El último hará ejecutar el movimiento de, *por secciones—por la derecha á retaguardia*, y dirigiendo la columna perpendicularmente á retaguardia hasta la distancia prescrita, la hará variar de direccion á la izquierda, y cuando la última seccion de su brigada llegue á la altura del costado izquierdo de la primera, mandará: *por secciones á la izquierda*—MARCHEN—AL—TO.

Para formar la division en cuatro líneas, el segundo regimiento de la primera brigada ejecutará su movimiento como se ha prescrito anteriormente para la segunda. Los regimientos de esta, despues de haber ejecutado el de *por secciones—por la derecha á retaguardia*, se dirigirán diagonalmente á retaguardia del punto en que deben variar de direccion, para formar sus respectivas líneas detras de las dos primeras.

Para que la division, hallándose en dos líneas, forme en una sola, el general jefe de la segunda brigada, prevenido al efecto por el comandante general de la division, hará formar por secciones á la izquierda, y marchará de frente; y cuando la última seccion de su columna llegue á la altura del punto en que debe apoyar su derecha en

la línea de batalla, mandará: *por secciones á la derecha*, y la hará marchar de frente hasta colocarse en la prolongacion de la primera línea.

Si la division estuviese en cuatro líneas, se formará sobre dos ó sobre una, bajo los mismos principios.

EVOLUCIONES

EN LÍNEA

POR UNA DIVISION.

1.ª

Estando la division en batalla, formar en colum

VOCES DE MANDO.

Comandante general de division, y generales jefes de brigada.	Coroneles y comandantes.	Capitanes de escuadron
1. *Escuadrones.* 2. *Por secciones—á la derecha para marchar al frente (ó á retaguardia).* 3. MARCHEN.	**Primer regimiento.** 1. *Escuadrones.* 2. *Por secciones—á la derecha para marchar al frente (ó á retaguardia).* 3. MARCHEN.	Los escuadrones ej tarán el movimiento mo se prescribe núm ros 1122 y 1123.
	Segundo, tercero y cuarto regimien	
	1. *Escuadrones.* 2. *Para marchar—por secciones á la derecha.* 3. MARCHEN.	Todos los escuadron 1. *Por secciones—á derecha.* 2. MARCHEN. 3. *De*—FRENTE. 4. *Guia á la izquier* Y sucesivamente: 5. *Cabeza—á varia la izquierda (ó á la d recha).*

secciones para marchar al frente ó retaguardia.

OBSERVACIONES.

ra formar en columna por secciones al frente de la dere-
lel tercer regimiento, se prevendrá así en la voz general.
rcero y cuarto regimiento ejecutarán el movimiento bajo
rincipios explicados para las evoluciones de regimiento.
coroneles del primero y segundo mandarán: *para mar-*
—por secciones á la izquierda, haciendo marchar á sus
mnas á tiempo de que puedan entrar en la que se forme al
e, conservando la cabeza del segundo regimiento la dis-
ia debida del cuarto que debe precederle.
la columna por secciones debiese formarse sobre la de-
a del segundo ó tercer regimiento, se ejecutará el movimien-
jo los mismos principios, á la voz general de: *por la de-*
a del segundo (ó tercer) regimiento—por secciones á la
cha para marchar al frente (ó á retaguardia); pero al
ndo regimiento, en su caso, seguirá el primero y despues
rcero y cuarto, y si se formase sobre el tercero, seguirá á
el cuarto, y despues el segundo y primero, de modo que
pre resulten reunidos los que formen brigada.
ra formar varias columnas, se ejecutará el movimiento
los mismos principios, por cada brigada ó por cada re-
ento, á la voz general de, *por la derecha de cada bri-*
a, ó de cada regimiento—por secciones—á la derecha
marchar al frente (ó á retaguardia).

2.ª

Estando la division en columna por secciones,

Comandante general de division, y generales jefes de brigada.	Coroneles y Comandantes.	Capitanes de escuadron
1. *Columna.* 2. *Sobre la derecha en batalla.* 3. MARCHEN.	**Primer regimiento.** 1. *Columna.* 2. *Sobre la derecha en batalla.* 3. MARCHEN. 4. FIRMES. **Segundo, tercero y cuarto regimiento.** 1. *Guia á la derecha.* Y sucesivamente: 2. *Columna.* 3. *Sobre la derecha en batalla.* 4. MARCHEN. 5. FIRMES.	Los capitanes de cuadron se conformar para este movimient lo que se prescribe mero 1127.

:r en batalla sobre la prolongacion de un flanco.

OBSERVACIONES.

:os batidores y trompetas que iban sobre el flanco opuesto
os guias, continuarán marchando entre la columna y la li-
a que se forme, entrando en sus puestos al llegar á la altura
los que les correspondan en el órden de batalla, y cerrán-
se hácia la fila exterior, mientras que la columna ejecute el
ovimiento.

Si la division estuviese en varias columnas parciales, se
:mará en otras tantas lineas como columnas hubiese, á la
z de, *en cada brigada, ó en cada regimiento—sobre la de-
cha en batalla.*

3.ª

L

Estando la division en columna por secciones

se

Comandante general de division, y generales jefes de brigada.	Coroneles y comandantes.	Capitanes de escuadrc
	Primer regimiento.	
1. *Columna.* 2. *Por la derecha — al frente en batalla.* 3. MARCHEN.	1. *Columna.* 2. *Por la derecha—al frente en batalla.* 3. MARCHEN. 4. FIRMES.	Los capitanes de escu dron se conformarán, ra la ejecucion de es movimiento, á lo que previene núm. 1122.
	Segundo, tercero y cuarto regimient	
	1. *Columna.* 2. *De frente — Cabeza—medio cuarto—á variar á la derecha.* 3. MARCHEN. 4. *Cabeza—medio cuarto — á variar á la izquierda.* 5. MARCHEN. 6. *Por la derecha—al frente en batalla.* 7. MARCHEN. 8. FIRMES.	Los capitanes de l primeros escuadrones. 1. *Columna—de fren* 2. *Cabeza — medio c arto — á variar a derecha.* 3. MARCHEN. 4. *Guia á la izquier* 1. *Cabeza—medio c arto — á variar a izquierda.* 2. MARCHEN. 1. *Por la derecha— frente en batalla.* 2. MARCHEN. 3. FIRMES. Los capitanes de l segundos escuadrones. 1. *Columna—de fren* 2. MARCHEN. 3. *Guia á la izquierd* Estos escuadrones c

al frente en batalla, y en línea de columnas por

OBSERVACIONES.

ada uno de los tres últimos regimientos, formando una co-
na parcial, se dirigirá diagonalmente á retaguardia, y á
distancia igual á la mitad de su fondo, mas treinta pasòs
punto en que deba apoyar su izquierda en la línea de bata-
y allí variará nuevamente de direccion á la izquierda, dan-
despues el coronel las voces de, *por la derecha al frente*
batalla, cuando los dos primeros escuadrones hubiesen en-
lo en ella.

i la division estuviese marchando, los coroneles, coman-
tes y capitanes de escuadron de los tres últimos regimien-
, suprimirán la voz de, *columna—de frente.*

ara formar la division en dos líneas, el comandante gene-
de ella mandará 1.º *columna*, 2.º *en cada brigada—por*
derecha—al frente en batalla, 3.º MARCHEN; ejecutándose
movimiento en cada brigada, como se prescribe para la pri-
ra, en la formacion por toda la division.

i el comandante general de esta quisiese desplegar en tan-
líneas como regimientos hubiese, mandará: 1.º *columna,*
en cada regimiento, —por la derecha—al frente en ba-
la; ejecutándose el movimiento en cada regimiento, como
prescribe núm. 1128.

Para formar al frente en línea de columnas por secciones, se
servarán los mismos principios, dando el comandante gene-
l de la division, y los coroneles y comandantes, las voces

Comandante primero de divisiones y generales de brigada	Generales y comandantes	Capitanes de caballería

tratarán los medios
vas de variación, pres
tos para los primeros
el punto en que estos
inmediata verificado, y
la voz de *por la der*
cha—al frente en batall
se conformarán á lo q
se previene más.

Las capitanes de l
tercerías y cuartos esc
dirán se conformarán
lo que se previene p
los de las segundas, c
la diferencia de que, l
voz de *por la derech*
al frente en batalla, c
comenzarán marchando á r
cumplido a su frente, e
dirigirá al
llevaban, hasta llegar
altura del punto en q
debe apoyar su izquier
de la línea de batalla.
hasta mandarse:

1. *Cadenas*—
tarde—*a marchar*
quierda.

2. MARCHEN.

1. *Por la derech*
al frente en batalla.

2. MARCHEN.

3. FIRMES.

OBSERVACIONES.

columna—por la derecha—al frente en linea, en vez de
:, *por la derecha—al frente en batalla.*
ɔs capitanes de escuadron se conformarán para sus mo-
entos á lo que se previene núm. 1193, cuidando de dejar
ıtervalos correspondientes entre sus escuadrones respecti-
segun se previene en dicho número.
ɔs mismos principios se observarán para formar dos ó
líneas de columnas por secciones, ejecutándose el mo-
ento en cada brigada ó en cada regimiento.

Comandante general de division, y generales jefes de brigada.	Coroneles y comandantes.	Capitanes de escuadra
	Cuarto regimiento.	
	Este regimiento ejecutará su movimiento, como toda la columna despliegase *por la izquierda frente en batalla.*	

OBSERVACIONES.

ıCHEN, conformándose todos los regimientos á lo que se
scribe núm. 1131.
ara formar la division al frente en línea de columnas por
ciones, ejecutándose el movimiento por derecha é izquier-
se observarán los mismos principios, dando el coman-
ıte general de ella la voz de, 1.º *columna*, 2.º *por derecha*
quierda—al frente en linea, 3.º MARCHEN, en vez de la
, *por derecha é izquierda—al frente en batalla*, cuyo
vimiento se ejecutará desplegando *por la derecha al frente*
linea, los dos primeros regimientos, y por la mano opues-
, los dos últimos.
Los mismos principios se observarán para formar en dos ó
ıs líneas de columnas por secciones, efectuándose el mo-
ıiento por derecha é izquierda en cada brigada ó en cada
gimiento.

6.ª

Estando la division en columna por secciones, form

Comandante general de division, y generales jefes de brigada.	Coroneles y comandantes.	Capitanes de escuadron.
1. *Columna.* 2. *Sobre el primer escuadron del tercer regimiento—al frente en batalla—últimos escuadrones—por la derecha.* 3. MARCHEN.	**Tercero y cuarto regimiento.** Estos regimientos ejecutarán su movimiento co se prescribe para los dos primeros de la divis en la tercera evolucion para formar por la dere cha al frente en batalla. **Segundo regimiento.** 1. *Columna.* 2. *Por secciones—media vuelta á la izquierda.* 3. MARCHEN. Y al terminar la media vuelta: 1. *Por la derecha—á retaguardia en batalla.* 2. MARCHEN. 3. FIRMES.	1. *Por secciones—m dia vuelta á la izquier* 2. MARCHEN. Y á la voz de *por derecha—á retaguar en batalla*, darán las q corresponden á este m vimiento, segun se pr cribe núm. 1130.
	Primer regimiento. 1. *Columna.* 2. *Para marchar—por secciones—media vuelta á la izquierda.* 3. MARCHEN. 1. *Guia á la izquierda.* 2. *Cabeza—medio cuarto—á variar á la derecha.* 3. MARCHEN. Conformándose en lo demas del movimiento á lo que se previene anteriormente para formar *por la derecha á retaguardia en batalla.*	1. *Por secciones—m dia vuelta á la izquier da.* 2. MARCHEN. 3. DE—FRENTE. 4. *Guia á la izquie da.* Conformándose en demas del movimiento lo que se previene ant riormente para despleg por la derecha con frente á retaguardia batalla.

batalla al frente sobre un escuadron central.

OBSERVACIONES.

Si el comandante general de la division quiere que los dos meros regimientos resulten á la derecha de la linea, pre- ıdrá que los últimos escuadrones ejecuten el movimiento por zquierda; lo que se efectuará bajo los mismos principios, o por medios inversos.

Por iguales reglas se ejecutará el movimiento para formar batalla sobre el segundo regimiento, ó sobre el cuarto.

Si el comandante general de la division quiere que esta for- en dos líneas, mandará desplegar sobre el segundo re- niento de cada brigada; y si debiesen formarse tantas lineas no regimientos, prevendrá que se efectúe sobre el segundo tercer) escuadron de cada regimiento; observándose, en el imer caso, los principios anteriormente prescritos; y en el gundo, lo que se previene núm. 1136.

Bajo los mismos principios se ejecutarán las formaciones ıtrales con el frente á retaguardia, á la voz de, *sobre el arto escuadron del segundo, ó del tercer regimiento—á taguardia en batalla—últimos escuadrones—por la dere- a, ó por la izquierda;* con la diferencia de que los regi- entos que estuviesen á vanguardia, despues de dar la media elta por secciones, verificarán su formacion al frente; y e los que se hallen á retaguardia formarán por la derecha ó quierda á retaguardia en batalla.

7.ª

Lámi

Formaciones en batalla p

1.ª Para que la division, estando en columna por seccion y habiendo variado de direccion á la izquierda algunos de s escuadrones, forme en batalla al frente, con el que marchab antes de su variacion, se mandará hacer alto á la columna e el momento que la cuarta seccion del último escuadron que h biese entrado en la nueva direccion haya marchado veinticuat pasos á su frente, despues de haber ejecutado su variacion: e cuyo estado dará el comandante general de la division las v ces correspondientes para formar *á la derecha y al frente batalla;* lo que se efectuará formando *por secciones á la d recha* los escuadrones que han variado de direccion, y p *la derecha al frente en batalla*, los que se hubiesen queda en la primitiva, observando los regimientos para sus distí tos movimientos los principios prescritos para los mismos e las instrucciones precedentes.

2.ª Si la variacion de direccion se hubiese ejecutado á la d recha, la formacion en batalla prevenida anteriormente, ejecutaria bajo los mismos principios, á la voz general de, *la izquierda y al frente en batalla.*

:union de dos movimientos.

: Cuando, en los mismos casos, se quiera formar en ba-
con el frente á retaguardia de la direccion primitiva, se
lará hacer alto á la columna en el momento que la cuarta
on del último escuadron que hubiese entrado en la nueva
cion haya andado doce pasos despues de haber ejecuta-
ı variacion; y si la cabeza hubiese variado de direccion á
uierda, se mandará *á la izquierda y á retaguardia en
la*, ejecutando los escuadrones que han variado de direc-
el movimiento de, *por secciones á la izquierda*, y los que
uedado en la primitiva el de, *por la derecha á retaguar-
n batalla*, y observando los regimientos en sus distintos
mientos los principios prescritos para los mismos en las
ıcciones precedentes.

Si la variacion de direccion se hubiese ejecutado á la
ha, la formacion en batalla prevenida anteriormente se
tará bajo los mismos principios, á la voz general de, *á la
ha y á retaguardia en batalla.*

8.ª

Estando la division en batalla, formar

Comandante general de division, y generales jefes de brigada.	Coroneles y comandantes.	Capitanes de escuadron.
	Primer regimiento. Este regimiento se conformará á lo que se prescribe núm. 1141.	
	Segundo, tercero y cuarto regimiento.	
1. *Escuadrones.* 2. *Sobre la derecha—á formar la columna cerrada.* 3. MARCHEN.	1. *Escuadrones.* 2. *Sobre la derecha—á formar la columna cerrada.* 3. MARCHEN. Y cuando los cuartos escuadrones lleguen á su distancia en la columna cerrada de cada regimiento: 4. *Columna.* 5. *De frente.* 6. MARCHEN. Y en el momento que la columna cerrada de cada regimiento llegue á su distancia de la del que le preceda: 7. *Columna.* 8. AL—TO. 9. *Por la izquierda—* ALINEARSE. 10. FIRMES.	Los escuadrones de tos regimientos forma la columna cerrada co se prescribe núm. 1 y los capitanes de esc dron darán despues voces siguientes: 1. *Escuadron.* 2. *De frente.* 3. MARCHEN. 4. *Guia á la izquier* 5. *Escuadron.* 6. AL—TO. 7. *Por la izquierd* ALINEARSE. 8. FIRMES.

umna cerrada sobre uno de sus flancos.

OBSERVACIONES.

ara formar tantas columnas cerradas como brigadas ó re-
ientos hubiese, el comandante de la division mandará:
Escuadrones. 2. *En cada brigada (ó en cada regimien-*
—sobre la derecha—á formar la columna cerrada. 3. MAR-
N; y el movimiento se ejecutará bajo los mismos princi-
, conformándose todos los regimientos á lo que se pres-
e respectivamente en esta evolucion.
i la division estuviese marchando en batalla, este movimien-
e ejecutará bajo los mismos principios, conformándose
os los regimientos á lo que se prescribe núm. 1142.

9.ª

Estando la division en columna cerrad

Comandante general de division, y generales jefes de brigada.	Coroneles y comandantes.	Capitanes de escuadron.
	Primer regimiento.	
1. *Columna.* 2. *Por secciones—por la derecha al frente.* 3. MARCHEN.	El coronel del primer regimiento, y sucesivamente los del segundo, tercero y cuarto. 1. *Columna.* 2. *Por secciones—por la derecha al frente.* 3. MARCHEN.	Todos los capitanes d escuadron se conforma rán á lo que se previen núm. 1153 para rompe el movimiento.

sar al órden de columna por secciones.

OBSERVACIONES.

Este movimiento se ejecutará indistintamente, rompiendo escuadrones por la derecha ó por la izquierda. Si las bri-las ó regimientos estuviesen en una sola columna cerrada, ı las distancias sùficientes entre sí para pasar á un mismo mpo al órden de columna por secciones, el movimiento se cutaria á la voz de, *en cada brigada* (*ó en cada regimien-—por secciones—por la derecha al frente.*

Los coroneles cuidarán de dar, con la anticipacion suficien- las voces preventivas, á fin de proferir la de MARCHEN de do que se conserven entre las brigadas y regimientos las tancias prescritas para la columna por sécciones.

Si hallándose la columna cerrada en marcha, se quisiese erla pasar al órden de columna por secciones al mismo e, el movimiento se ejecutaria como queda explicado; con liferencia de que los coroneles de los tres últimos regimien-, oida la voz de MARCHEN del comandante general de la di-on, mandarán: *columna*—AL—TO, si esta marchase al paso, *l paso*—MARCHEN, si lo verificase al trote; haciendo sucesi-nente romper el movimiento, de modo á tomar aquellos las tancias correspondientes al órden de columna por secciones.

Para que la columna cerrada, hallándose marchando, eje-e el mismo movimiento, aumentando el aire, se conforma-el primer regimiento á lo que se prescribe núm. 1160, y los s últimos regimientos continuarán marchando al mismo paso e llevaba la columna cerrada, rompiendo su movimiento esivamente bajo los mismos principios que el primero.

12.

Estando la division en columna cerrada á

Comandante general de division, y generales jefes de brigada.	Coroneles y comandantes.	Capitanes de escuadron.
	Cuarto regimiento.	
1. *Columna.* 2. *Sobre el último escuadron—á la derecha en batalla.* 3. MARCHEN.	1. *Columna.* 2. *Sobre el cuarto escuadron—á la derecha en batalla.* 3. MARCHEN. 4. FIRMES.	Los capitanes de escuadron se conformarán á lo que se prescribe número 1166.
	Primero, segundo y tercer regimiento.	
	1. *Columna.* 2. *De frente.* 3. MARCHEN. 4. *Guia á la derecha.* Y cuando corresponda á cada regimiento ejecutar su movimiento: 5. *Sobre el cuarto escuadron—á la derecha en batalla.* 6. MARCHEN. 7. FIRMES.	1. *Escuadron—de frente.* 2. MARCHEN. 3. *Guia á la derecha.* Y á la voz de *sobre el cuarto escuadron—á la derecha en batalla*, se conformarán á lo que se prescribe núm. 1166.

ır al órden de columna cerrada, por la
los escuadrones.

OBSERVACIONES.

archando la division en una sola columna, se formarán los adrones bajo los mismos principios sobre la cabeza de carigada, ó de cada regimiento, á la voz general de, *en ı brigada (ó en cada regimiento)—por la derecha—á ıar los escuadrones.*

archando la division en varias columnas, se formarán los adrones segun los mismos principios en cada regimiento igada, resultando tantas columnas cerradas como briga- ó regimientos hubiese.

debiendo formarse los escuadrones por la derecha, mar- e la columna por secciones con el guia á la derecha, los ıneles de los tres últimos regimientos darán la voz de, ı *á la izquierda*, al oir la de MARCHEN del comandante ɜral de la division.

ara que la division, marchando en una sola columna, pase rden de columna cerrada, aumentando el aire, el primer miento se conformará á lo que se prescribe núm. 1162. Los ıneles de los tres últimos regimientos, oida la voz preven- del comandante general, solo darán la de, *al trote ó ga-* ı, repitiendo la de MARCHEN, á la que tomarán el indicado dichos regimientos, continuando en columna por seccio- con el guia á la izquierda, y mandando despues sucesi-

11.

La

Estando la division en columna cerrada

Comandante general de division, y generales jefes de brigada.	Coroneles y comandantes.	Capitanes de escuadron.
	Primer regimiento.	
1. *Columna.* 2. *Por la derecha—cambio de frente perpendicular (ú oblicuo).* 3. MARCHEN.	1. *Columna.* 2. *Por la derecha—cambio de frente perpendicular (ú oblicuo).* 3. MARCHEN.	Los capitanes de escu dron se conformarán a l que se prescribe num ro 1165.
	Segundo, tercero y cuarto regimient	
	1. *Columna.* 2. *Para marchar—por secciones á la derecha—en cada escuadron—cabeza—medio cuarto—á variar á la izquierda.* 3. MARCHEN.	Los capitanes de todo los escuadrones se con formarán á lo que se pre cribe núm. 943, no dando despues la voz de, *por secciones á la izquierda* hasta que los costado izquierdos de sus últimas secciones lleguen á cu brir el guia izquierdo de la columna cerrada for mada por el primer re gimiento.

firme, ejecutar un cambio de frente.

OBSERVACIONES.

'ara ejecutar este movimiento sobre la cabeza de cada bri-
la ó de cada regimiento, se hará tomar antes entre cada
o las distancias necesarias, y el movimiento se ejecutará,
ıdo el comandante general de la division las voces de , *en
la brigada* (*ó en cada regimiento*)—*por la derecha*—*cam-
de frente perpendicular* (*ú oblicuo*).
Si, marchando la division en columna cerrada, hubiera
pezado esta á efectuar una variacion de direccion á la iz-
ierda, é hiciese alto antes de que todos los regimientos
biesen entrado en su nueva direccion , lo verificarian á pié
me los que resulten en la primera direccion , lo que se eje-
taria por estos bajo los principios prescritos anteriormente,
a voz general de , *últimos regimientos*—*por la derecha*—
mbio de frente perpendicular (*ú oblicuo*).

13.

Estando la division en columna cer

Comandante general de division, y generales jefes de brigada.	Coroneles y comandantes.	Capitanes de escuad
	Segundo regimiento.	
1. *Columna.* 2. *Por regimientos en columnas cerradas—á desplegar sobre el segundo—últimos regimientos—por la izquierda.* 3. MARCHEN.	Cuando el que se halla á vanguardia vaya á despejar el frente. 1. *Columna.* 2. *De frente.* 3. MARCHEN. 4. *Guia á la izquierda.* Y al rebasar de veinte pasos la altura á que se hallaba la cabeza de la columna: 5. *Columna.* 6. AL—TO. 7. *Por la izquierda—*ALINEARSE. 8. FIRMES.	1. *Escuadron—de te.* 2. MARCHEN. 3. *Guia á la izquie* 4. AL—TO. 5. *Por la izquier* ALINEARSE. 6. FIRMES.
	Primer regimiento.	
	1. *Columna.* 2. *Para marchar—por secciones á la derecha.* 3. MARCHEN. Y cuando las primeras filas de las últimas secciones de las columnas formadas por los escuadrones se hallen veinticuatro pasos mas allá de la altura del punto en que la columna cerrada del	1. *Por secciones á derecha.* 2. MARCHEN. 3. *De—*FRENTE. 4. *Guia á la izquie* 5. *Por secciones á izquierda.* 6. MARCHEN. 7. *De—*FRENTE. 8. *Guia á la izqu da.* 9. AL—TO.

plegar por regimientos en el mismo órden.

OBSERVACIONES.

ajo los mismos principios se ejecutará este movimiento a desplegar sobre el tercer regimiento, ó bien sobre el pri-o ó cuarto, dándose en este último caso la voz general *por regimientos en columnas cerradas—por la derecha a izquierda)—á desplegar sobre el primero (ó sobre el rto).*

i conviniese que al desplegar los regimientos en columnas, iasen entre sí mas distancia que la prescrita, se ejecutará , observando la que se indique en la voz de mando, y idose, antes de la de, *á desplegar sobre tal regimiento,* le, *á tantos pasos, ó á distancia de despliegue;* en cuyo mo caso los regimientos tomarian entre sí una distancia al á la extension total de su frente en batalla, mas el in-valo que les corresponde.

ara formar en masas en dos líneas, se las hará desplegar re cada brigada, mandando el comandante general: *por imientos en columnas cerradas—en cada brigada—por lerecha (ó por la izquierda)—á desplegar sobre el prime- (ó sobre el segundo),* y el movimiento se ejecutará en cada gada bajo los principios prescritos.

i el comandante general de la division quisiese que la línea regimientos en columnas cerradas quedase á la altura del re el cual se ejecutase el despliegue, mandará: *colum- —línea sobre el tercer regimiento—por regimientos en co- nnas cerradas—á desplegar sobre el tercero—últimos re-*

Comandante general de division, y generales jefes de brigada.	Coroneles y comandantes.	Capitanes de escuadres.
	segundo regimiento ha de apoyar su derecha: 4. *Por secciones á la izquierda.* 5. MARCHEN. Y cuando llegue la columna á la altura de la línea que debe ocupar su frente: 6. *Columna.* 7. AL—TO. 8. *Por la izquierda*—ALINEARSE. 9. FIRMES.	10. *Por la izquierda*—ALINEARSE. 11. FIRMES.
	Tercero y cuarto regimiento.	
	1. *Columna.* 2. *Para marchar—por secciones á la izquierda.* 3. MARCHEN. Y cuando hayan rebasado de veinticuatro pasos las primeras filas de las últimas secciones del costado izquierdo de la columna formada por el regimiento que les precede: 4. *Por secciones á la derecha.* 5. MARCHEN. Y cuando lleguen á la altura de los regimientos que hayan entrado en línea: 6. *Columna.* 7. AL—TO. 8. *Por la derecha*—ALINEARSE. 9. FIRMES.	1. *Por secciones á izquierda.* 2. MARCHEN. 3. *De*—FRENTE. 4. *Guia á la derecha* 5. *Por secciones á derecha.* 6. MARCHEN. 7. *De*—FRENTE. 8. *Guia á la derecha* 9. AL—TO. 10. *Por la derecha*—ALINEARSE. 11. FIRMES.

OBSERVACIONES.

mientos—por la izquierda. En este caso el tercer regimiento mantendrá firme; el cuarto, despues de ejecutar los mo- mientos prescritos, hará alto á la altura del tercero. El pri- ero y segundo regimientos se separarán por el flanco derecho a distancia prescrita, menos doce pasos: harán entonces r secciones á la derecha, y marcharán hasta rebasar el ter- r regimiento, dando los coroneles de los mismos las voces , *columna*—AL—TO—*por secciones—media vuelta á la quierda*—MARCHEN, con la anticipacion suficiente para que ejecutar este movimiento queden aquellos á su debida altu- , alineándose en seguida por la izquierda.

Si la línea de regimientos en columnas cerradas no debiese edar á la altura del regimiento sobre el cual se ejecuta el ovimiento, y en la voz general se previniese, por ejemplo, *ea sobre el segundo regimiento—por regimientos en co- mnas cerradas—á desplegar sobre el tercero—últimos re- mientos—por la izquierda*, el tercer regimiento marchará frente hasta llegar á la línea que ocupaba la cabeza del se- ndo regimiento, y los demas, bajo los principios prescritos el caso anterior, vendrán á colocarse á aquella altura, ali- ándose por el tercer regimiento.

Para desplegar la columna cerrada en escalones por regi- entos en columnas cerradas, se mandará: *columna—por gimientos en columnas cerradas—á desplegar en escalo- s sobre tal regimiento*, expresándose ademas la mano, con reglo á las voces anteriormente prescritas. El regimien- nombrado marchará doce pasos al frente, y hará alto: demas marcharán en tal caso por los flancos que les rrespondan, segun está prevenido, y al tomar las distan-

Comandante general de division, y generales jefes de brigada.	Coroneles y comandantes.	Capitanes de escuadron.

OBSERVACIONES.

as indicadas, darán frente á vanguardia, y harán alto.

Todos los movimientos prescritos números 1184 y siguien-
:s, para una línea de escuadrones en columnas por seccio-
es, se ejecutarán bajo los mismos principios en una línea de
egimientos en columnas cerradas.

Para desplegar en batalla una línea de regimientos en co-
ımnas cerradas, siempre que estuviesen á distancia de des-
liegue, se ejecutará este movimiento en todos los regimien-
os, á la voz general de, *columnas—en cada regimiento—
or la derecha (ó izquierda)—á desplegar en batalla*, ó bien
lesignando la mano por la cual hubiesen de marchar los úl-
imos escuadrones, si se indicase por base uno de los del
entro.

Si la distancia entre los regimientos en columnas fuese me-
ıor que la de despliegue, se mandará: *columnas—sobre tal
scuadron de tal regimiento—á desplegar en batalla.* El re-
;imiento nombrado ejecutará inmediatamente su movimiento;
los demas marcharán sucesivamente por el flanco que les
orresponda, y formarán en batalla sobre la izquierda ó so-
ıre la derecha, de modo á dejar los intervalos correspondien-
es en la línea de batalla.

14.

Lámina

Estando la division en línea de regimientos

Comandante general de division, y generales jefes de brigada.	Coroneles y comandantes.	Capitanes de escuadron.
	Tercer regimiento.	
1. *Columnas.* 2. *Sobre el tercer regimiento—derecha la vanguardia — á formar la columna cerrada.* 3. MARCHEN.	1. *Columna.* 2. *Por la izquierda—* ALINEARSE. 3. FIRMES.	1. *Por la izquierda—* ALINEARSE. 2. FIRMES.
	Cuarto regimiento.	
	1. *Columna.* 2. *Para marchar—por secciones—media vuelta á la derecha.* 3. MARCHEN. Y cuando haya tomado la distancia que debe tener en la columna cerrada, á retaguardia del tercer regimiento: 4. *Por secciones á la izquierda.* 5. MARCHEN. 6. *Guia á la izquierda.* Y cuando sus últimas secciones vayan á cubrir el costado izquierdo de la columna cerrada formada por el tercer regimiento: 7. *Para hacer alto—por secciones á la izquierda.* 8. MARCHEN. 9. *Por la izquierda—* ALINEARSE. 10. FIRMES.	1. *Por secciones—media vuelta á la derecha.* 2. MARCHEN. 3. *De—*FRENTE. 4. *Guia á la izquierda.* 5. *Por secciones á la izquierda.* 6. MARCHEN. 7. *De—*FRENTE. 8. *Guia á la izquierda.* 9. *Por secciones á la izquierda.* 10. MARCHEN. 11. AL—TO. 12. *Por la izquierda—* ALINEARSE. 13. FIRMES.

masa, formar la columna cerrada.

OBSERVACIONES.

Bajo los mismos principios se ejecutará este movimiento, si splegada la division por regimientos en masas, se quisiese mar la columna cerrada sobre el primero ó el cuarto reniento; para lo cual el comandante general mandará: *á nguardia (ó á retaguardia) del primero, ó del cuarto reniento—á formar la columna cerrada.*

Si la division estuviese desplegada por brigadas en masas, formaria, por los mismos principios, en una sola columna

Comandante general de division, y generales jefes de brigada.	Coroneles y comandantes.	Capitanes de escuadron.
	Primero y segundo regimiento.	
	1. *Columna.* 2. *De frente.* 3. MARCHEN. Y cuando hayan tomado la distancia que deben tener en la columna cerrada á vanguardia del regimiento que les precede en ella: 4. *Por secciones—á la izquierda.* 5. MARCHEN. 6. *Guia á la izquierda.* Y en seguida con la anticipacion suficiente para que resulten cubiertos los guias izquierdos: 7. *Para hacer alto—por secciones á la derecha.* 8. MARCHEN. 9. *Por la izquierda—*ALINEARSE. 10. FIRMES.	1. *Escuadron.* 2. *De frente.* 3. MARCHEN. 4. *Guia á la izquierda.* 5. *Por secciones á la izquierda.* 6. MARCHEN. 7. *De—*FRENTE. 8. *Guia á la izquierda.* 9. *Por secciones á la derecha.* 10. MARCHEN. 11. AL—TO. 12. *Por la izquierda—*ALINEARSE. 13. FIRMES.

OBSERVACIONES.

da. Del mismo modo se formará esta sobre el primer re-
ento, en cada brigada, á la voz de, *en cada brigada—
nguardia (ó á retaguardia) del primer regimiento—á
ar la columna cerrada.*
ra que la division, hallándose desplegada por regimientos
asas, forme la columna cerrada, conservando una dis-
a determinada entre los regimientos, se prevendrá así en
z de mando.

16.

Lim

Estando la division en batalla , forma

Comandante general de division, y generales jefes de brigada.	Coroneles y comandantes.	Capitanes de escuadra
	Tercer regimiento.	
1. *Escuadrones.* 2. *Sobre el primero del tercer regimiento — derecha á vanguardia—á formar la columna cerrada.* 3. MARCHEN.	1. *Escuadrones.* 2. *A retaguardia del primero—á formar la columna cerrada.* 3. MARCHEN.	Los capitanes de cuadron se conform á lo que se prescribe ra este movimiento mero 1168.
	Primero y segundo regimiento.	
	1. *Escuadrones.* 2. *Para marchar—por secciones á la izquierda—en cada escuadron—cabeza—medio cuarto—á variar á la derecha—al trote—cuarto escuadron—al paso.* 3. MARCHEN. Al llegar el costado izquierdo de las columnas formadas por dichos regimientos á la altura de doce pasos á vanguardia del que los preceda en la columna total: 4. *En cada escuadron—cabeza — medio cuarto — á variar á la izquierda.* 5. MARCHEN. 6. *Para hacer alto—por secciones á la derecha.* 7. MARCHEN.	1. *Por secciones á izquierda— cabeza— pio cuarto—á var la derecha—al trote.* 2. MARCHEN. 3. *De*—FRENTE. 4. *Guia á la izquier* El capitan del escuadron suprimirá voz de *al trote*: y demas, á medida qu pongan á su altura, darán: 5. *Al paso.* 6. MARCHEN. Todos los capitane escuadron, á la voz respondiente del cor 7. *Cabeza—medio arto—á variar á la quierda.* 8. MARCHEN. 9. *Por secciones derecha.*

lumna cerrada al frente.

OBSERVACIONES.

primer escuadron del cuarto regimiento y el cuarto del
do, despues de haber ejecutado el primer medio cuarto
riacion de direccion, se dirigirán por la línea mas corta
nto por el que deben entrar en la columna. Si el mo-
nto se ejecutase al paso, los demas escuadrones toma-
l trote, á la voz de mando de sus respectivos capitanes,
mar en columna, siguiendo á este aire hasta llegar á la
de aquellos, que entonces se pondrán al paso; pero si
nandante general de la division diese la voz de *al trote*,
oroneles de ambos regimientos no repetirán esta voz,
n el momento que todos los escuadrones de los suyos
llegado á una misma altura, y de modo que el último
ntre en columna no se vea obligado á ponerse al paso.
rmado así en masa cada uno de dichos regimientos, sus
eles los dirigirán á cincuenta pasos sobre el flanco del
por el que deben entrar en la columna, haciendo ejecu-
medio cuarto de variacion por cada escuadron para en-
n ella paralelamente á los escuadrones ya formados, y
odo que resulten las distancias debidas, despues de eje-
as las conversiones de las secciones.
jo los mismos principios se ejecutará este movimiento
otro escuadron de cualquiera de los regimentos, de-
o los que se encontrasen inmediatos al escuadron nom-
, ejecutar su movimiento como en el caso anterior se
ene para el segundo y el cuarto; y los demas segun su po-

Comandante general de division, y generales jefes de brigada.	Coroneles y comandantes.	Capitanes de escuadron.
		10. MARCHEN. 11. AL—TO. 12. *Por la izquierda*—ALINEARSE. 13. FIRMES.
	Cuarto regimiento.	
	1. *Escuadrones.* 2. *Por secciones á la derecha—en cada escuadron — cabeza — medio cuarto — á variar á la derecha—al trote—primer escuadron—al paso.* 3. MARCHEN. Y al llegar el costado derecho de este regimiento veinticuatro pasos á retoguardia del de base, ya formado en columna: 4. *En cada escuadron — cabeza—medio cuarto—á variar á la izquierda.* 5. MARCHEN. 6. *Para hacer alto—por secciones á la izquierda.* 7. MARCHEN.	1. *Por secciones á la derecha—cabeza—medio cuarto—á variar á la derecha—al trote.* 2. MARCHEN. 3. *De*—FRENTE. 4. *Guia á la izquierda.* El capitan del primer escuadron suprimirá la voz de *al trote;* y los demas, á medida que se pongan á su altura, mandarán: 5. *Al paso.* 6. MARCHEN. Todos los capitanes de escuadron, á la voz correspondiente del coronel: 7. *Cabeza—medio cuarto—á variar á la izquierda.* 8. MARCHEN. 9. *Por secciones á la izquierda.* 10. MARCHEN. 11. AL—TO. 12. *Por la izquierda*—ALINEARSE. 13. FIRMES.

OBSERVACIONES.

on respectiva, observarán lo que se prefija para los que se :uentran mas distantes del de base.

Para formar la columna cerrada sobre uno de los escuadrones de cada brigada ó de cada regimiento, se mandará: *en da brigada—sobre tal escuadron de tal regimiento—á rmar la columna cerrada*, ó bien; *en cada regimiento—bre tal escuadron—á formar la columna cerrada;* dándo- ademas las voces correspondientes para indicar que el mo- miento debe ejecutarse á vanguardia ó retaguardia del nom- ·ado.

17.

Marchando la division en batalla, formar la

Comandante general de division, y generales jefes de brigada.	Coroneles y comandantes.	Capitanes de escuadron.
	Primer regimiento.	
1. *Escuadrones.* 2. *A retaguardia del primero del primer regimiento — á formar la columna cerrada—al trote.* 3. MARCHEN.	1. *Escuadrones.* 2. *A retaguardia del primero—á formar la columna cerrada—al trote.* 3. MARCHEN.	Los escuadrones de este regimiento se conformarán á lo que se prescribe para este movimiento núm. 1173.
	Segundo, tercero y cuarto regimiento.	
	1. *Escuadrones.* 2. *Por secciones á la derecha—al trote.* 3. MARCHEN.	1. *Por secciones á la derecha—al trote.* 2. MARCHEN. 3. *De*—FRENTE. 4. *Guia á la izquierda.* Y sucesivamente, á medida que lleguen á la altura de la columna formada por el primer regimiento: 5. *Por secciones á la izquierda.* 6. MARCHEN. 7. *De*—FRENTE. 8. *Guia á la izquierda.* Y al tomar su distancia en la columna: 9. *Al paso.* 10. MARCHEN.

lumna cerrada al frente, sin hacer alto.

OBSERVACIONES.

Para formar la columna cerrada sobre el primer escuadron e cada brigada ó de cada regimiento, se ejecutará el mo-imiento bajo los mismos principios, á la voz general de, *en ada brigada* (*ó en cada regimiento*)—*sobre el primer es-uadron—á formar la columna cerrada.*

18.

Lámina

Estando la division en columna cer

Comandante general de division, y generales jefes de brigada.	Coroneles y comandantes.	Capitanes de escuadron.
1. *Columna.* 2. *Sobre el primer escuadron del tercer regimiento — á desplegar en batalla—últimos escuadrones —por la izquierda.* 3. MARCHEN.	**Tercer regimiento.** 1. *Columna.* 2. *Sobre el primer escuadron—por la izquierda—á desplegar en batalla.* 3. MARCHEN. 4. FIRMES.	Los escuadrones de este regimiento se conformarán á lo que se prescribe núm. 1176; marchando el primero á su frente hasta rebasar de veinte pasos la altura de la cabeza de la columna.
	Cuarto regimiento. 1. *Columna.* 2. *Para marchar—por secciones á la izquierda.* 3. MARCHEN. 4. *Sobre la derecha en batalla.* 5. MARCHEN. 6. FIRMES.	1. *Por secciones á la izquierda.* 2. MARCHEN. 3. *De*—FRENTE. 4. *Guia á la derecha.* Y sucesivamente: 5. *Por secciones á la derecha.* 6. MARCHEN. 7. *De*—FRENTE. 8. *Guia á la derecha.* 9. *Escuadron.* 10. AL—TO. 11. *Por la derecha*—ALINEARSE. 12. FIRMES.

la , desplegar en batalla al frente.

OBSERVACIONES.

Los coroneles del primero y segundo regimiento darán las ces preventivas para formar sobre la izquierda en batalla, n la anticipacion suficiente para proferir la de MARCHEN en momento que las últimas secciones de sus columnas lleguen la altura del punto que debe ocupar la izquierda de sus prieros escuadrones en la linea de batalla ; dejando el interlo correspondiente entre los regimientos, á fin de que aque›s no tengan que hacer alto al ejecutar dicho movimiento. stos mismos principios observará el coronel del segundo remiento de la segunda brigada.

Para desplegar la columna cerrada sobre el primer escuaron de la division, se observarán relativamente los princi-

Comandante general de division, y generales jefes de brigada.	Coroneles y comandantes.	Capitanes de escuadron.
	Primero y segundo regimiento.	
	1. *Columna.* 2. *Para marchar—por secciones á la derecha.* 3. MARCHEN. Y sucesivamente: 4. *Sobre la izquierda en batalla.* 5. MARCHEN. 6. FIRMES.	1. *Por secciones á la derecha.* 2. MARCHEN. 3. *De*—FRENTE. 4. *Guia á la izquierda.* Y sucesivamente: 5. *Por secciones á la izquierda.* 6. MARCHEN. 7. *De*—FRENTE. 8. *Guia á la izquierda.* 9. *Escuadron.* 10. AL—TO. 11. *Por la izquierda*—ALINEARSE. 12. FIRMES.

OBSERVACIONES.

; prescritos anteriormente, ejecutando los tres últimos
mientos su formacion como en el caso precedente se pres-
ıe para el cuarto, si el despliegue general se verificase por
zquierda.

'ara desplegar la columna cerrada sobre tantas líneas como
gadas ó regimientos tuviese la division, el movimiento se
:utará á la voz general de, *sobre tal escuadron de cada*
gada (*ó de cada regimiento*)—*á desplegar en batalla*, de-
nándose la mano por la cual debe ejecutarse el movimien-
y haciendo tomar antes á las brigadas ó regimientos las
tancias á que se quiera desplegarlas en líneas.

17.

Marchando la division en batalla, formar

Comandante general de division, y generales jefes de brigada.	Coroneles y comandantes.	Capitanes de escuadres.
	Primer regimiento.	
1. *Escuadrones.* 2. *A retaguardia del primero del primer regimiento — á formar la columna cerrada—al trote.* 3. MARCHEN.	1. *Escuadrones.* 2. *A retaguardia del primero—á formar la columna cerrada—al trote.* 3. MARCHEN.	Los escuadrones de te regimiento se conf marán á lo que se pre cribe para este movimie to núm. 1173.
	Segundo, tercero y cuarto regimient	
	1. *Escuadrones.* 2. *Por secciones á la derecha—al trote.* 3. MARCHEN.	1. *Por secciones á l derecha—al trote.* 2. MARCHEN. 3. *De*—FRENTE. 4. *Guia á la izquierda* Y sucesivamente, á m dida que lleguen á la a tura de la columna fo mada por el primer r gimiento: 5. *Por secciones á i izquierda.* 6. MARCHEN. 7. *De*—FRENTE. 8. *Guia á la izquierd* Y al tomar su distanc en la columna: 9. *Al paso.* 10. MARCHEN.

umna cerrada al frente, sin hacer alto.

OBSERVACIONES.

Para formar la columna cerrada sobre el primer escuadron cada brigada ó de cada regimiento, se ejecutará el movimiento bajo los mismos principios, á la voz general de, *en la brigada* (*ó en cada regimiento*)—*sobre el primer escuadron—á formar la columna cerrada.*

18.

Lámi

Estando la division en columna t

Comandante general de division, y generales jefes de brigada.	Coroneles y comandantes.	Capitanes de escuadron
	Tercer regimiento.	
1. *Columna.* 2. *Sobre el primer escuadron del tercer regimiento — á desplegar en batalla—últimos escuadrones —por la izquierda.* 3. MARCHEN.	1. *Columna.* 2. *Sobre el primer escuadron—por la izquierda—á desplegar en batalla.* 3. MARCHEN. 4. FIRMES.	Los [illegible]uadrones de e[illegible] le re[illegible]nto se confo[illegible] marán á lo que se pre[illegible] cribe núm. 1176; ma[illegible] chando el primero á [illegible] frente hasta rebasar [illegible] veinte pasos la altura [illegible] la cabeza de la column[illegible]
	Cuarto regimiento.	
	1. *Columna.* 2. *Para marchar—por secciones á la izquierda.* 3. MARCHEN. 4. *Sobre la derecha en batalla.* 5. MARCHEN. 6. FIRMES.	1. *Por secciones á [illegible] izquierda.* 2. MARCHEN. 3. *De*—FRENTE. 4. *Guia á la derecha.* Y sucesivamente: 5. *Por secciones á [illegible] derecha.* 6. MARCHEN. 7. *De*—FRENTE. 8. *Guia á la derecha* 9. *Escuadron.* 10. AL—TO. 11. *Por la derecha* ALINEARSE. 12. FIRMES.

a, desplegar en batalla al frente.

OBSERVACIONES.

os coroneles del primero y segundo regimiento darán las s preventivas para formar sobre la izquierda en batalla, la anticipacion suficiente para proferir la de MARCHEN en omento que las últimas secciones de sus columnas lleguen altura del punto que debe ocupar la izquierda de sus pri- os escuadrones en la línea de batalla; dejando el inter- correspondiente entre los regimientos, á fin de que aque- no tengan que hacer alto al ejecutar dicho movimiento. s mismos principios observará el coronel del segundo re- ento de la segunda brigada.

ra desplegar la columna cerrada sobre el primer escua- de la division, se observarán relativamente los princi-

Comandante general de division, y generales jefes de brigada.	Coroneles y comandantes.	Capitanes de escuadrones.
	Primero y segundo regimiento.	
	1. *Columna.* 2. *Para marchar—por secciones á la derecha.* 3. MARCHEN. Y sucesivamente: 4. *Sobre la izquierda en batalla.* 5. MARCHEN. 6. FIRMES.	1. *Por secciones á derecha.* 2. MARCHEN. 3. *De*—FRENTE. 4. *Guia á la izquierda.* Y sucesivamente: 5. *Por secciones á izquierda.* 6. MARCHEN. 7. *De*—FRENTE. 8. *Guia á la izquierda.* 9. *Escuadron.* 10. AL—TO. 11. *Por la izquierda.* ALINEARSE. 12. FIRMES.

OBSERVACIONES.

prescritos anteriormente, ejecutando los tres últimos nientos su formacion como en el caso precedente se pres- : para el cuarto, si el despliegue general se verificase por quierda.

ıra desplegar la columna cerrada sobre tantas líneas como ıdas ó regimientos tuviese la division, el movimiento se ıtará á la voz general de, *sobre tal escuadron de cada ada (ó de cada regimiento)—á desplegar en batalla*, de- ándose la mano por la cual debe ejecutarse el movimien- ; haciendo tomar antes á las brigadas ó regimientos las ıncias á que se quiera desplegarlas en líneas.

19.

Lim

Estando la division en batalla en una sola lim

Comandante general de division, y generales jefes de brigada.	Coroneles y comandantes.	Capitanes de escuadron
	Primer regimiento.	
1. *Escuadrones.* 2. *Sobre el primero del primer regimiento — cambio de frente á panguardia.* 3. MARCHEN.	1. *Escuadrones.* 2. *Sobre el primero—cambio de frente á vanguardia.* 3. MARCHEN. 5. FIRMES.	Los capitanes de cuadron se conforman á lo que se prescribe mero 1195.
	Segundo, tercero y cuarto regimien	
	1. *Escuadrones.* 2. *Sobre el primero del primer regimiento—cambio de frente á vanguardia — escuadrones — de frente.* 3. MARCHEN. 4. FIRMES.	1. *Escuadron.* 2. *De—frente.* 3. MARCHEN. 4. *Guia á la derech* Ejecutando lo resta del movimiento como últimos escuadrones primer regimiento, conversando á la de cha sucesivamente, á dida que lleguen los cuadrones á la altura punto en que debe a yar su derecha en la nea de batalla.

cular los cambios de frente á vanguardia.

OBSERVACIONES.

Si la oblicuidad fuese bastante considerable, ó la naturale-
del terreno lo hiciese mas conveniente, el movimiento se
cutará en columnas por secciones á la voz general de, *es-*
drones—sobre el primero del primer regimento—cambio
frente á vanguardia—por secciones—á la derecha para
rchar al frente, la que repetirán los coroneles de todos
regimientos, ejecutando los escuadrones de estos su mo-
miento como se prescribe núm. 1196, y haciéndolo solo en
alla el primer escuadron del primer regimiento.

Si el comandante general de la division quiere que el pri-
r regimiento lo ejecute en batalla, y los demas en colum-
por secciones, mandará: *escuadrones—sobre el prime-*
del primer regimiento—cambio de frente á vanguardia—
imos regimientos—por secciones—á la derecha para mar-
r al frente.

Si la division estuviese marchando en batalla, y debiese
ntinuar avanzando, se ejecutará el movimiento bajo los mis-
s principios, previniéndose en la voz de mando el aire á
e deban verificar el suyo los escuadrones.

Para ejecutar los cambios de frente perpendiculares á van-
rdia, se mandará primeramente: *por secciones á la dere-*
r—MARCHEN, y despues se dará la voz de, *por la izquier-*
—al frente en batalla; cuyo movimiento se ejecutará como
previene en la 3.ª evolucion.

20.

Estando la division en batalla en una sola line

Comandante general de division, y generales jefes de brigada.	Coroneles y comandantes.	Capitanes de escuadron.
	Primer regimiento.	
1. *Escuadrones.* 2. *Sobre el primero del primer regimiento— cambio de frente á retaguardia.* 3. MARCHEN.	1. *Escuadrones.* 2. *Sobre el primero—cambio de frente á retaguardia.* 3. MARCHEN. 4. FIRMES.	Los capitanes de escu-dron se conformarán á l que se prescribe náme-ro 1200.
	Segundo, tercero y cuarto regimiento	
	1. *Escuadrones.* 2. *Sobre el primero del primer regimiento—cambio de frente á retaguardia—para marchar—por secciones—media vuelta á la derecha.* 3. MARCHEN. 4. FIRMES.	1. *Por secciones—me-dia vuelta á la derech* 2. MARCHEN. 3. *De*—FRENTE. 4. *Guia á la izquierd* Y lo restante del mo-vimiento se ejecutará co-mo el de los últimos es-cuadrones del primer re-gimiento, conversando los escuadrones á la i-quierda sucesivamente á medida que lleguen á la altura del punto á que debe apoyar su i-quierda en la linea de batalla, despues de dar l media vuelta por seccio-nes.

r los cambios de frente á retaguardia.

OBSERVACIONES.

i la oblicuidad fuese bastante considerable, ó la naturale-
el terreno lo hiciese mas conveniente, el movimiento se
utará en columnas por secciones, á la voz general de, *es-
drones—sobre el primero del primer regimiento—cam-
de frente á retaquardia—por secciones—á la derecha
a marchar á retaguardia*, la que repetirán los coroneles
todos los regimientos, ejecutando los escuadrones de los
mos su movimiento como se prescribe núm. 1201, y ha-
dolo solo en batalla el primer escuadron del primer re-
iento.

i el comandante general de la division quiere que el pri-
regimiento lo ejecute en batalla, y los demas en colum-
por secciones, mandará: *escuadrones—sobre el primero
primer regimiento—cambio de frente á retaguardia—
mos regimientos—por secciones—á la derecha para mar-
r á retaguardia.*

'ara ejecutar los cambios de frente perpendiculares á reta-
rdia, se mandará primeramente, *por secciones á la de-
ha*, y se dará en seguida la voz de, *por la derecha—á re-
uardia en batalla*, cuyo movimiento se ejecutará como se
viene en la 5.ª evolucion.

Comandante general de division, y generales jefes de brigada.	Coroneles y comandantes.	Capitanes de escuadron.
		el primer escuadron d tercer regimiento, ma chará hasta rebasar el d dicho escuadron, y de pues de dar la med vuelta por secciones á l derecha, se alineará p él.
	Primer regimiento.	
	1. *Escuadrones.* 2. *Sobre el primero del tercer regimiento—cambio de frente á retaguardia—para marchar—por secciones—media vuelta á la derecha.* 3. MARCHEN. 4. FIRMES.	Los capitanes de escu dron se conformarán, p ra sus movimientos, á l prevenido en la evolu cion anterior para los ú timos regimientos.

ciones, mandará: *escuadrones—sobre el primero de tal imiento—cambio de frente adelantando la izquierda— secciones—al frente y retaguardia*; en cuyo caso todos escuadrones ejecutarán su movimiento en columnas por ciones, á escepcion de los dos del que sirvan de base á los imientos de derecha é izquierda del nombrado.

Para ejecutar los cambios de frente perpendiculares sobre regimiento central, el comandante general de la divi- n, si quiere adelantar la izquierda, mandará: *por seccio- s á la derecha*—MARCHEN, y formada la columna por ciones á la expresada mano, mandará en seguida formar frente en batalla sobre el regimiento que determine, eje- tando los últimos escuadrones su movimiento por la iz- ierda.

Comandante general de division, y generales jefes de brigada.	Coroneles y comandantes.	Capitanes de escuadron.

OBSERVACIONES.

ı *derecha* (*ó á la izquierda*), y despues, mientras se halle cionada aquella, la de, *escuadrones*, etc.
ajo los mismos principios se ejecutará el movimiento para char á retaguardia en escalones, á la voz general de: *es-drones—por la derecha—á retaguardia en escalones*, ó ı, *por la derecha—por medios regimientos* (*regimientos igadas*)—*á retaguardia en escalones.*
'odos los demas movimientos, bien sea para cambiar el te de los escalones, adelantar ó atrasar una de las alas, ormar los escalones oblicuos á la línea de batalla, se eje-ırán bajo los principios explicados para los mismos en el 12, tit. I de esta cuarta parte.
Lám. 57.) Si estando la division formada en línea por mientos en columnas cerradas, hubiese de marchar en ılones, se mandará: *columnas—por la derecha—por re-ıientos en columnas cerradas—á distancia de despliegue ı tantos pasos*)—*al frente en escalones;* cuyo movimien-e ejecutará, dando sucesivamente los coroneles las voces *columna—de frente*—MARCHEN—*guia á la derecha.*
'stando la division por regimientos en columnas cerradas rente en escalones, se la podrá hacer tomar otro nuevo, utando un cambio de frente á pié firme por cada regi-nto, ó tomando sobre la marcha el regimiento de la de-ıa ó de la izquierda una nueva direccion, y conformándose la los demas, bajo los principios que se prescriben para al caso cuando la division se halla en batalla.
Lám. 58.) Si estando la division formada en una sola ımna cerrada, se quiere desplegarla en escalones en ma-de regimientos, se mandará: *columna—por la izquier-*

Comandante general de division, y generales jefes de brigada.	Coroneles y comandantes.	Capitanes de escuadr.s.

OBSERVACIONES.

-*por regimientos en columnas cerradas—sobre el prime-*
á distancia de despliegue (*ó á tantos pasos*)—*á desplegar*
scalones; cuyo movimiento ejecutará marchando doce pa-
al frente, y haciendo alto el regimiento que esté en ca-
de la columna, y mandando los coroneles de los demas
suyos ganar terreno sobre el flanco, como se previene
. 1147, y volver á dar frente, en el momento que se ha-
á la distancia indicada en la voz de mando.

23.

Estando la division en batal

Comandante general de division, y generales jefes de brigada.	Coroneles y comandantes.	Capitanes de escuadron
	Segundo regimiento.	
1. *Escuadrones.* 2. *Por secciones—sobre el segundo y tercer regimiento—al frente—á pasar el desfiladero.* 3. MARCHEN.	1. *Escuadrones.* 2. *Por secciones—á la izquierda para marchar al frente.* 3. MARCHEN. 4. *Guia á la izquierda.*	Los capitanes de esc dron se conformarán que se prescribe núm ro 1122.
	Tercer regimiento.	
	1. *Escuadrones* 2. *Por secciones—á la derecha para marchar al frente.* 3. MARCHEN. 4. *Guia á la derecha.*	Los capitanes de esc dron se conformarán que se prescribe en el número.
	Primer regimiento.	
	1. *Escuadrones.* 2. *Para marchar—por secciones á la izquierda.* 3. MARCHEN. 4. *Guia á la izquierda.* 5. *Cabeza—á variar á la derecha.* 6. MARCHEN.	1. *Por secciones á izquierda.* 2. MARCHEN. 3. *De—FRENTE.* 4. *Guia á la izquier* El jefe del cuarto cuadron. 5. *Cabeza—á vari la derecha.* 6. MARCHEN.

ar el desfiladero al frente.

OBSERVACIONES.

ecutado el paso del desfiladero sobre el centro de la línea, olumnas formarán *por derecha é izquierda*, *al frente en lla*, ó bien *á la derecha* y *sobre la derecha en batalla*, la *izquierda* y *sobre la izquierda en batalla*, bajo los cipios prescritos número 1219 y siguientes para las co-nas formadas por un solo regimiento; desplegando por la cha al frente en batalla los regimientos que componen la mna de la derecha, y por la izquierda al frente en batalla le la columna que se halla á esta mano.

observará igualmente cuanto se previene núm. 1218 y ientes relativo á este mismo movimiento, tanto cuando el ladero no se presentase al frente del centro de la línea,

Comandante general de division, y generales jefes de brigada.	Coroneles y comandantes.	Capitanes de escuadron
	Cuarto regimiento.	
	1. *Escuadrones.* 2. *Para marchar—por secciones á la derecha.* 3. MARCHEN. 4. *Guia á la derecha.* 5. *Cabeza—á variar á la izquierda.* 6. MARCHEN.	1. *Por secciones á derecha.* 2. MARCHEN. 3. *De*—FRENTE. 4. *Guia á la derec* El capitan del pri escuadron: 5. *Cabeza—á varia la izquierda.* 6. MARCHEN.

OBSERVACIONES.

ɔ cuando hubiese dos ó mas desfiladeros; ó bien cuando ente no permitiese hacer el movimiento en columnas do-, ó fuese preciso disminuir el frente de estas, por estre-se el desfiladero.

la division estuviese en dos líneas, la primera ejecutará ıovimiento como está prescrito, desplegando en batalla ues de pasado el desfiladero, á suficiente distancia para la segunda línea ejecute su movimiento bajo los mismos cipios, despues de haber marchado en batalla hácia el no punto que ocupaba la primera linea, antes de em-ıder el paso.

24.

Estando la division en batall

Comandante general de division, y generales jefes de brigada.	Coroneles y comandantes.	Capitanes de escuadron.
	Primero y segundo regimiento.	
1. *Escuadrones.* 2. *Por secciones—sobre el segundo y tercer regimiento—á retaguardia á pasar el desfiladero.* 3. MARCHEN.	Los coroneles sucesivamente. 1. *Escuadrones.* 2. *Por secciones—por la derecha á retaguardia para marchar á la izquierda.* 3. MARCHEN. 4. *Cabeza—á variar á la izquierda.* 5. MARCHEN.	Los capitanes de escu dron se conformarán á que se prescribe para e te movimiento núm. 112
	Tercero y cuarto regimiento.	
	Los coroneles sucesivamente. 1. *Escuadrones.* 2. *Por secciones—por la izquierda á retaguardia para marchar á la derecha.* 3. MARCHEN. 4. *Cabeza—á variar á la derecha.* 5. MARCHEN.	Los capitanes de escu dron se conformarán pa ra este movimiento á l que se previene núme ro 1125.

ar el desfiladero á retaguardia.

OBSERVACIONES.

as dos secciones correspondientes del segundo y tercer imiento se adelantarán á cubrir el desfiladero, y se retira- cuando toda la línea la hubiese pasado, con arreglo á lo se prescribe núm. 1225.

e observará asimismo lo prevenido en dicho número y si- entes cuando el desfiladero no permita el paso mas que con rente de una seccion, ó cuando aquel se encuentre, bien sobre los flancos, sobre secciones que no sean las del tro de la línea, ó bien cuando se presentasen diferentes filaderos á retaguardia.

i la division estuviese en dos líneas, la segunda empezará movimiento, y volverá á formar en batalla, dejando la ancia suficiente para que la primera línea pueda volver á plegar del mismo modo, despues de ejecutar su movimien- bajo los mismos principios. En este caso la primera línea, es de emprender el paso, se acercará al desfiladero, por lio de una marcha en batalla en retirada, dando de nuevo te á vanguardia cuando llegue sobre la posicion que ocu- a la segunda línea.

25.

Estando la division formada en batalla en d

Para que, hallándose la division en batalla en dos linea pase la segunda á primera, el comandante general de aqu lla mandará: 1. *Segunda linea.* 2. *A pasar á primer* 3. MARCHEN. Dada la segunda voz, el general jefe de la pr mera brigada que se halle formada en primera línea, dará l voces de, *escuadrones—paso de la línea*, conformándose d cha brigada á lo prevenido núm. 1236, para la línea que en es evolucion debe mantenerse firme.

Al mismo tiempo el general jefe de la segunda brigada q se halle formada en segunda línea, mandará: *escuadrones de frente*—MARCHEN—*guia á la derecha ó á la izquierda tal escuadron de tal regimiento—de direccion*); y al llegar segunda línea así formada en batalla, á sesenta pasos de primera, dará aquel las voces de, 1. *Segunda linea—á pa sar á primera.* 2. *Por secciones—á la derecha para ma char al frente.* 3. MARCHEN.

eas, ejecutar el paso de la segunda al frente.

ıos coroneles de los regimientos que componen la segunda ;ada repetirán estas voces, y á la de *marchen* se ejecutará ; movimiento, con arreglo á lo prevenido para el mismo en nstruccion de regimiento. El jefe de brigada indicará en se- da el escuadron de direccion, y luego que las columnas par- ;es de la suya hayan pasado al frente de la línea que se halla- á vanguardia, mandará: 1. *Escuadrones.* 2. *Por la iz- 'erda—al frente en batalla.* 3. MARCHEN. Oida la segunda :, los coroneles de la expresada brigada darán las corres- ıdientes á este movimiento, con arreglo á lo prevenido para nismo en dicho número. Si despues de haber pasado á pri- ra linea, conviene que esta continúe marchando, dará el ge- al jefe de brigada, en lugar de la voz de, *al frente en ba- la*, la de *á formar la línea*, conformándose en este caso coroneles, para sus mandos particulares, á lo que se pre- ıe núm. 1233, é indicando aquel el escuadron de direccion.

26.

Estando la division formada en batalla en do

Para que hallándose la division en batalla en dos líneas, pa la primera á retaguardia, el comandante general de aquel mandará: 1. *Primera línea.* 2. *A pasar á segunda.* 3. MA CHEN. Oida la segunda voz, el general jefe de la segunda br gada que se halle formada en segunda línea, dará las voc de, *escuadrones—paso de la línea*, conformándose dich brigada á lo prevenido núm. 1236 para la línea que en esta ev lucion debe mantenerse firme.

El general jefe de la primera brigada que se halle formada e primera línea, mandará: 1. *Primera línea—á pasar á s gunda.* 2. *Por secciones—á la derecha para marchar á re taguardia.* 3. MARCHEN. Los coroneles repetirán estas voce y á la de *marchen* se ejecutará el movimiento conforme á l prevenido para el mismo en la instruccion de regimiento. l jefe de brigada indicará en seguida el escuadron de direccion.

eas, ejecutar el paso de la primera á retaguardia.

---

go que las columnas parciales de la primera línea hayan pa-
o á retaguardia de la segunda y hayan llegado al punto en
e deban formar en batalla, dicho jefe de brigada mandará:
Columnas. 2. Por la derecha—á retaguardia en batalla.
MARCHEN. Los coroneles de la misma brigada repetirán es-
voces, y el movimiento se ejecutará conforme á lo preveni-
para el mismo en la instruccion de regimiento.
Si la primera línea, antes de pasar á retaguardia, se hallase
nucha distancia de la segunda, el general jefe de aquella la
ndará primeramente aproximarse á esta, ejecutando para
o el movimiento de, *para marchar—por secciones—media*
elta á la derecha (ó á la izquierda); y al llegar á sesenta
sos del frente de la expresada segunda línea, mandará: *pri-*
era línea—á pasar á segunda—por secciones—á la dere-
a para marchar al frente.

27.

Lámin

Estando la division en batalla en dos líneas, ejecut

(*Lám.* 60). Para ejecutar un cambio de frente mas ó men oblicuo á vanguardia sobre la derecha de la primera línea, comandante general de la division mandará: 1. *Escuadrone* 2. *Sobre el primero de la primera línea—cambio de fren á vanguardia.* 3. MARCHEN. La primera línea se conforma para su movimiento á lo que se previene en la décimanona ev lucion. El general jefe de la segunda, oida la segunda vo mandará: *escuadrones—en cada regimiento—á vanguard del cuarto—á formar la columna cerrada*, y al repetir la *marchen*, se ejecutará este movimiento en cada regimiento c mo se previene núm. 1170: el jefe de la segunda brigada rep tirá en seguida las voces dadas por el general comandante de division, y los coroneles de los regimientos de la segunda lin harán marchar á sus columnas de frente con el *guia á la der cha*, y por medio de variaciones sobre la marcha entrará del primero por retaguardia del punto en que debe apoyarse derecha de la segunda línea, y en una direccion paralela á ell haciéndola el coronel formar *sobre la derecha en batalla.* L columna del segundo regimiento se dirigirá del mismo modo situarse perpendicularmente en la nueva direccion, de mo que su derecha quede á la altura del punto en que debe ap yarse en la línea, en cuyo momento el coronel del mismo ma dará: *sobre el primero—por la izquierda—á desplegar batalla.*

(*Lám.* 61.) Bajo los mismos principios se ejecutará el cambi de frente perpendicular, expresándose así en la voz de mand

61.

cambio de frente á vanguardia sobre la primera.

comandante general de la division. La primera línea ejecu-
á su movimiento como para este caso se previene en la déci-
nona evolucion. El coronel del primer regimiento de la se-
ıda línea, con el objeto de dirigirse á la nueva, como se
ılica anteriormente, le hará ganar terreno sobre el flanco
uierdo, si fuese necesario, y marchar despues al primitivo
ıte, de modo á entrar en línea por el movimiento de *sobre*
derecha en batalla: el coronel del segundo regimiento de
ha línea hará que este marche de frente en columna, va-
ndo despues de direccion para llegar perpendicularmente á
línea, en donde desplegará en batalla.
El general jefe de la segunda brigada, conocida en tal caso
ıueva direccion que debe tomar la primera línea, dará sus
trucciones al oficial de E. M. de la brigada, que se adelan-
á con un primer ayudante del primer regimiento y un guia
ıeral, para marcar el punto en que debe apoyarse la dere-
ı de dicha línea, y establecerá sobre él la base. El teniente
onel del segundo regimiento, con un primer ayudante y un
a general, se adelantará igualmente á establecer la base pa-
el segundo regimiento, en prolongacion de aquella, y de mo-
que su derecha se halle perpendicularmente á retaguardia
la derecha del primer escuadron del segundo regimiento de
primera línea, atendida la direccion de esta; cuyo principio
ıervará igualmente el oficial de E. M. para fijar el punto en
ı ha de situarse la derecha de la segunda línea á retaguardia
mismo costado de la primera.

28.

Lámin

Estando la division en batalla en dos líneas, ejecut

(*Lám.* 62.) Para ejecutar un cambio de frente mas ó men oblícuo á retaguardia sobre la derecha de la primera línea, comandante general de la division mandará: 1. *Escuadr nes.* 2. *Sobre el primero de la primera línea—cambio frente á retaguardia.* 3. MARCHEN. La primera línea ej cutará su movimiento como se previene en la vigésima ev lucion. El general jefe de la segunda línea, oida la segu da voz, mandará: *escuadrones—en cada regimiento—vanguardia del primero—á formar la columna cerrada*, al repetir la de MARCHEN, se ejecutará este movimiento, dand aquel, al terminarse, las mismas voces que el comandante g neral de la division. Los coroneles de los regimientos de la s gunda línea harán dar á sus columnas medias vueltas por se ciones, rompiendo seguidamente la marcha á retaguardia co elguia á la derecha, de modo que, por medio de variacion sobre la marcha, ganando terreno por un flanco, y si fue necesario ejecutando los cambios de frente á pié firme, llegue á situar sus columnas á retaguardia del punto que deben oc par en la nueva línea los cuartos escuadrones, dando despu frente á vanguardia, y en esta disposicion la voz de, *sobre*

y 63.

ı cambio de frente á retaguardia sobre la primera.

---

imer escuadron—por la derecha—á desplegar en batalla. (*Lám.* 63.) Bajo los mismos principios se ejecutará el cambio frente perpendicular á retaguardia sobre la primera línea, presándolo así el comandante general de la division en la voz mando, conformándose la primera línea á lo que se previene la vigésima evolucion, y los regimientos de segunda línea los principios expresados anteriormente.

El general jefe de la segunda brigada, conocida la nueva reccion que debe tomar la primera línea, dará sus instrucnes al oficial de E. M., de la brigada, que se adelantará n los guias generales para marcar el punto en que debe apor la derecha de dicha línea, y establecerá sobre él la base. ɔs tenientes coroneles del primero y segundo regimiento de misma brigada se adelantarán, con un primer ayudante y los rrespondientes guias generales, para establecer en prolonıcion de aquella la base para que sobre ella se sitúen las comnas antes de desplegar en batalla, debiendo colocarlas prieramente á retaguardia de los cuartos escuadrones de los remientos de la primera línea.

29.

Lámin

Estando la division en batalla en dos líneas, ej

(*Lám.* 64.) Para ejecutar un cambio de frente central mas menos oblicuo sobre la derecha del segundo regimiento de l primera línea, el comandante general de la division mandar: 1. *Escuadrones.* 2. *Sobre el primero del segundo regimien to de la primera linea—cambio de frente adelantando la i quierda.* 3. MARCHEN. La primera línea ejecutará su movimie to como se previene en la vigésimaprimera evolucion. El gener jefe de la segunda línea, oida la segunda voz, mandará: e *cuadrones—en cada regimiento—á vanguardia del cuarto— á formar la columna cerrada;* y al repetir la de MARCHEN se ejecutará este movimiento, repitiendo tambien aquel, al ter minarse, las voces del comandante general de la division, á l que los coroneles de los regimientos harán marchar los suyos ya formados en columnas cerradas, de modo á establecerla perpendicularmente á retaguardia de los primeros escuadrone de los regimientos de primera línea, mandándoles entonces *columna—sobre el primer escuadron—por la izquierda— desplegar en batalla.*

65.

ar un cambio de frente central sobre la primera.

Lám. 65.) Si el cambio de frente debiese ser perpendicular, xpresará asi en la voz de mando. La primera línea se connará, en tal caso, á lo que se previene en la vigésimapri-a evolucion. El general jefe de la segunda línea mandará: *ıadrones—en cada regimiento—sobre la izquierda—á for-r la columna cerrada.* Ejecutado este movimiento, repetilicho jefe las voces del comandante general de la division, y coroneles de los dos regimientos de dicha línea darán las es correspondientes para que sus columnas marchen y varien lireccion, conduciéndolas de modo á entrar paralelamente retaguardia de los puntos en que deben apoyar su derecha la nueva línea, y mandando, al llegar á ellos: *columna—re la derecha en batalla.*

'ara marcar las bases de los despliegues, respecto á los re-ıientos de la segunda línea, se observará lo que se previene las dos últimas evoluciones.

DE

La carga por una division ó brigada se ejecutará bajo mismos principios, y con las mismas voces de mando que prescriben para un solo regimiento (núm. 1238 y siguiente pero no debiendo aquella ser mas que un simulacro en las n niobras en línea, los regimientos, al toque de degüello y á voz de *carguen*, continuarán al galope sostenido, ponien sin embargo siempre el sable ó lanza en la posicion preser para cargar.

Si la division estuviese sobre dos ó mas líneas, se cuidará que la segunda se halle á una distancia suficiente, para que sea envuelta por la primera, en el caso que esta hubiese sí rechazada, y que pueda entonces cargar inmediatamente de pues de ella.

RGA.

Será siempre muy conveniente colocar á retaguardia é inme-
ıto á los flancos de la primera línea, ó solo á uno de los dos,
ɜun las circunstancias, uno ó dos escuadrones, que al irse á
ner la primera línea al galope, se adelanten rápidamente
ra cargar por el flanco, ó rebasar la línea enemiga; debien-
en tal caso prevenirse con anticipacion á sus jefes el mo-
niento que deben ejecutar.

Cuando se cargue á la infantería en columna, será siempre
eferible dirigir diferentes columnas sobre varios puntos de
aque, que no dar á una sola demasiada profundidad.

APÉNDICE.

Alteraciones que el manejo de carabina, consignado en este reglamento, ha de sufrir en su aplicacion á las armas de piston.

CARGA ELEMENTAL DE LA CARABINA DE PISTON.

Prepárense—(para) CARGAR *(desde la posicion de terciada el arma).*

(Siete tiempos.)

Uno. Como el primero de *carguen las armas*, explicado en el espresado reglamento.

Dos. Se echará vivamente, con la mano derecha, la carabina debajo del antebrazo de este mismo lado, en la forma indicada en el segundo tiempo de dicho movimiento; con la diferencia de colocar el pulgar de la mano derecha por encima de la cresta del martillo, quedando los restantes tendidos por detras del guardamonte, el índice tocándolo, y el codo retirado atrás.

Tres. Se hará fuerza, con el pulgar de la mano derecha, sobre la cresta del martillo hasta poner este en el seguro: en seguida se bajará el

codo derecho y se apoyará el pulgar de la misma mano contra la parte exterior de la tapa de la chimenea, los demas cerrados.

Cuatro. Manteniendo el arma firme con la mano izquierda, se empujará, con el pulgar de la derecha, la tapa de la chimenea hasta que caiga, y se colocará en seguida la mano derecha de modo que abrace la llave, el pulgar de la misma encima de la cresta del martillo, y los restantes por detras del guardamonte, como al terminar el segundo tiempo del presente movimiento.

Cinco. Manteniendo el arma firme con la mano izquierda, se hará fuerza sobre el martillo con la derecha, hasta levantarlo del seguro, en cuyo momento se apoyará el primer dedo en el gatillo, sosteniendo al mismo tiempo el martillo con el pulgar de dicha mano, para que no caiga de golpe al bajar sobre la boca de la chimenea, que es la posicion en que ha de quedar para prepararse á cargar. En seguida se cojerá con la mano derecha el arma por la garganta.

Seis. Como el primero explicado en el reglamento para terciar las armas, en seguida del movimiento de, *cierren la cazoleta*, despues de haber hecho fuego.

Siete. Como el segundo de dicho movimiento.

CARGA EN DIEZ MOVIMIENTOS.

1.º *Carguen—(las)* ARMAS *(desde la posicion de terciada).*

(Tres tiempos.)

Uno. Girar un poco á la izquierda sobre el ta-

lon izquierdo, y adelantar el pié derecho de modo que el talon de este quede en frente del empeine del izquierdo y á tres pulgadas del mismo, ejecutando al mismo tiempo con ambas manos el primero de, *descansen sobre las armas*.

Dos. Bajar el arma con la mano izquierda, y llevarla á este costado, en la misma posicion que en el segundo tiempo de, *cartucho en el cañon*, cogido este por su extremo con toda la mano derecha.

Tres. Manteniendo el arma firme en la posicion anterior y bien arrimada al muslo izquierdo, pasará la mano derecha á la cartuchera y la abrirá.

2.º *Saquen—(el)* CARTUCHO.

(Un tiempo.)

Como queda explicado en el reglamento.

3.º *Rompan—(el)* CARTUCHO.

(Un tiempo.)

Se romperá el cartucho del mismo modo que se explica en el reglamento, terminando el movimiento con bajar la mano derecha y agarrar con ella la extremidad del cañon, en la forma indicada en el segundo tiempo de *cartucho en el cañon*.

4.º *Cartucho—(en el)* CAÑON.

(Un tiempo.)

Como en el tercero del mismo movimiento explicado en el reglamento.

5.º *Saquen—(la(* BAQUETA.
6.º ATAQUEN.
7.º *Baqueta—(en su)* LUGAR.

Como queda explicado en dicho reglamento.

8.º *Prepárense—(para)* CEBAR.

(Tres tiempos.)

Uno. Separando la mano derecha de la carabina, se girará á la derecha sobre el talon izquierdo, lo necesario para que la punta quede al frente, llevando el pié derecho á retaguardia, y sentándolo de modo que forme ángulo recto con el izquierdo, distante el empeine de aquel tres pulgadas del talon de este; al mismo tiempo se llevará el arma con la mano izquierda hácia el hombro derecho, y se la cojerá con la derecha por la garganta, quedando ambas y la carabina en la posicion del primer tiempo de, *carguen las armas*, explicada en el reglamento.

Dos. Se echará vivamente, con la mano derecha, la carabina debajo del antebrazo de este mismo lado, en la forma explicada para el segundo tiempo de, *carguen las armas*, del reglamento; con la diferencia de colocar el pulgar de la mano derecha por encima de la cresta del martillo, quedando los restantes tendidos por detras del guardamonte, el índice tocándolo, y el codo retirado atrás.

Tres. Se hará fuerza con el pulgar de la mano derecha sobre la cresta del martillo hasta poner este en el seguro, y se llevará en seguida dicha mano á la pistonera, en la que con el

pulgar y el primer dedo se cojerá un piston, manteniendo los demas dedos cerrados.

9.º *Saquen—(el)* PISTON.

(Un tiempo.)

Se sacará el piston con el pulgar y el primer dedo de la mano derecha, y se llevará esta á la chimenea, estendiendo al mismo tiempo el segundo dedo para ayudar á la colocacion de dicho piston, el que quedará sobre la chimenea, en disposicion de poderse fijar en ella: el codo derecho deberá mantenerse unido al cuerpo.

10. CEBEN.

(Dos tiempos.)

Uno. Se bajará un poco la cabeza, y dirigiendo la vista á la chimenea, se colocará en ella el piston, apoyando algun tanto el pulgar en la parte superior del mismo, á fin de introducirlo del todo.

Dos. Se restituirá la cabeza y vista al frente, cogiendo al mismo tiempo la carabina por la garganta con la mano derecha.

Preparen—(las) ARMAS (*inmediatamente despues de haber cebado*).

(Dos tiempos.)

Uno. Desde la posicion en que se quedó despues de cebar, se levantará el arma con ambas manos, poniéndola perpendicular en la misma posicion explicada en el reglamento para el se-

gundo tiempo de, *preparen las armas;* con la diferencia de apoyar el pulgar de la mano derecha sobre la cresta del martillo.

Dos. Como el tercer tiempo de dicho movimiento.

APUNTEN.

Como queda explicado en el Reglamento.

FUEGO.

(Un tiempo)

Como el primero del mismo movimiento explicado en el reglamento.

Si en esta disposicion se quiere que se vuelva á cargar, se mandará:

Carguen—(las) ARMAS.

(Tres tiempos.)

Uno. Desde la posicion de *fuego*, se afianzará la carabina por la garganta con la mano derecha, y se la levantará poniéndola perpendicular boca arriba: se girará á la izquierda sobre el talon izquierdo, y se colocarán los piés como queda explicado para el primer tiempo de este movimiento. Al mismo tiempo se extenderá el brazo derecho á toda su longitud hácia el costado izquierdo, aflojando la mano izquierda de modo que corra por ella la carabina, y volviendo esta con la derecha de manera que quede el arma enfrente del cuerpo, el extremo de la culata apoyado á la parte exterior del muslo izquierdo, el cañon hácia fuera, la mano izquier-

da á la altura del pecho y separada de él cuatro pulgadas.

Dos. Se bajará el arma con la mano izquierda, separando de aquella la derecha, que cojerá la carabina por el extremo del cañon, en la misma posicion explicada para el segundo tiempo de este movimiento.

Tres. Como el tercero de idem, dándose despues las voces correspondientes para que se ejecuten los demas tiempos de la carga.

Si no se hubiese de cargar despues de cebar ó de haber hecho fuego, se mandará:

Cubran—(la) CHIMENEA.

(Tres tiempos.)

Uno. En el primer caso pasará la mano derecha á colocarse de modo que sus últimos dedos unidos queden detras de la tapa de la chimenea. En el segundo supuesto, que es el de haber hecho fuego, se retirará prontamente el arma á la posicion del segundo tiempo de, *prepárense para cebar;* y haciendo fuerza con el pulgar de la mano derecha sobre la cresta del martillo, se pondrá este en el seguro, pasando en seguida á colocar dicha mano de modo que sus últimos dedos unidos queden detras de la tapa de la chimenea.

Dos. Manteniendo el arma firme con la mano izquierda, se cerrará la tapa de la chimenea con la derecha, cogiendo en seguida con la misma la carabina por la garganta, de modo que el pulgar se coloque encima de la cresta del martillo, y los cuatro dedos restantes detras del guarda-

monte, el índice tocándolo, y el codo retirado atrás.

Tres. Con el pulgar de la mano derecha se hará fuerza sobre el martillo hasta levantarlo del seguro, en cuyo momento se apoyará el primer dedo en el gatillo, sosteniendo al mismo tiempo el martillo con el pulgar de dicha mano para que no caiga de golpe al bajar sobre la tapa de la chimenea, que es la posicion en que debe quedar. En seguida se cojerá con la mano derecha el arma por la garganta.

Tercien—(las) ARMAS.

Como el movimiento explicado en el reglamento, para terciar la carabina, despues de cerrar la cazoleta, en seguida de haber hecho fuego.

Preparar el arma (desde la posicion de terciada).

Para ello se mandará:

Preparen—(las) ARMAS.

(Cuatro tiempos.)

Uno. Como el primero explicado en el reglamento para este movimiento.

Dos. Como el segundo de idem; con la diferencia de que el pulgar de la mano derecha se colocará sobre la cresta del martillo.

Tres. Como el tercero de dicho movimiento; con la diferencia de que inmediatamente despues de preparar el arma, se colocará el índice doblado de la mano derecha apoyando, por su se-

gunda falange, contra la parte exterior de la tapa de la chimenea, los tres dedos restantes igualmente cerrados.

Cuatro. Manteniendo el arma firme y perpendicular con la mano izquierda, se descubrirá la chimenea con la derecha, empujando la tapa hácia arriba con el índice doblado de dicha mano, la que en seguida empuñará la carabina por la garganta.

Si despues de preparar el arma, se quisiese hacerla terciar sin haber hecho fuego, se mandará sucesivamente:

Cubran—(la) CHIMENEA.

Desde la posicion explicada se echará vivamente, con la mano derecha, el arma debajo del antebrazo de este mismo lado, quedando en la posicion indicada para el segundo tiempo de, *prepárense para cargar*; con la diferencia de colocar la mano derecha de modo que sus últimos dedos unidos queden detras de la tapa de la chimenea, y ejecutándose en seguida los dos tiempos restantes del movimiento indicado en la voz de mando.

Tercien—(las) ARMAS.

Lo que se ejecutará como queda explicado.

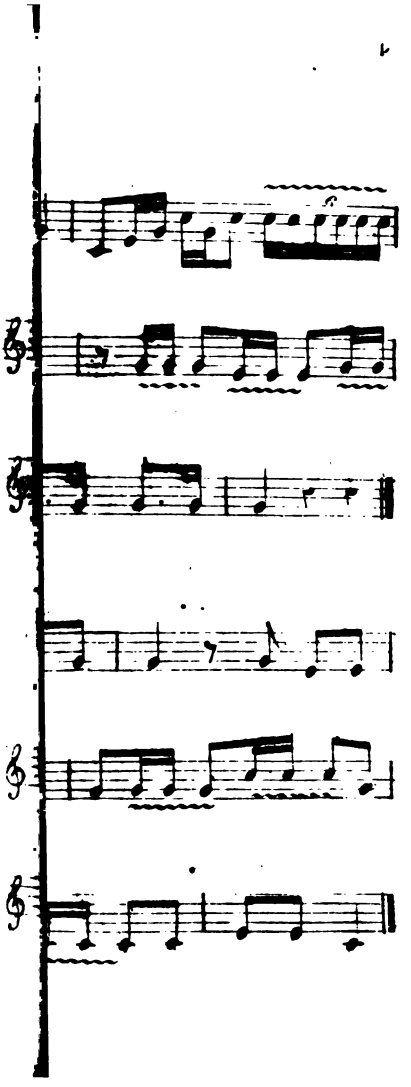
La carga elemental de la pistola de piston se ejecutará bajo las mismas reglas y con entera analogía á lo prevenido respectivamente para la de la carabina de igual clase.

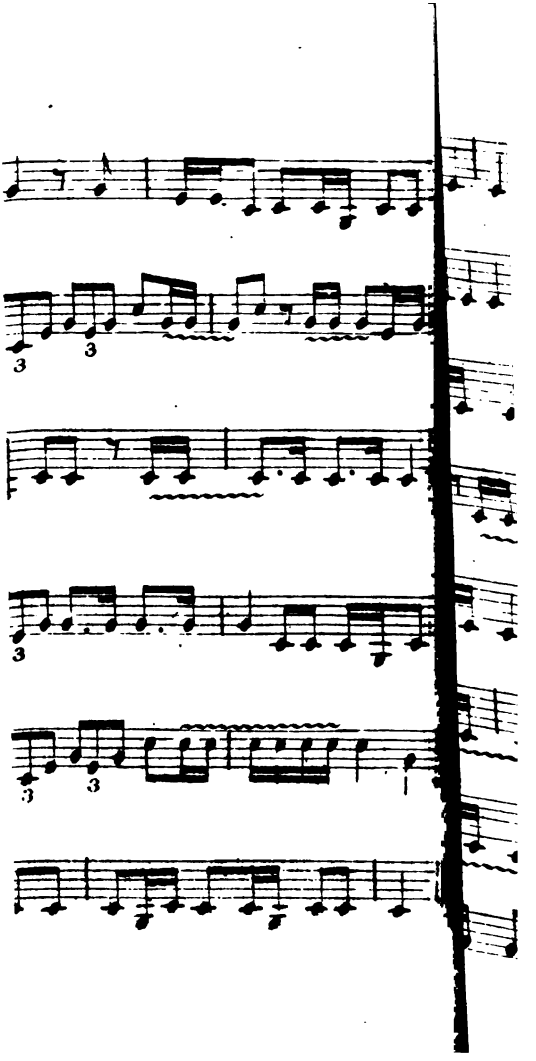
TOQUES DE CLARIN

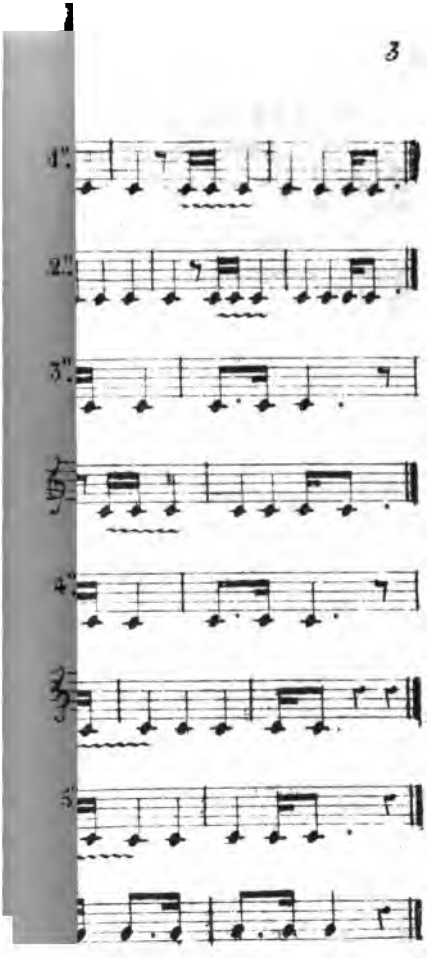
PARA

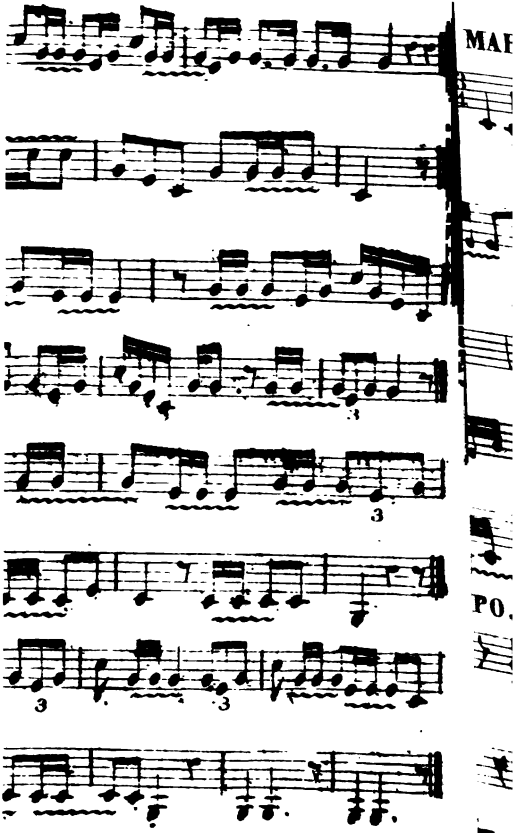
EL SERVICIO DE LA CABALLERÍA.

Los toques de clarin para los tiradores, con poniéndose únicamente de la combinacion de la mayor parte de los que se estampan á continuacion, se omiten aquellos, á fin de evitar repeticiones innecesarias.

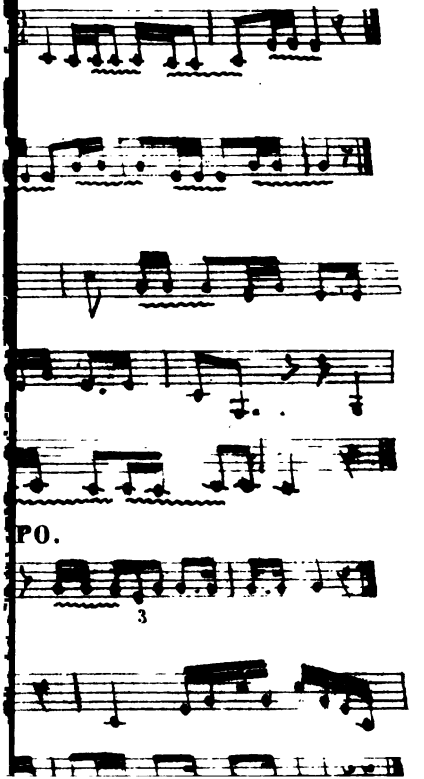


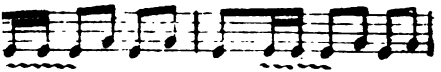

3
3
3
3
3

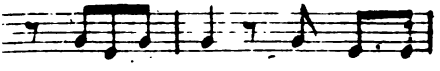

1.
2.
3.
4.
5.


MAR
PO.

MARCHA DE FRENTE.



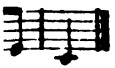




REĆHA.

TALLA.

TAGUARDIA.



INDICE.

TOMO TERCERO.

CUARTA PARTE.

INSTRUCCION DE REGIMIENTO, Y EVOLUCIONES EN LÍNEA.

TITULO PRIMERO.

MOVIMIENTOS Y EVOLUCIONES DE REGIMIENTO.

PÁG.ª

DISPOSICIONES RELATIVAS Á LAS FORMACIONES DEL REGIMIENTO. 5
Toques de clarin para el servicio de la caballería. id.
Disposiciones que deben practicarse para la formacion de un regimiento á caballo. 9
Disposiciones que deben practicarse para la formacion de un regimiento pié á tierra 12
De las formaciones del regimiento . . . . . id.
Orden de batalla. . . . . id.
Colocacion de los jefes, oficiales, é individuos de plana mayor, trompetas y batidores en el órden de batalla. 13
Colocacion de los jefes, oficiales é individuos de plana mayor, trompetas y batidores, en el órden de columna de á cuatro ó de á dos. 16
Colocacion de los jefes, oficiales é individuos de plana mayor, trompetas y batidores, en el órden de columna por secciones. 18

PÁG.

Colocacion de los jefes, oficiales é individuos de plana mayor, trompetas y batidores, en el órden de columna cerrada. 28
Formalidades que deben observarse para recibir y retirar el estandarte, y composicion de su escolta. . 31
Orden de parada. 34
Orden de revista. 36
Columna para desfilar. 30
Saludo con el estandarte. 33
Rendir el estandarte. 34
Posicion del sable para los oficiales pié á tierra, y saludo con el mismo. . . . . id.
Saludo con lanza. 35
Reglas generales para la instruccion de regimiento. 37
Principios generales. 39
Reglas generales para el trazado de las líneas. . . . 43
Modo de determinar la línea de batalla en el caso de no haberse dado mas que un punto para la direccion de dicha línea. 47
Modo de hallar y colocar puntos intermedios entre dos puntos distantes ó inaccesibles. . . . . id.

INSTRUCCION DE REGIMIENTO.

Artículo primero. Montar á caballo. 49
Alineaciones sucesivas de los escuadrones en el regimiento. . . 50
Alineacion del regimiento. 51
Reglas generales para las alineaciones. 53
Manejo de las armas. 54
Echar pié á tierra. 57
Artículo II.——*De la columna de á cuatro.* . . . 59
Desfiles de á cuatro. . . . . id.
Variar de direccion. 60
Formar á la izquierda en batalla. . 61
Formar en batalla sobre la prolongacion de un flanco. 62
Formar al frente en batalla. . . . id.
Artículo III.——*De la marcha en columna por secciones, y de los movimientos que le son relativos.* 64
Formar por secciones á la derecha en columna. . . . . id

PÁG.ª

Marcha de frente. 64
Principios de la marcha directa de la columna por secciones. . . . 65
Hacer alto. . . . . id.
Formar en batalla á la derecha ó á la izquierda, estando en columna por secciones. . . . . id.
Marcha oblicua. 66
Variar de direccion. 67
Formado el regimiento en columna por secciones á pié firme, hacerle marchar de frente, variando al mismo tiempo de direccion la cabeza de la misma. 68
Marcha en columna por secciones á los diversos aires. . . . . id.
Ganar terreno sobre un flanco, por movimientos de á cuatro. . . . 70
Dar frente á retaguardia y marchar en esta direccion. 71
Pasar de la columna de secciones á la de á cuatro, al mismo aire. . . 72
Formar las secciones al mismo aire. 73
Pasar de la columna de secciones á la de á cuatro, aumentando el aire. 74
Formar las secciones, aumentando el aire. 75
Paso de obstáculos. 76
Artículo IV.——*De la marcha en batalla, y de los movimientos que le son relativos.* id.
Marcha directa. . . . . id.
Hacer alto. 78
Marcha oblicua por secciones. . . 79
Marcha en batalla á los diversos aires. 80
Marcha sobre un flanco, en columna por secciones, estando en batalla. 82
Dar frente á retaguardia, y marchar en esta direccion. 83
Paso de obstáculos. 84
Artículo V.——*De los distintos modos de pasar del órden de batalla al de columna por secciones.* 86

PÁG.ª

Formar por secciones á la derecha en columna. 86
Formar á la derecha en columna, variando inmediatamente á la derecha ó á la izquierda la cabeza de la misma. . . . . id.
Formar por secciones á la derecha en columna, para marchar al frente. 87
Formar por secciones á la derecha en columna, para marchar á retaguardia. 88
Romper por secciones por la derecha, para marchar á la izquierda. 89
Romper por secciones por la derecha á retaguardia, para marchar á la izquierda. 90
Artículo VI.——*De los distintos modos de pasar del órden de columna por secciones al de batalla.* 91
Formar en batalla sobre un flanco de la columna. . . . . id.
Formar en batalla en prolongacion de un flanco. . . . . id.
Formar al frente en batalla sobre la cabeza de la columna. 92
Formar á retaguardia en batalla sobre la cabeza de la columna. . . 93
Formar por derecha é izquierda al frente en batalla. 94
Formar por derecha é izquierda á retaguardia en batalla sobre la cabeza de la columna. 95
Formar á retaguardia en batalla sobre la última seccion de la columna. 96
Formar al frente en batalla sobre la última seccion de la columna. . 97
Formar al frente en batalla sobre un escuadron central. . . . . id.
Formar á retaguardia en batalla sobre un escuadron central. . . . 99
Formacion en batalla por la reunion de dos movimientos. . . . 100

PÁG.ª

Artículo VII.——*De las formaciones y despliegues de la columna cerrada sobre los flancos, y de su marcha y movimientos que le son relativos.* . 103
Formacion de la columna cerrada sobre la derecha. . . . . id.
Marcha directa. 104
Hacer alto. 105
Marcha oblicua. . . . . id.
Marcha en columna á los diversos aires. 106
Ganar terreno sobre un flanco. . . id.
Marchando la columna cerrada por un flanco, en columna por secciones, formarla sobre la izquierda ó sobre la derecha en batalla. 107
Dar frente á retaguardia, y marchar en esta direccion. 108
Variar de direccion. 109
Pasar de la columna cerrada á la de secciones, al mismo aire. . . . 110
Pasar de la columna por secciones á la columna cerrada, al mismo aire. 112
Pasar de la columna cerrada á la de secciones, aumentando el aire. . 113
Pasar de la columna por secciones á la columna cerrada, aumentando el aire. 114
Cambiar el frente de la columna cerrada, á pié firme. 116
Formar la columna cerrada en batalla sobre un flanco. 117
Artículo VIII.——*De los distintos modos de pasar del órden de batalla al de columna cerrada.* 119
Formar la columna cerrada sobre un flanco. . . . . id.
Formar la columna cerrada al frente sobre un escuadron lateral. . id.
Formar la columna cerrada al frente, sobre un escuadron central. 123
Formar la columna cerrada al frente, sobre un escuadron lateral,

PÁG.

marchando el regimiento en batalla. 124

Artículo IX.——*De los distintos modos de pasar del órden de columna cerrada al de batalla.* 125
Formar en batalla sobre un flanco. id.
Formar en batalla en prolongacion de un flanco. . . . . id.
Desplegar al frente en batalla sobre un escuadron lateral. 126
Desplegar al frente en batalla sobre un escuadron central. 129
Desplegar en escalones. 130

Artículo X.——*Del órden en línea de columnas por secciones.* 133
Pasar del órden de batalla al de línea en columnas por secciones. id.
Ganar terreno sobre un flanco. . . 135
Formar la línea de columnas por secciones en una sola columna, sobre un flanco. . . . . id.
Pasar de la columna por secciones al órden de línea de las mismas, sobre un flanco. 136
Formar la línea de columnas por secciones, en columna cerrada, sobre un flanco. . . . . id.
Pasar del órden de línea de columnas por secciones, al de batalla. 137
Pasar de la columna por secciones, al órden de línea de columnas por secciones al frente. 139

Artículo XI.——*Cambios de frente.* 141
Cambios de frente á vanguardia. . id.
Cambios de frente á retaguardia. . 144
Cambios de frente centrales. . . . 147

Artículo XII.——*Movimientos en escalones.* 148
Marcha al frente en escalones. . . id.
Hacer alto. 150
Marcha al frente. . . . . id.
Formar en línea. . . . . id.
Cambiar el frente de los escalones. 151
Estando el regimiento en escalones

PÁG.ª

por la derecha, formarlos por la izquierda. 151
Formar en batalla diagonal. . . . 152
Dar frente á retaguardia. 153
Marcha á retaguardia en escalones. Id.
Artículo XIII.——*Paso de desfiladeros*. 155
Paso de desfiladeros al frente. . . Id.
Paso de desfiladeros á retaguardia. 160
Artículo XIV.——*Paso de las líneas*. 166
Paso de la segunda á primera. . . Id.
Paso de la primera línea á segunda. 168
Artículo XV.——*De la carga*. 171
De la carga en línea. . . . . Id.
De la carga en escalones. 176
De la carga en columna. 178
De la carga á discrecion. 180

—

TITULO SEGUNDO.

DE LAS EVOLUCIONES EN LÍNEA POR UNA DIVISION Ó BRIGADA.

Reglas generales. 181
Orden de batalla. 186
Orden de columna cerrada. 187
Orden de parada. . . . . Id.
Orden de revista. 188
Orden de columna para desfilar. 189
Formacion de la division en dos ó mas líneas. 191

EVOLUCIONES EN LÍNEA POR UNA DIVISION.

1. Estando la division en batalla, formar en columna por secciones para marchar al frente ó retaguardia. 194
2. Estando la division en columna por secciones, formar en batalla sobre la prolongacion de un flanco. 196

PÁG.ª

3. Estando la division en columna por secciones, formar al frente en batalla, y en linea de columnas por secciones 198
4. Estando la division en columna por secciones, formar por derecha é izquierda al frente en batalla, ó en linea de columnas. 202
5. Estando la division en columna por secciones, formar á retaguardia en batalla. 206
6. Estando la division en columna por secciones, formar en batalla al frente, sobre un escuadron central. 208
7. Formaciones en batalla por la reunion de dos movimientos. 210
8. Estando la division en batalla, formar la columna cerrada sobre uno de sus flancos. 212
9. Estando la division en columna cerrada, pasar al órden de columna por secciones. 214
10. Marchando la division en columna por secciones, pasar al órden de columna cerrada, por la formacion sucesiva de los escuadrones. 216
11. Estando la division en columna cerrada á pié firme, ejecutar un cambio de frente. 220
12. Estando la division en columna cerrada á pié firme, formar en batalla sobre un flanco. 222
13. Estando la division en columna cerrada, despiegar por regimientos en el mismo órden. . . . 224
14. Estando la division en linea de regimientos en masa, formar la columna cerrada. 230
15. Marchando la division en linea por regimientos en masa, á distancias enteras ó á media distancia de su frente, formar la columna cerrada sin hacer alto. 234
16. Estando la division en batalla, formar la columna cerrada al frente. 236
17. Marchando la division en batalla, formarla en columna cerrada al frente, sin hacer alto. . . . 240
18. Estando la division en columna cerrada, despiegar en batalla al frente. 242
19. Estando la division en batalla en una sola linea, ejecutar los cambios de frente á vanguardia. 246
20. Estando la division en batalla en una sola linea, ejecutar los cambios de frente á retaguardia. 248
21. Estando la division en batalla en una sola linea, ejecutar los cambios de frente centrales. . . . 250

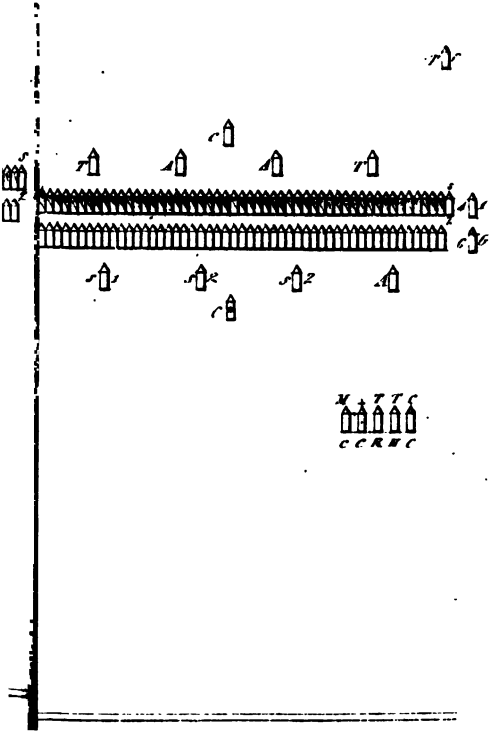
PÁG.ª

22. La division estando en batalla, marchar en escalones al frente y retaguardia. 254
23. Estando la division en batalla, pasar el desfiladero al frente. 260
24. Estando la division en batalla, pasar el desfiladero á retaguardia. 264
25. Estando la division formada en batalla en dos líneas, ejecutar el paso de la segunda al frente. 266
26. Estando la division formada en batalla en dos líneas, ejecutar el paso de la primera á retaguardia. 268
27. Estando la division en batalla en dos líneas, ejecutar un cambio de frente á vanguardia sobre la primera. 270
28. Estando la division en batalla en dos líneas, ejecutar un cambio de frente á retaguardia sobre la primera. 272
29. Estando la division en batalla en dos líneas, ejecutar un cambio de frente central sobre la primera. 274
De la carga. 276

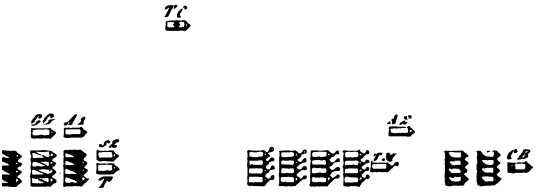
APÉNDICE.

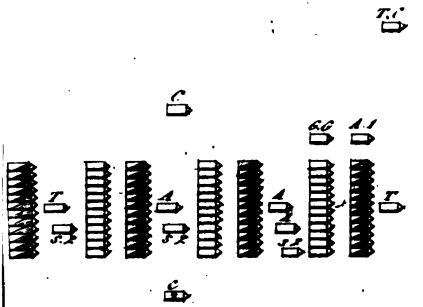
Carga elemental de la carabina de piston. 279
Toques de clarin para el servicio de la caballería. . . 289

FIN DEL ÍNDICE DEL TOMO TERCERO.

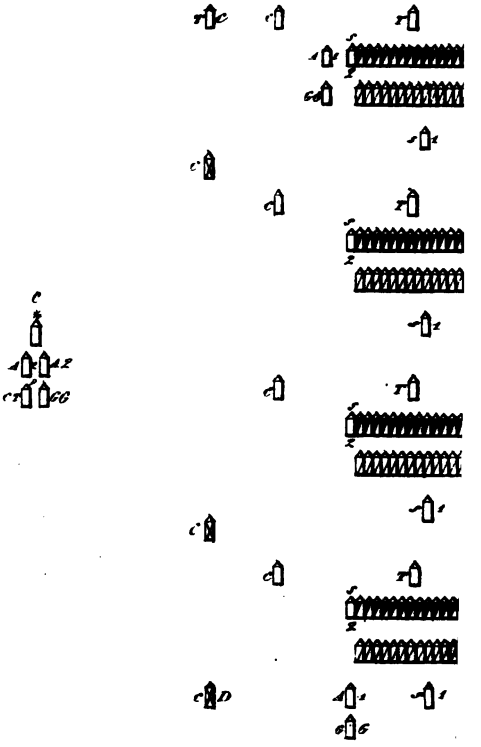


KNID


TC
CC
AA
SE
AE
CB

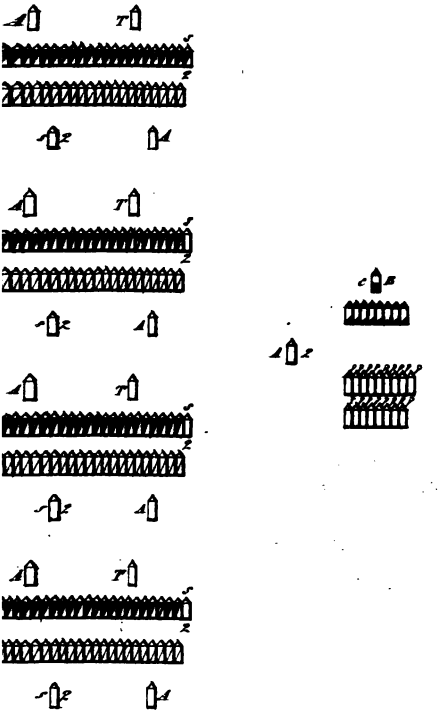

7
8
4
9
1
10
6
11
5
2
3

Fo



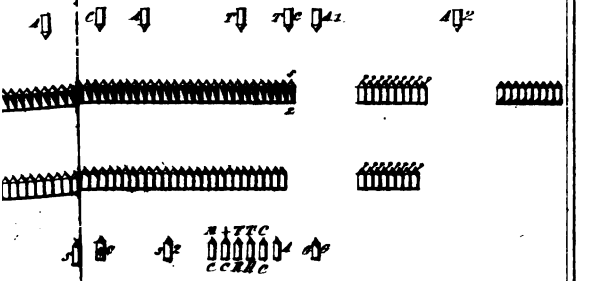
Formacion de un Regimie

nes.

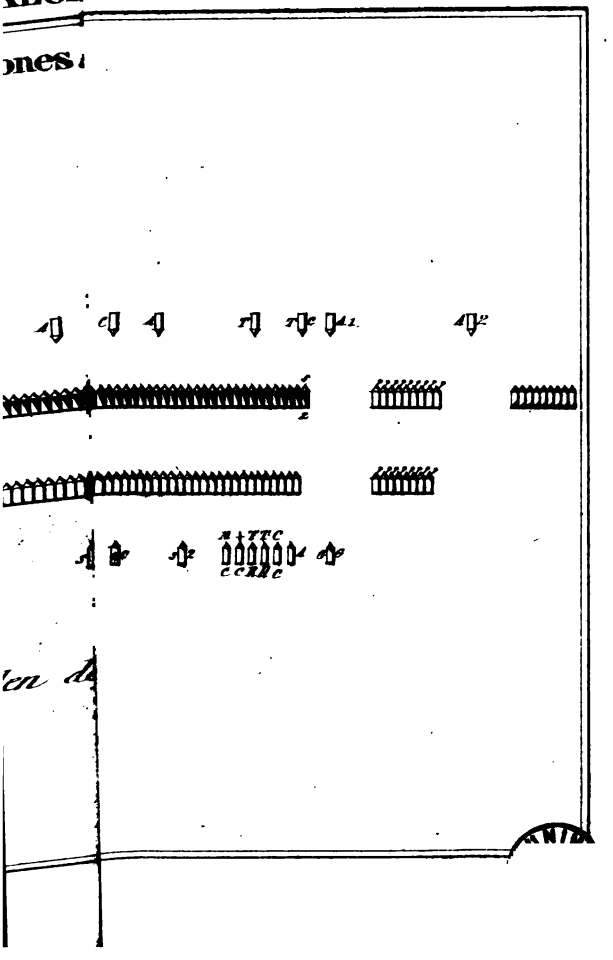


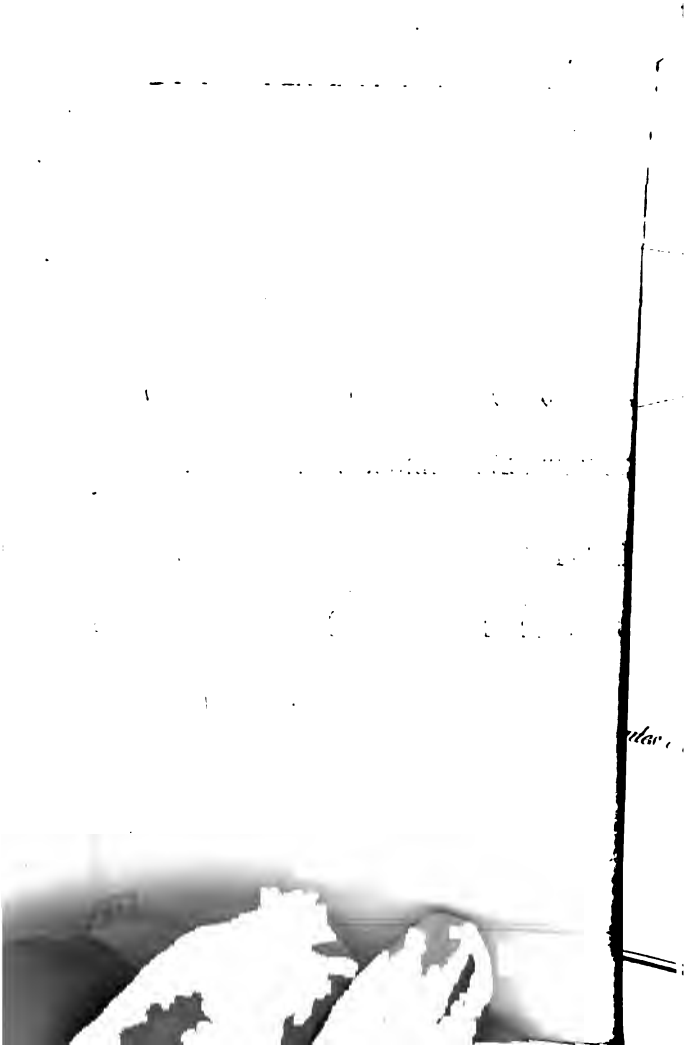
orden de columna cerrada.

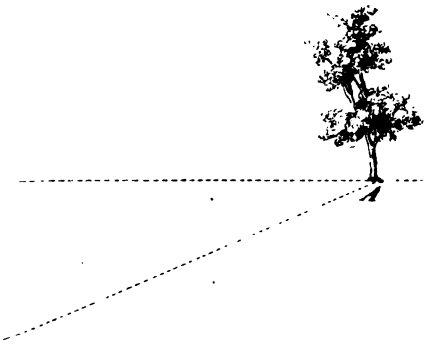
ones.



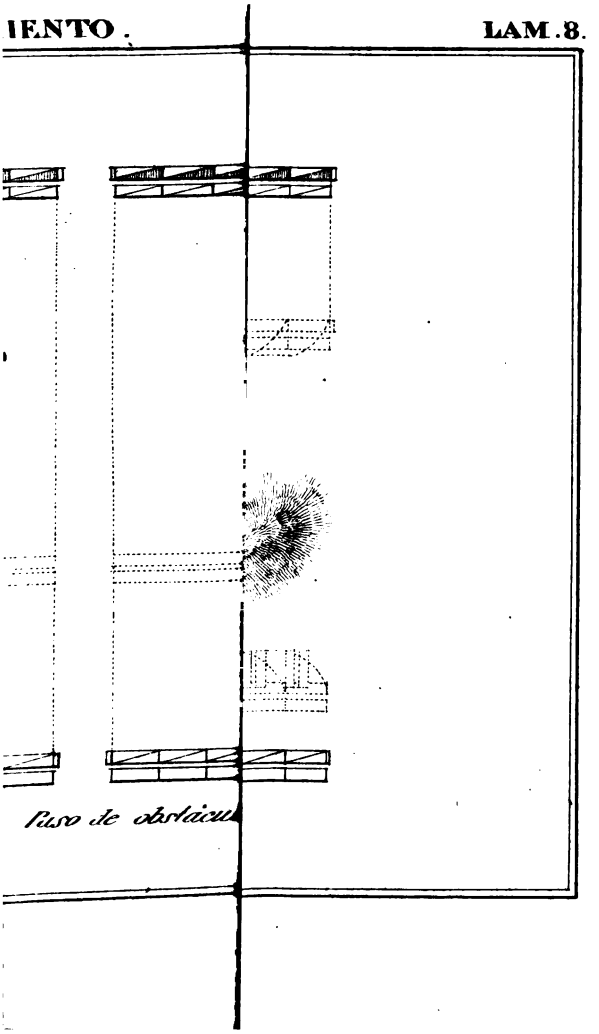
'en de

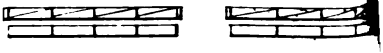






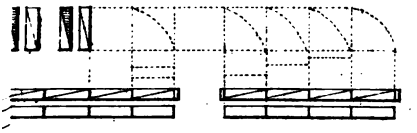
dar o inaccessibles.


Piso de obstaculo



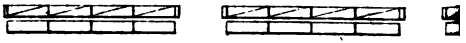
Romper en Columna p

parte mirada



nes por la derecha ,
izquierda .

UNIV.

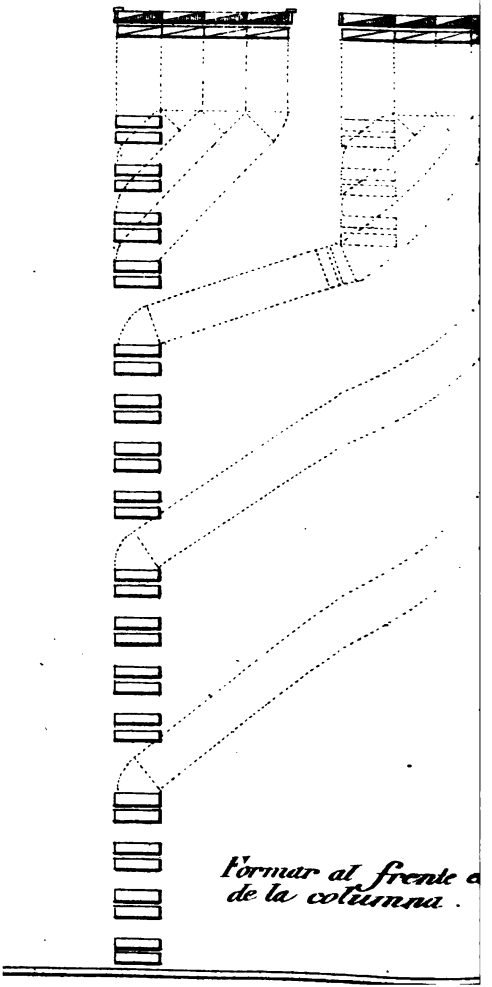


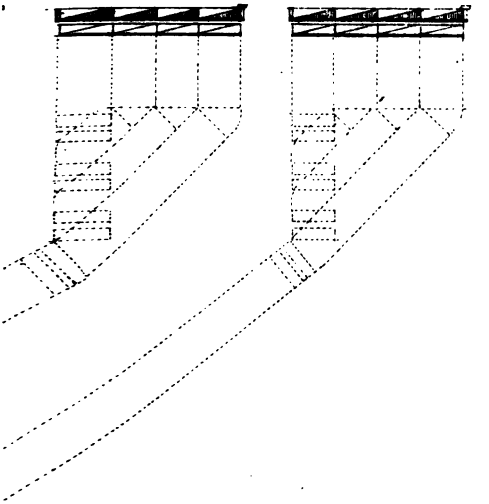
Romper por secciones por

para marchar

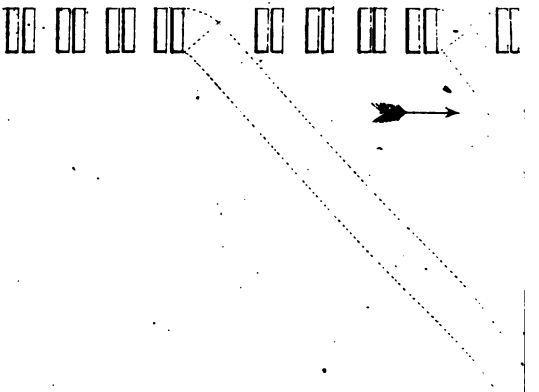
erecha á Retaguardia

izquierda

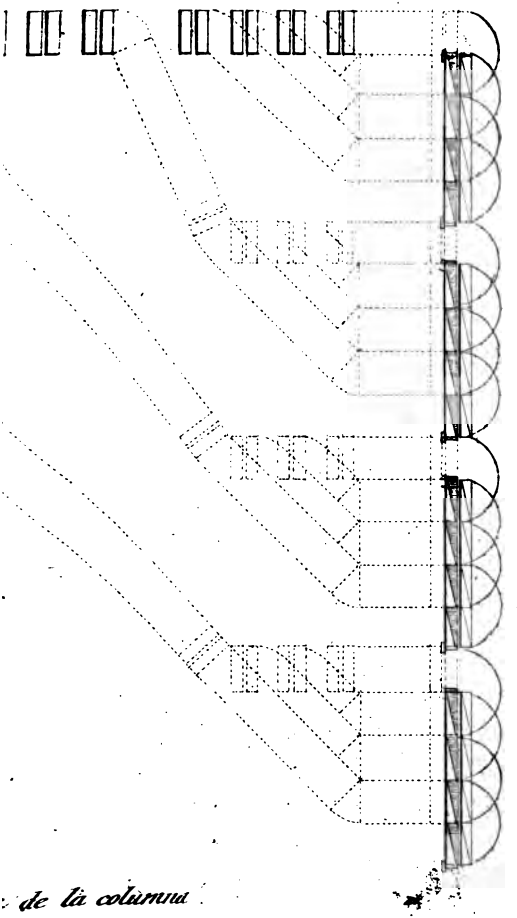

Formar al frente de la columna.



tta sobre la cabeza

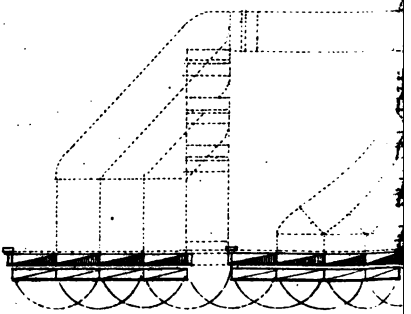


Formar á retaguardia en batalla sobre la

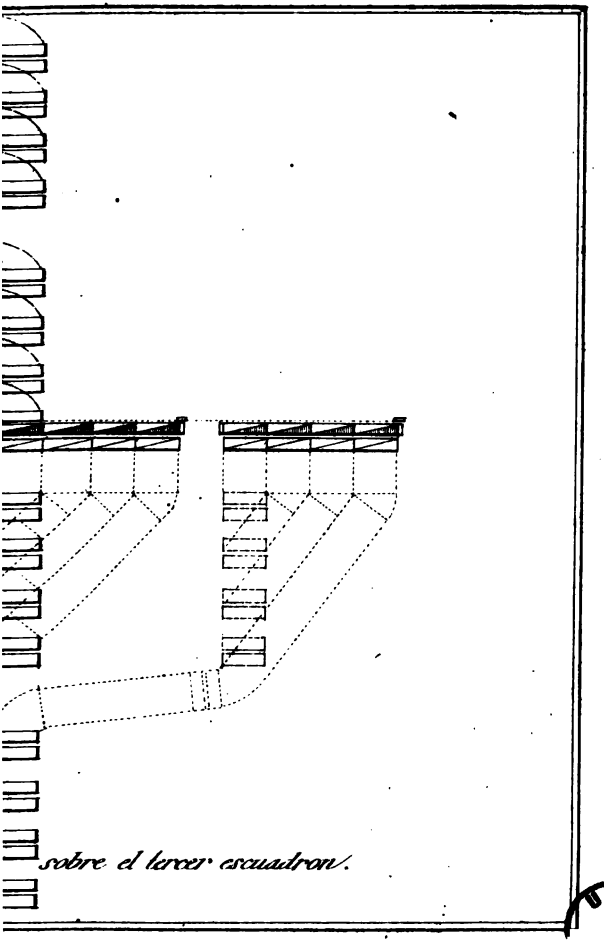


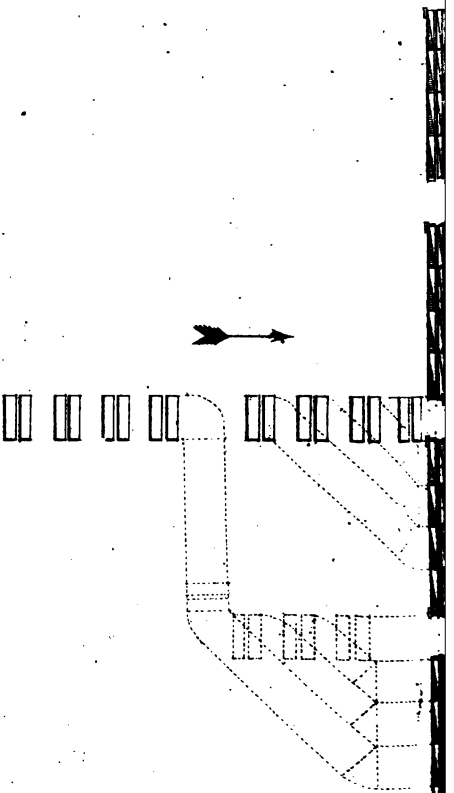
: de la columna

UNIV. OF

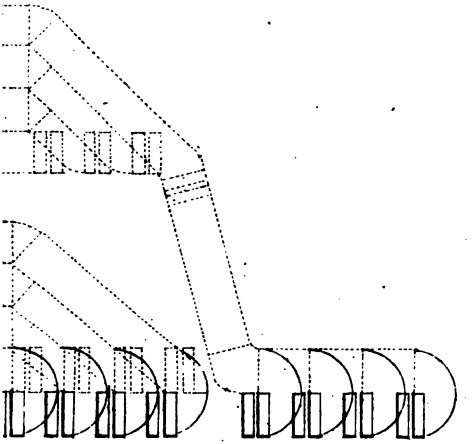


Formar al frente en Ba

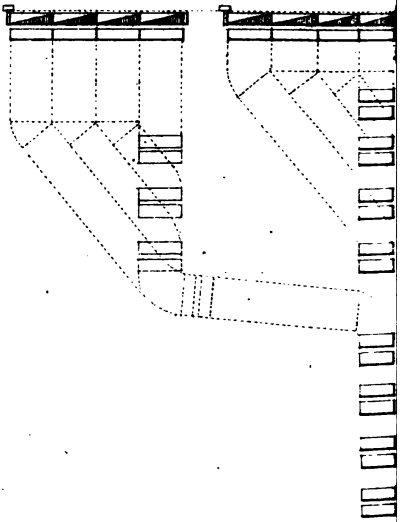

sobre el tercer escuadron.



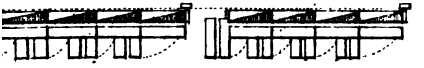
Desplegar á retaguardia en bata



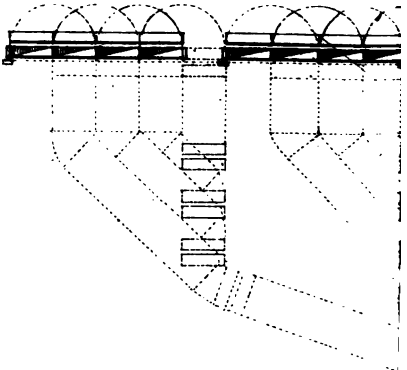
re un escuadron central.



Formar á la izquierda

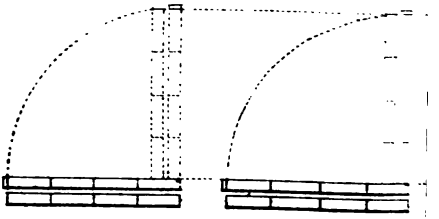


Frente en Batalla.

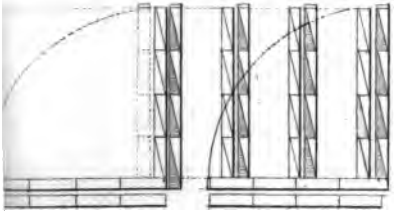


Formar á la derecha y á

ardia en Batalla

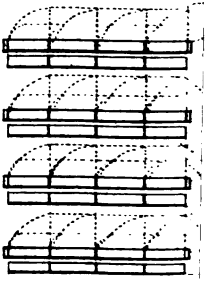


Formar la Columna

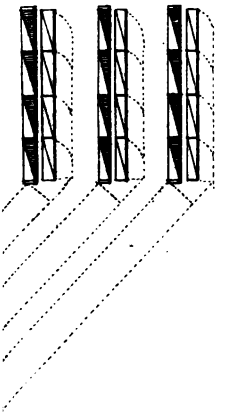


a sobre un flanco.

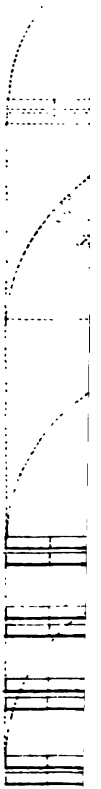
UNIV. OF



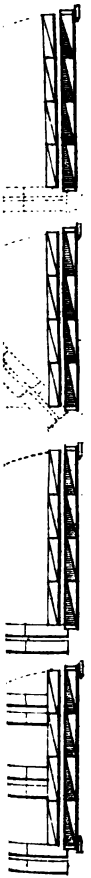
Cambio de frente de la col



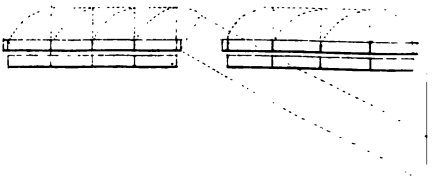
u cerrada, a pie firme.



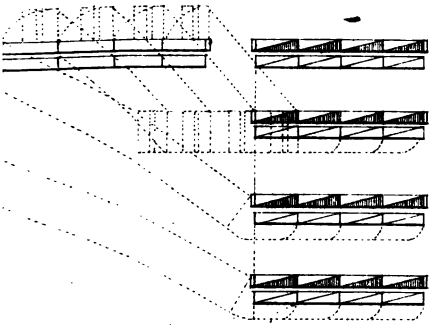
Formar la columna cerrada en la



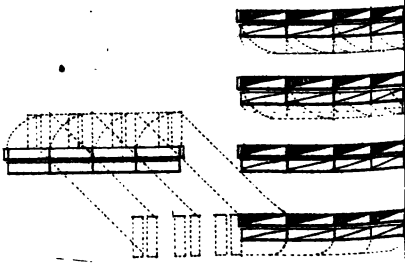
lla sobre un flanco.



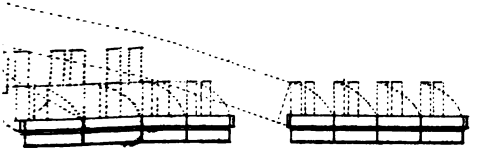
Formar la columna cerrada



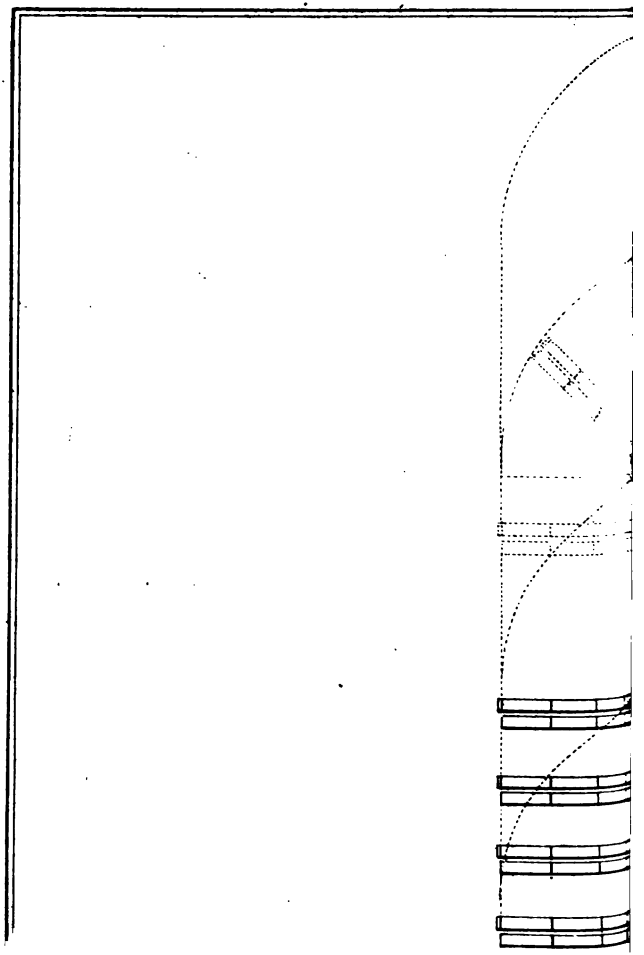
frente sobre un escuadron lateral.



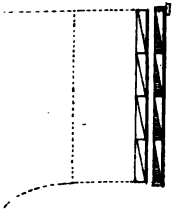
Formar la columna cerrada sobr

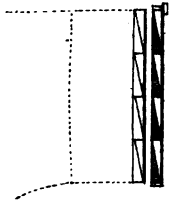


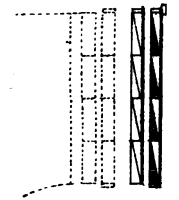
e escuadron central.

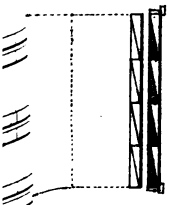


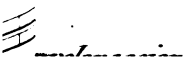
columna cerrada en batalla

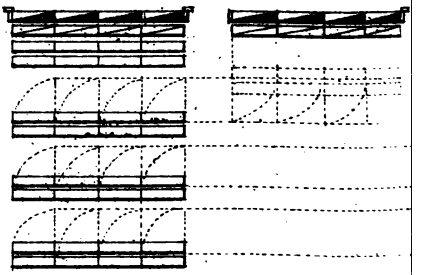




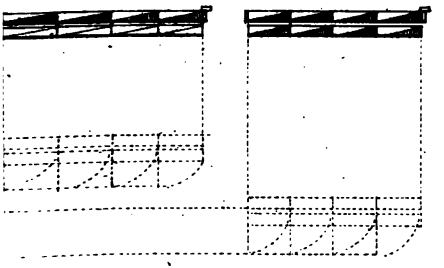




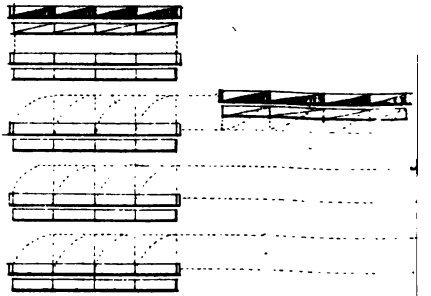




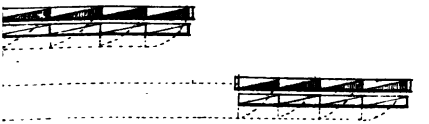
Desplegar la columna cerrada al escuadron lateral.



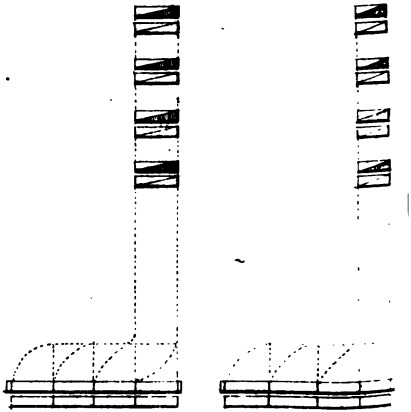
le en batalla sobre un



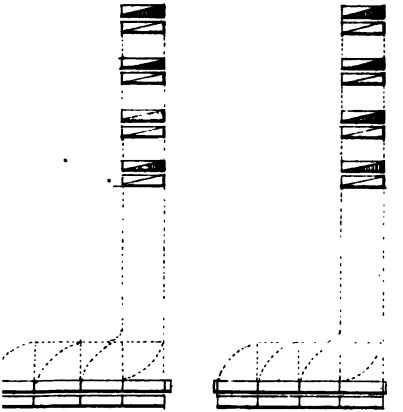
Desplegar la columna a



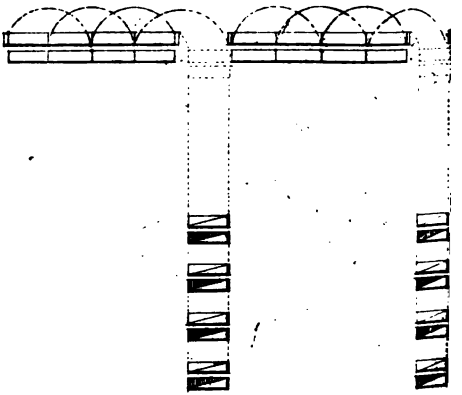
da en escalones.



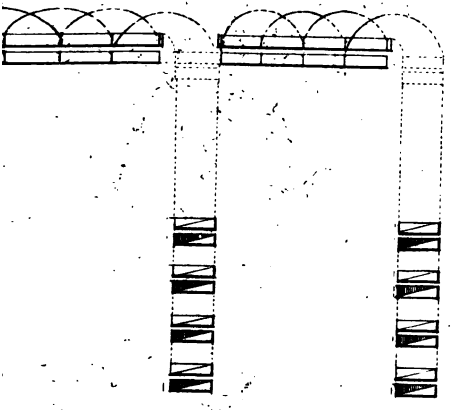
Pasar del orden de batalla al de lin



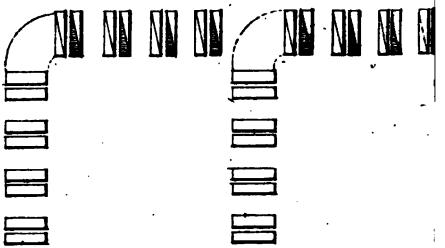
en columnas por secciones al frente.



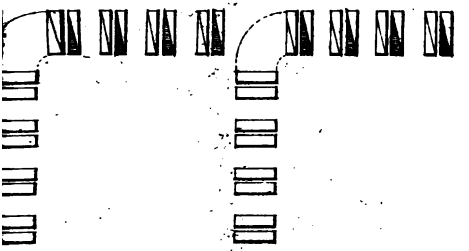
Pasar del orden de batalla al de línea



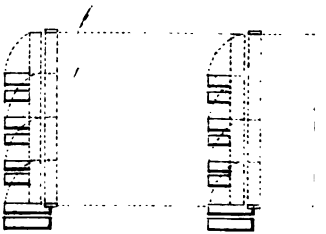
columnas por secciones á retaguardia.



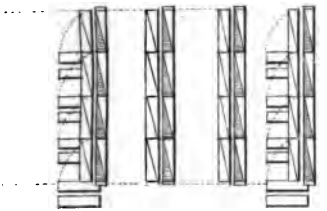
Formar la linea de columnas en una so



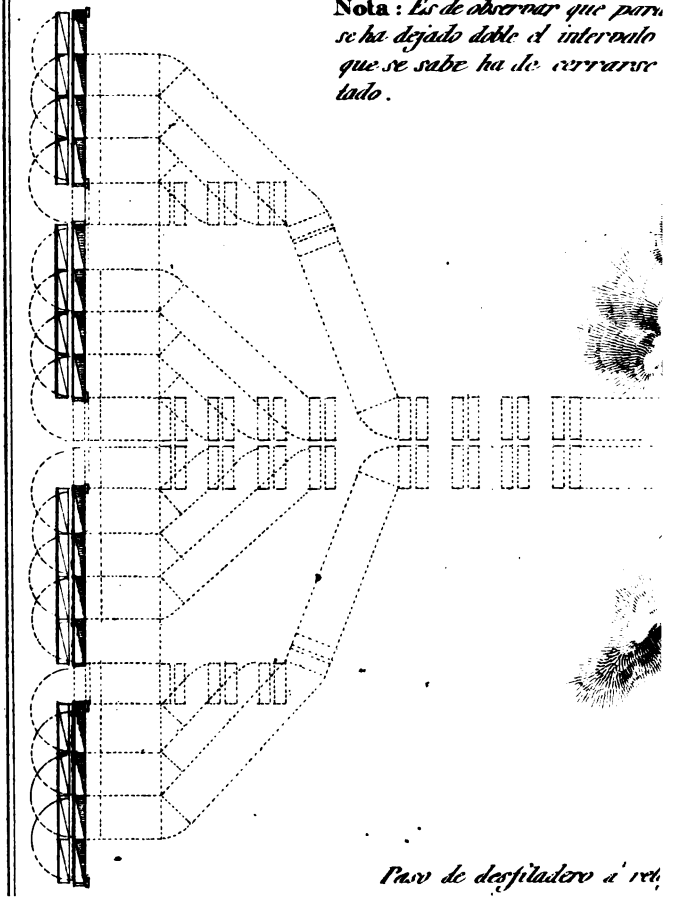
olumna sobre un stúnco.



Estando en linea de columnas: pa
carruda sobre un flanco.

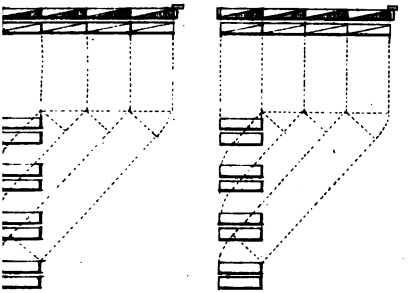


ciones, formar la columna

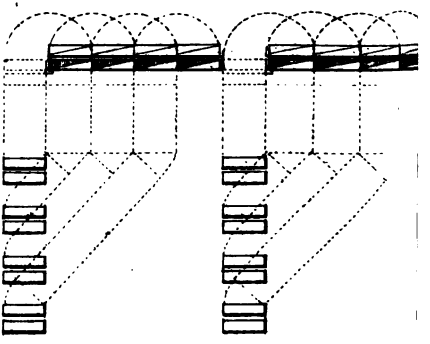


Nota: *Es de observar que para se ha dejado doble el intervalo que se sabe ha de cerrarse tado.*

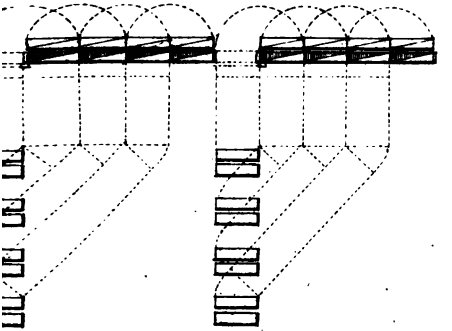
Paso de desfiladero á ret



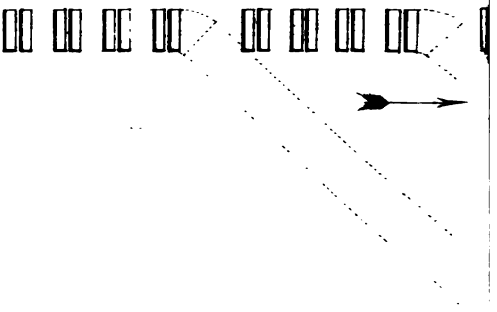
por secciones al de batalla al frente.



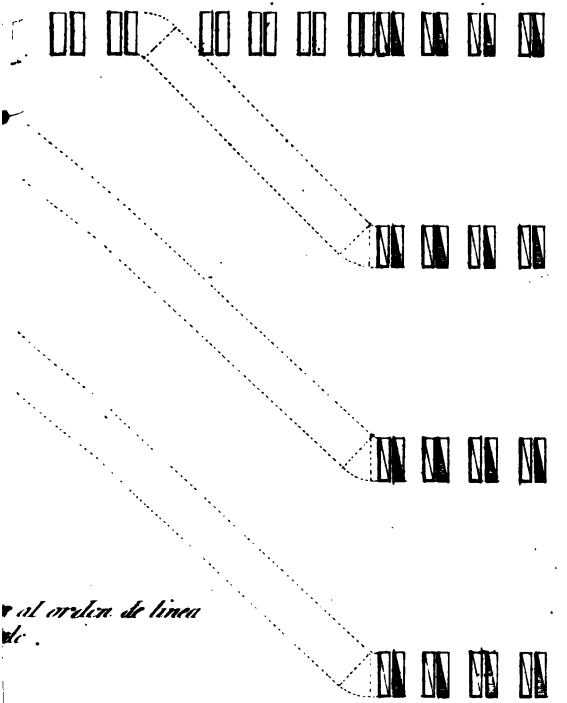
Pasar del orden de linea de columna



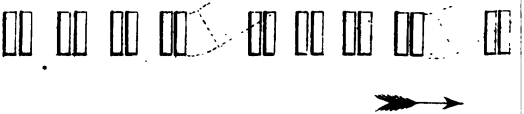
» Secciones al de batalla á retaguardia.



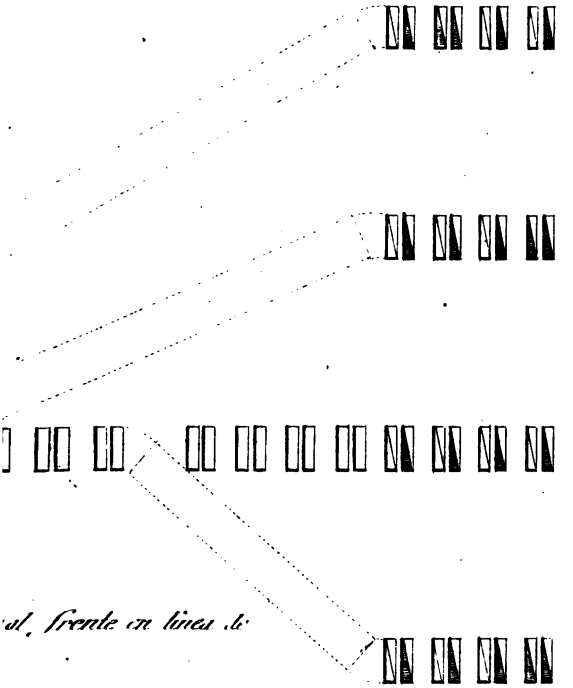
Pasar de la columna por secci
de columnas por secciones al p



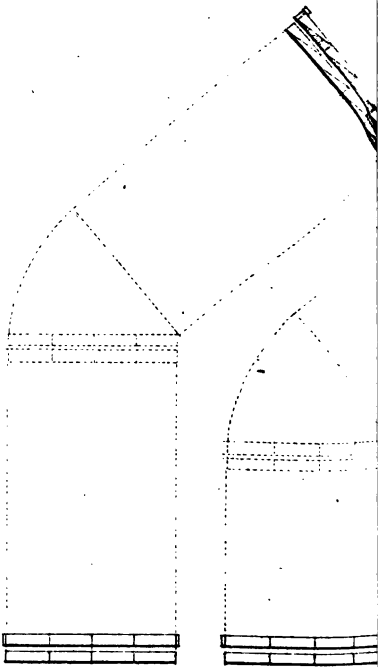
al orden de linea
de .



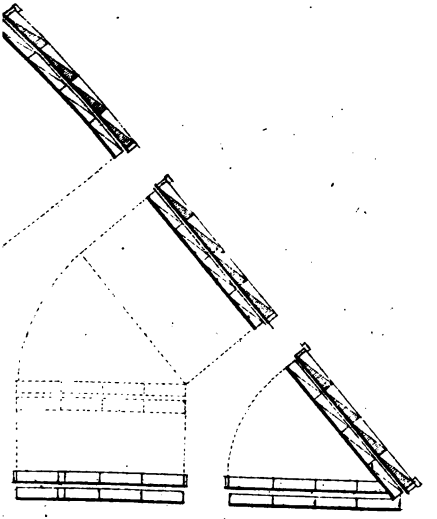
Formar por derecha e izquier
columnas por secciones.



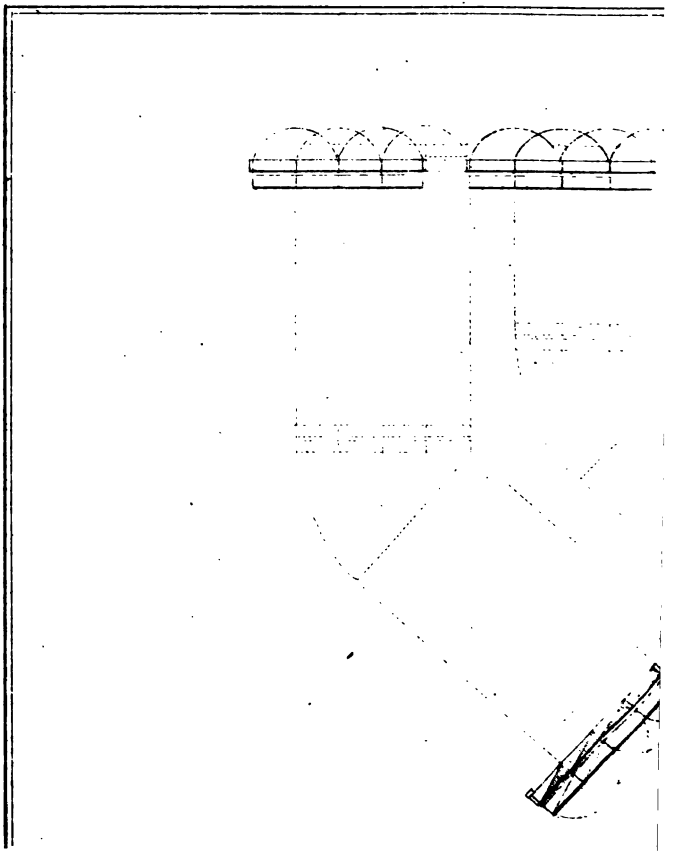
al, frente en líneas de



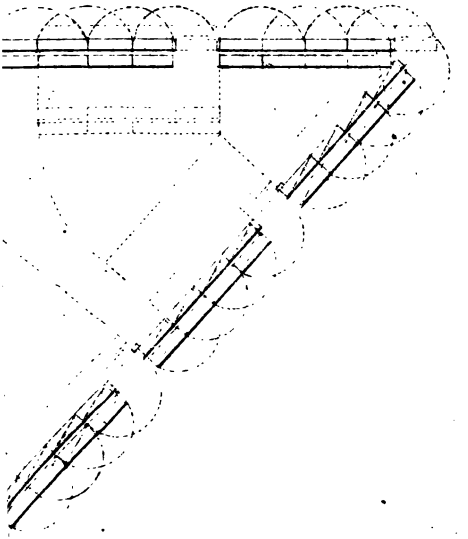
Cambio de frente

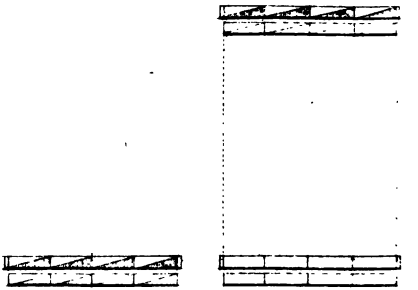


Ficuo á vanguardia.

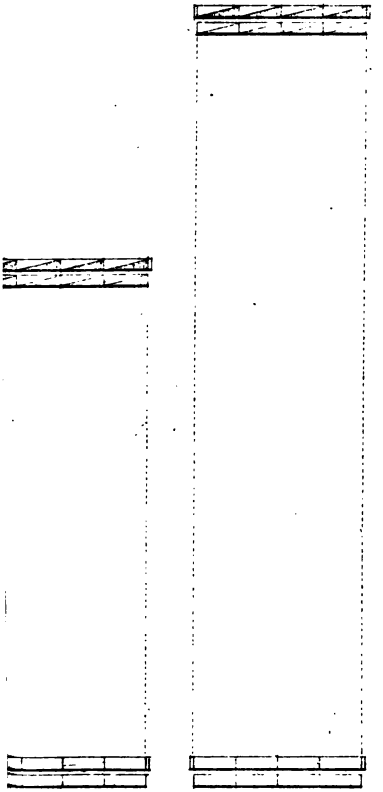


Cambio de frente oblicuo á r

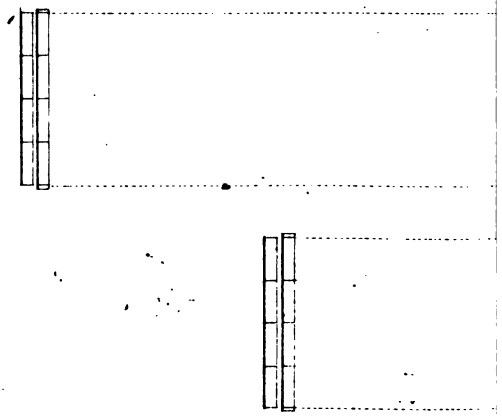




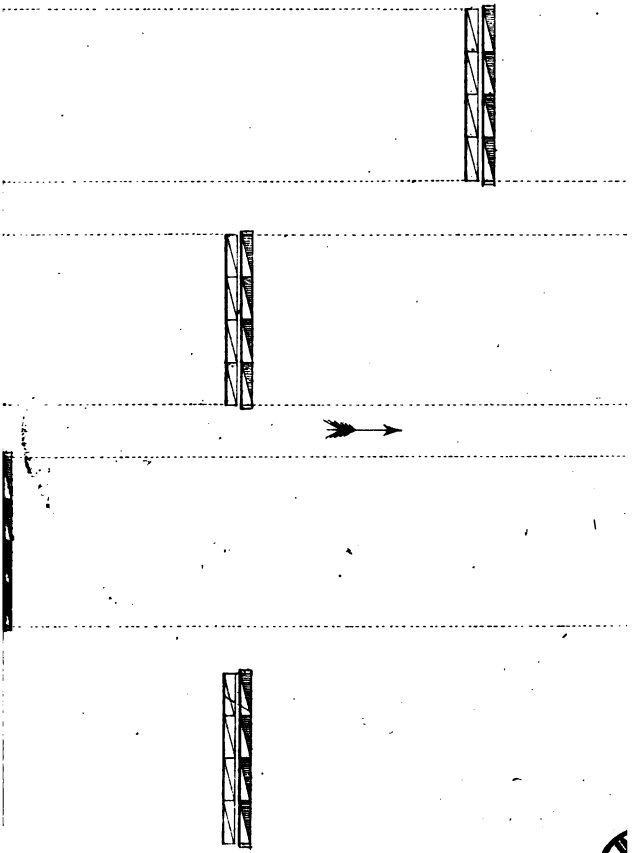
Marchar al frente en



valones

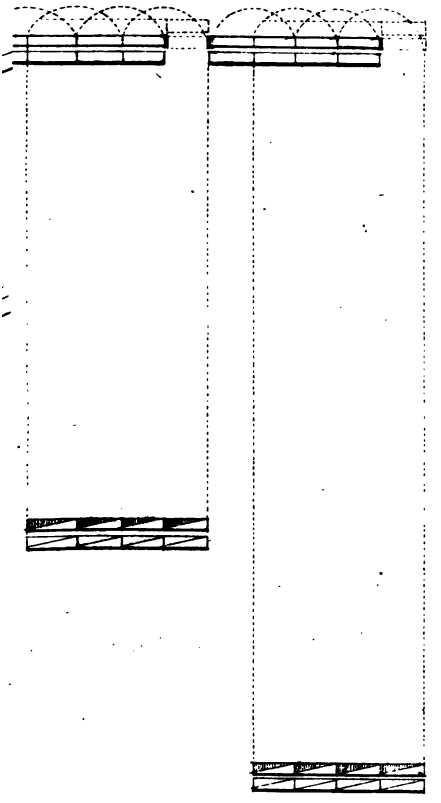


Estando el regimiento en escalones por la dr

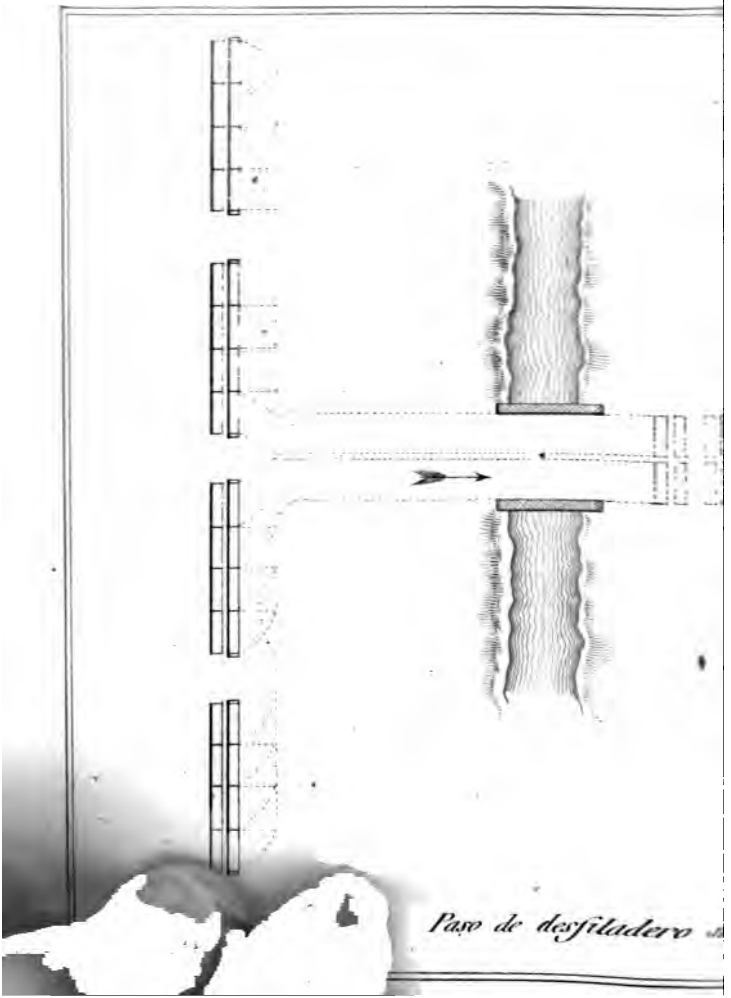


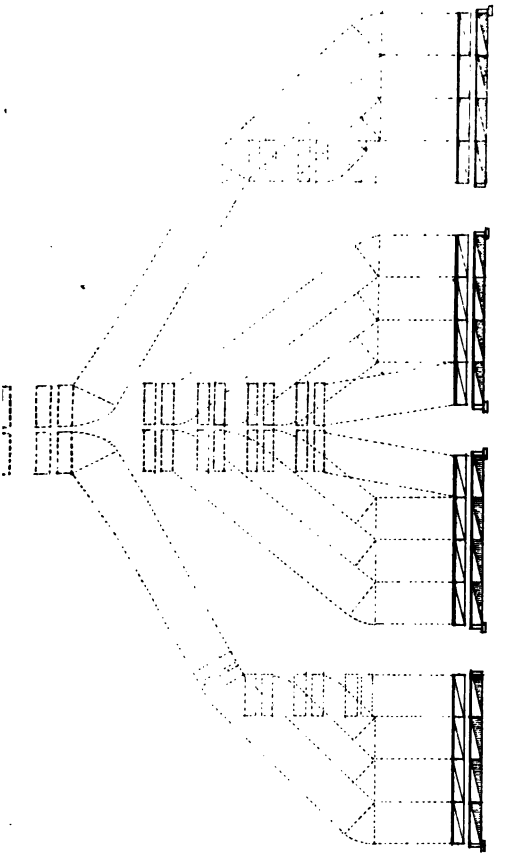
la, formarlos para la izquierda.

Marcha a retaguardia

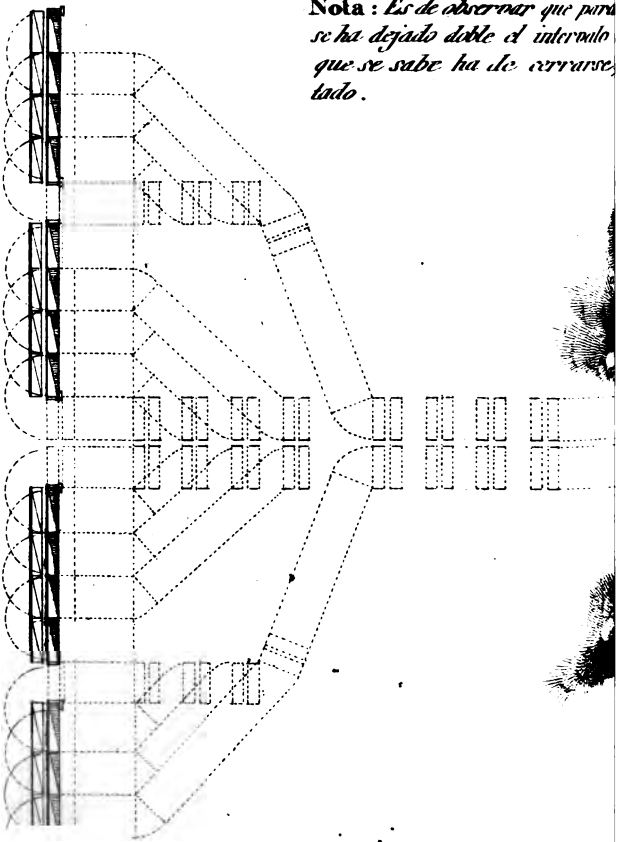


escalones.


Paso de desfiladero



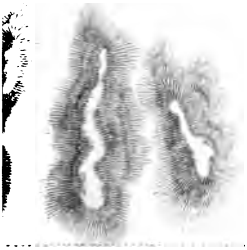
UNID.

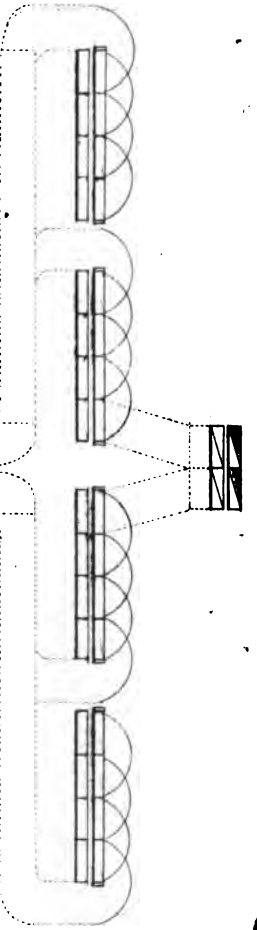


Nota : *Es de observar que para se ha dejado doble el intervalo que se sabe ha de cerrarse, tado.*

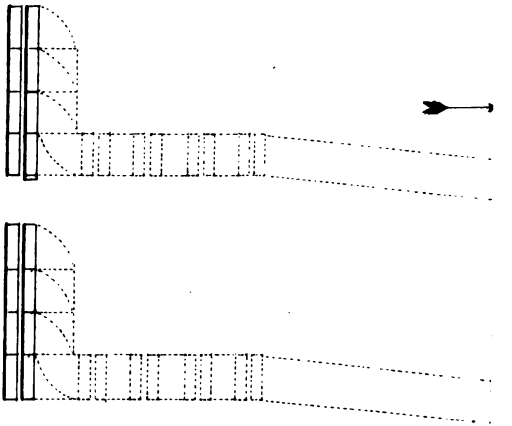
Paso de desfiladero á

mayor duridad del movimiento,
ntral, despues de formar el
por medio del paso de cas-

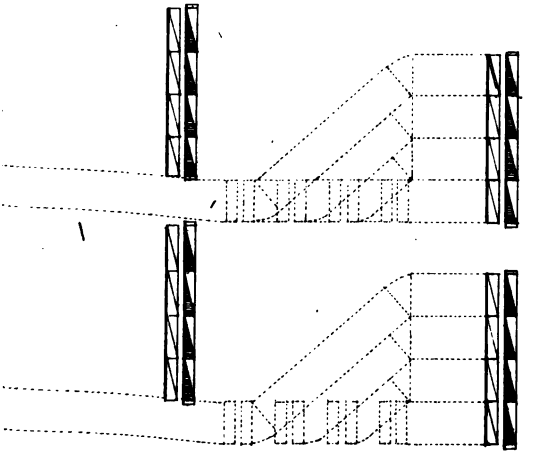




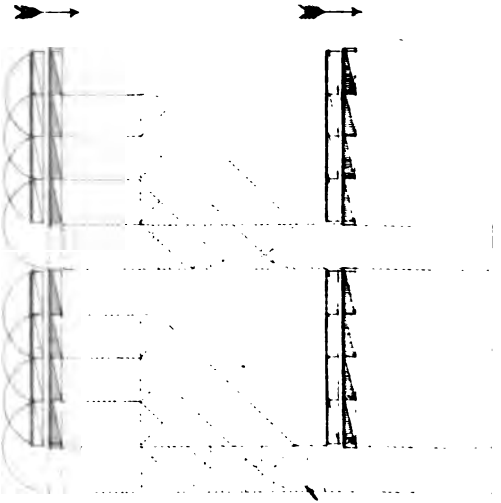
uardia.



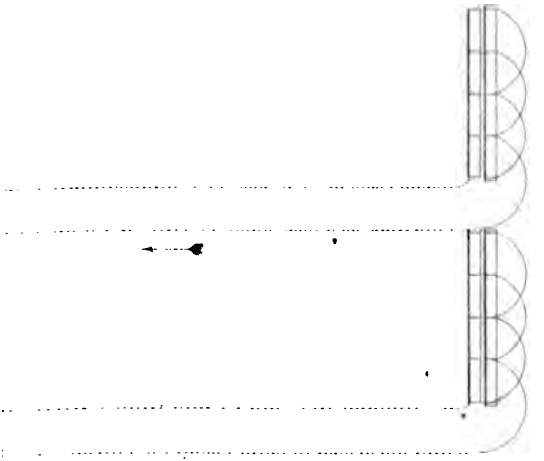
Paso de la segunda



a á primera.

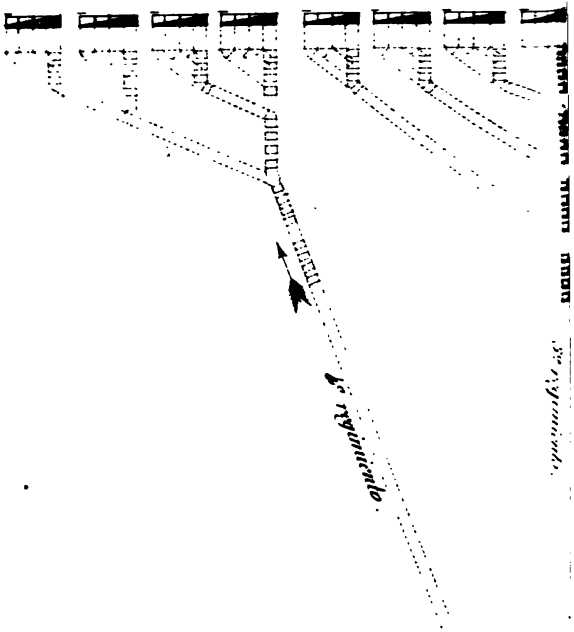


Paso de la primera

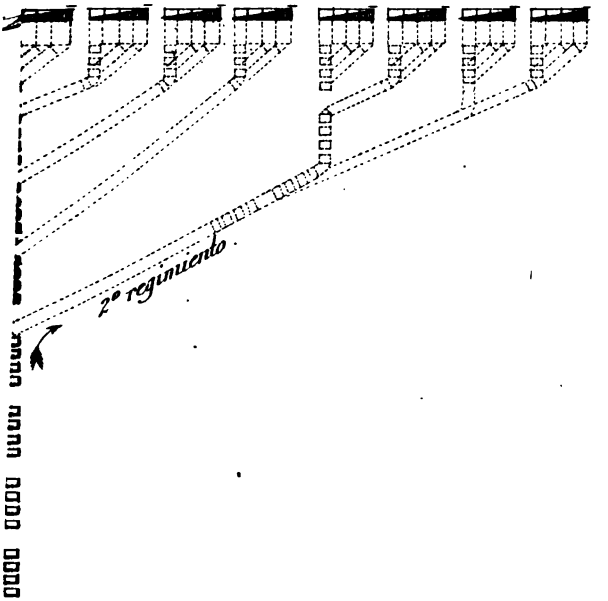


ea a segunda .

E
MIG

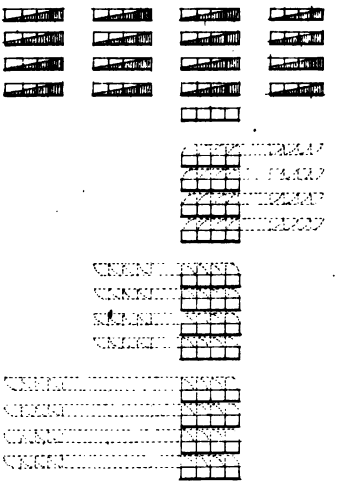


Estando la division en colu
al frente en batalla



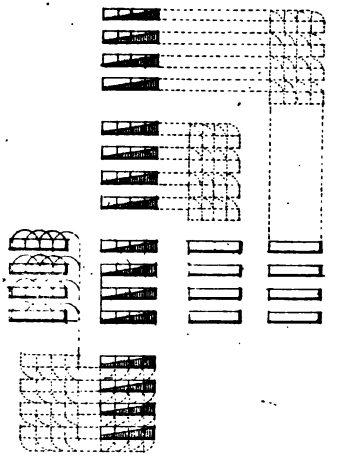
a por secciones formar por derecha é izquierda.

EVOLUCIONES EN LINEA POR UNA DIVISION.

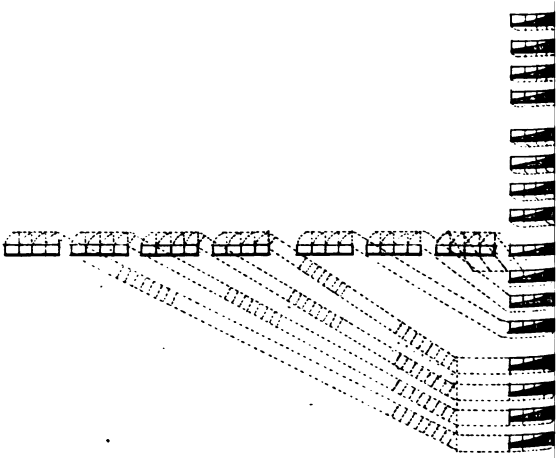


Estando la division en columna cerrada, desplegar por regimientos en el mismo orden.

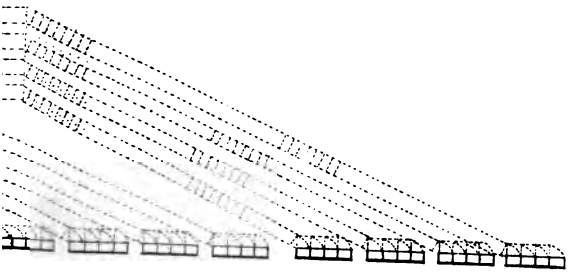
EVOLUCIONES EN LINEA POR UNA DIVISION.



Estando la division en linea, de regimientos en masas formar la columna cerrada.

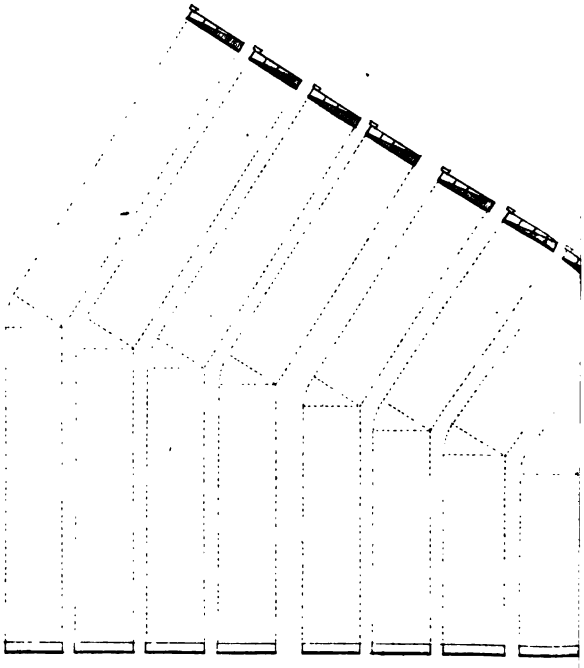


Estando la division en batalla, forma

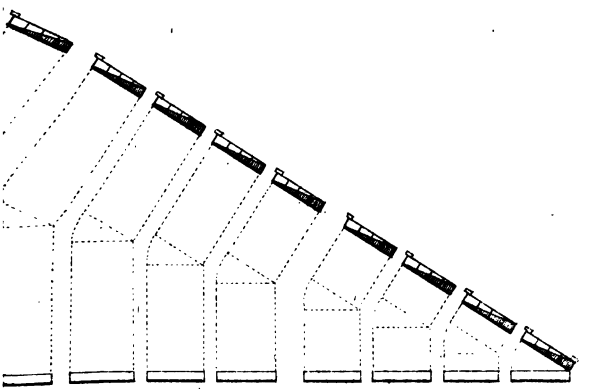


la columna cerrada al frente.

UNIV. OF MI

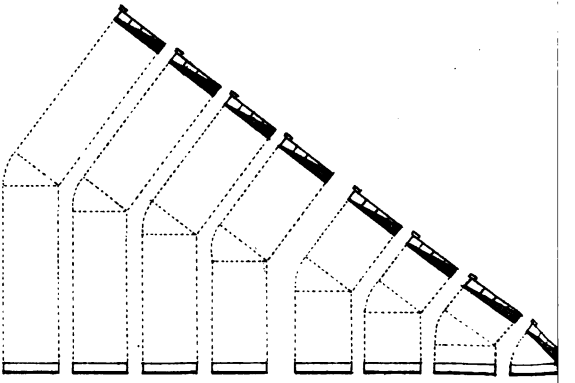


Estando la division en batalla en una sola linea,

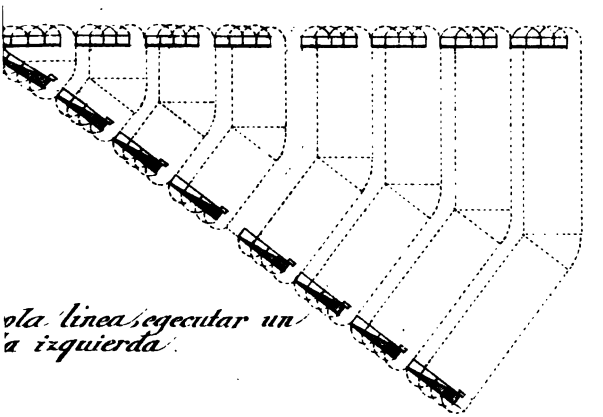


utar las cambias de frente á vanguardia.

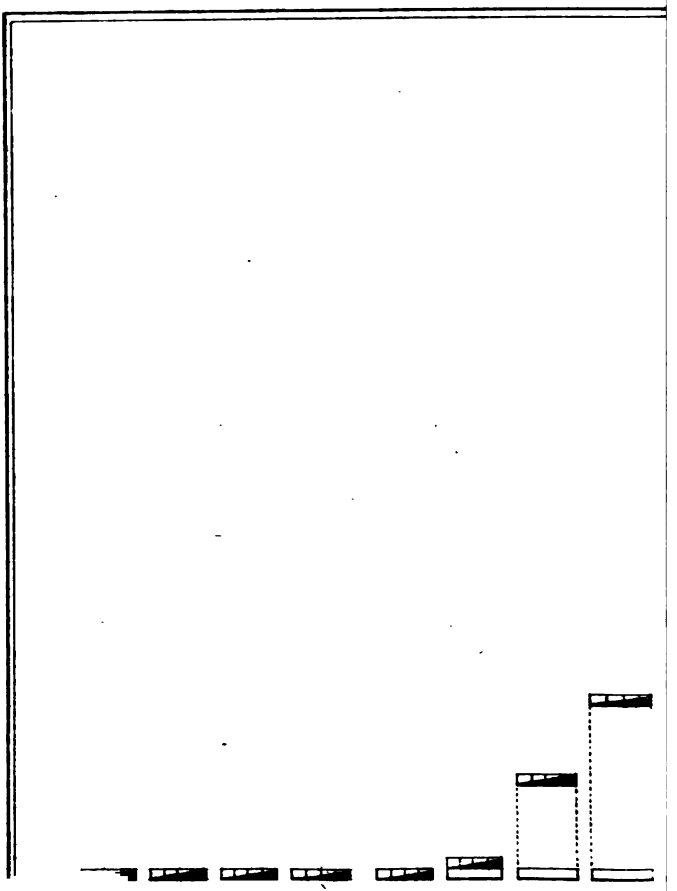
UNIV. OF MICH.



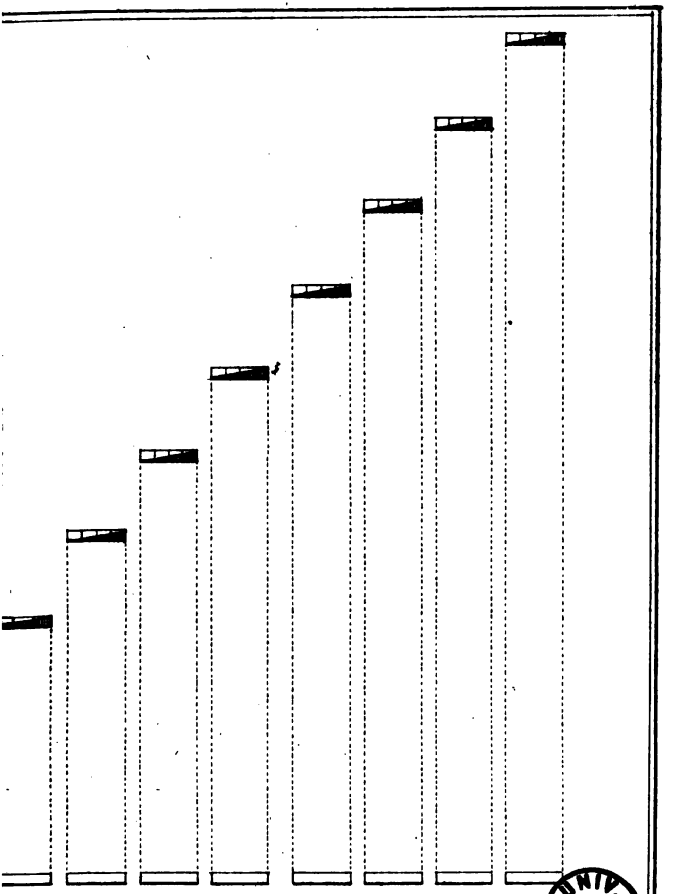
Estando la division en batalla en un cambio de frente central adelantan



UNIV. DE MICH.

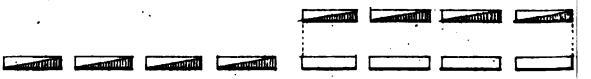


Estando la division en batalla ; maro

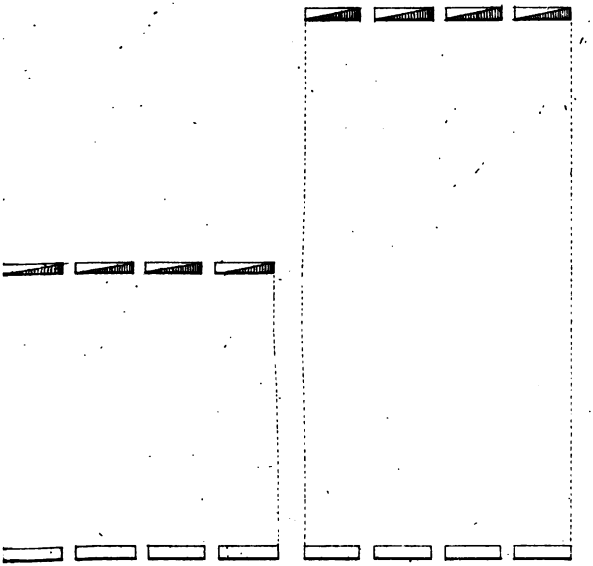


r en escalones al frente por escuadrones.

UNIV. DE



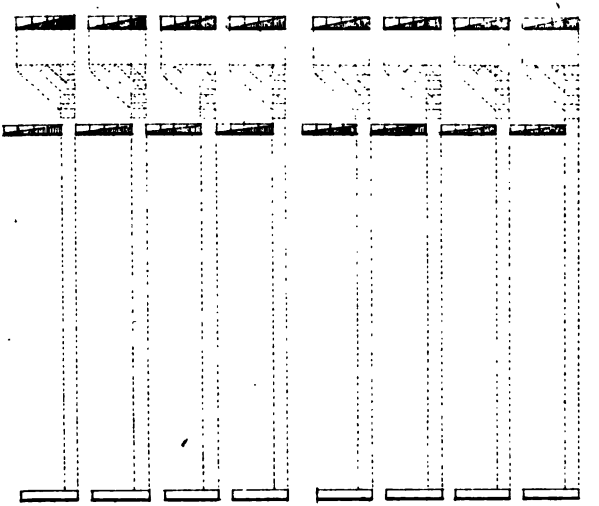
Estando la division en batalla, marchar en distancias enteras.



valones al frente por regimientos; al

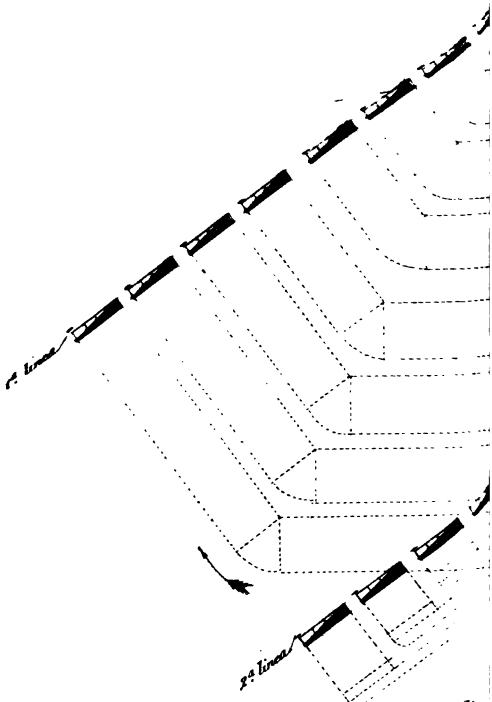
UNIV. OF MICH.

EVOLUCIONES EN LINEA POR UNA DIVISION.

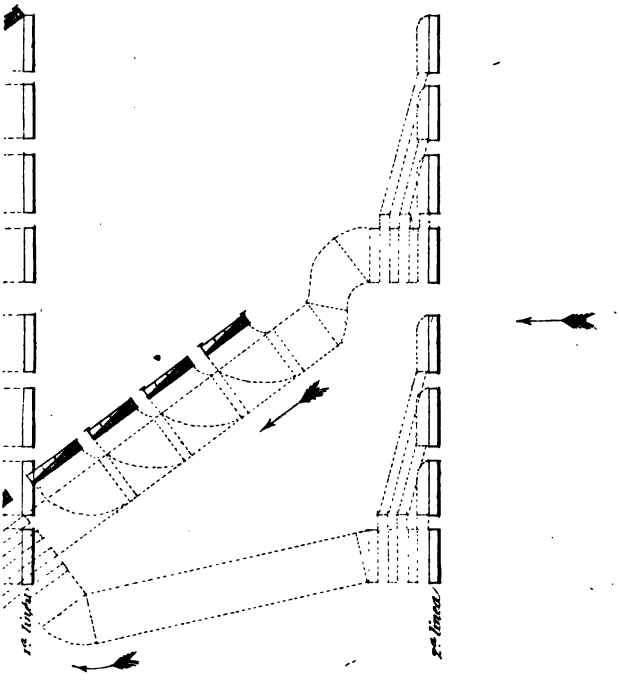


Estando la division formada en batalla en dos líneas, ejecutar el paso de la segunda al frente.

UNIV. DE NL

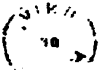


Estando la division en batalla en dos line
oblicuo a vanguard.ª sobre la primer



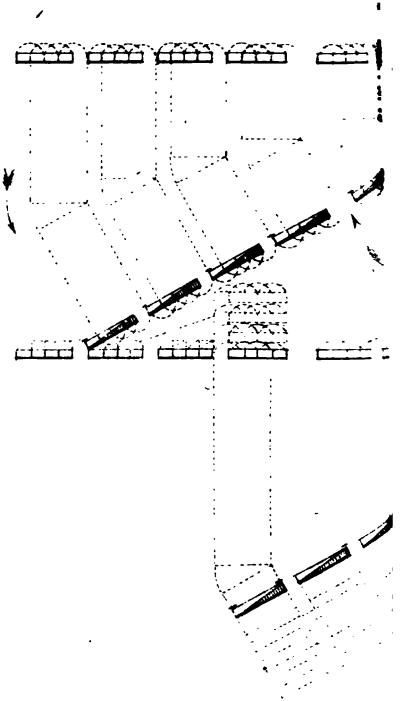
v. ejecutar un cambio de frente
v.

UNIV. DE



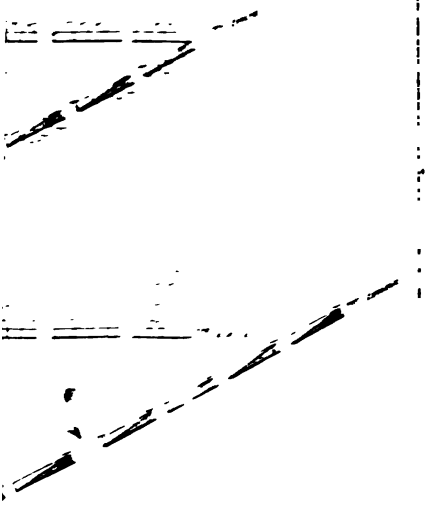
CUARTA PARTE

EVOLUCIONES EN LIN

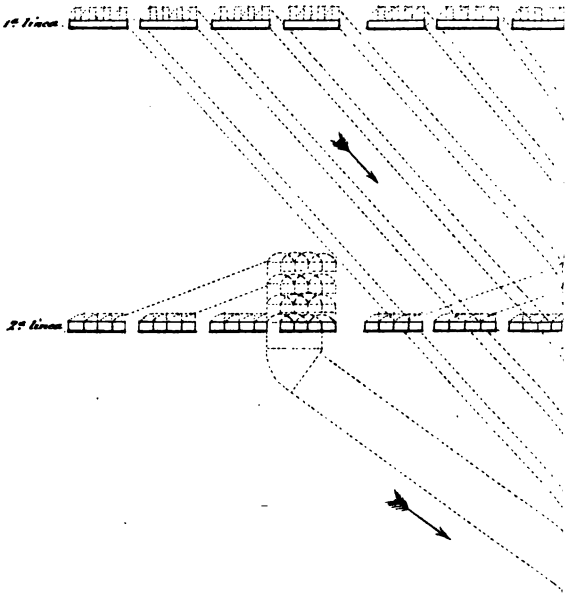


Estando la division en batalla en da oblicuo á retaguardia sobre la prim

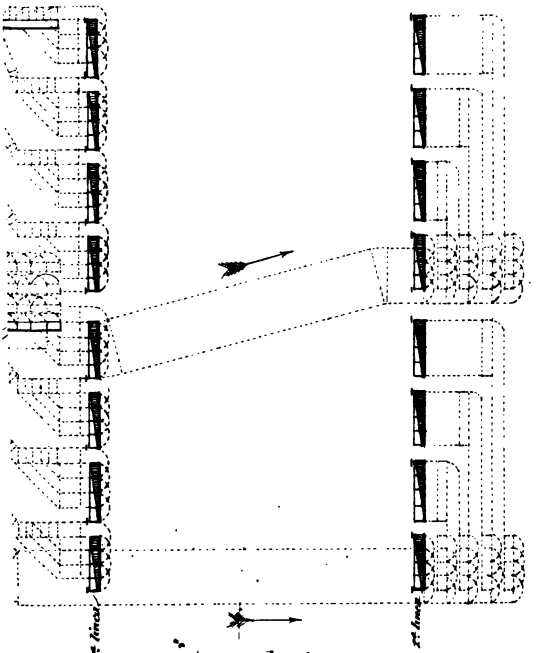
POR UNA PARALLA.



lineas ej: ciar un cambio de jirada
n.



Estando la division en batalla en dos lineas, á retaguardia sobre la primera.



ecutar un cambio de frente perpendicular

UNIV. BF